

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

409
169 harmonie a envoyer
578

186

1 Répétiteur
2 1ers Violon
2 2ds d°
1 alto
2 Basses
1 flute
1 clarinette
1 cor
1 Basson

2 parties

La Camargo

Répétiteur

409

Au Lever du rideau

1.

pizzic

arco.

Ma Cousine est une fameuse pirouetteuse

Les Cors en ut

2 modto

camargo

la

les cors

la — la —

la — la —

and^no. quasi all^tto

ré péter ma chanson

net te plaintif é

cho de ce bois

a fin que ma blondi

net te accoure au

son de ma voix

mais net ly ne vient pas
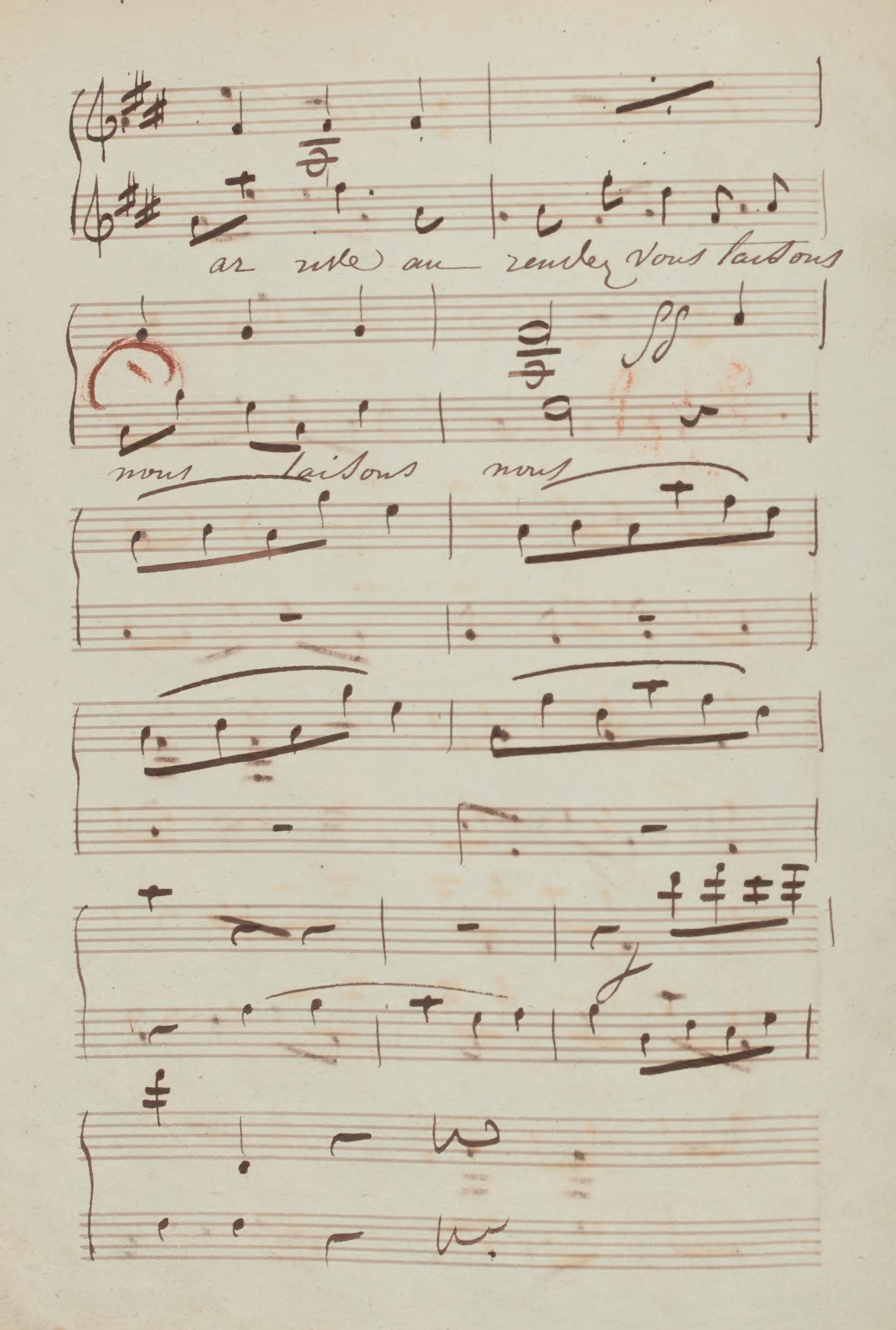
tendre é cho cent trop bas

appelle en co = re — net ly

ah la voi ci o —

bon heur o bonheur ne

lui faisons pas pour elle



il me semble toujours

que je l'entends

3 attte

ah le charmant pays. — mon
père que pa ris
ah quel charmant pays — c'est
un para dis
a vingt — ans
pour fille gen til le

qui rêve le bon heur ah
ce sont ces enchanteurs
ce sont des.

fetes eter nelle dans
tous les tems de fleurs nouvelles que
par leurs parfums en vrants en ni
ver font croire au prin tems des soupi
rans quon de les pere tant que dans ai
=mer on sait plaire et si non

breux qua son loi sir on
a des maris a choi sir ah
ah quel charmant pai is mon
pere que pa ris
ah quel charmant pais cest
un para dis

a vingt ans

pour fille gen tis le

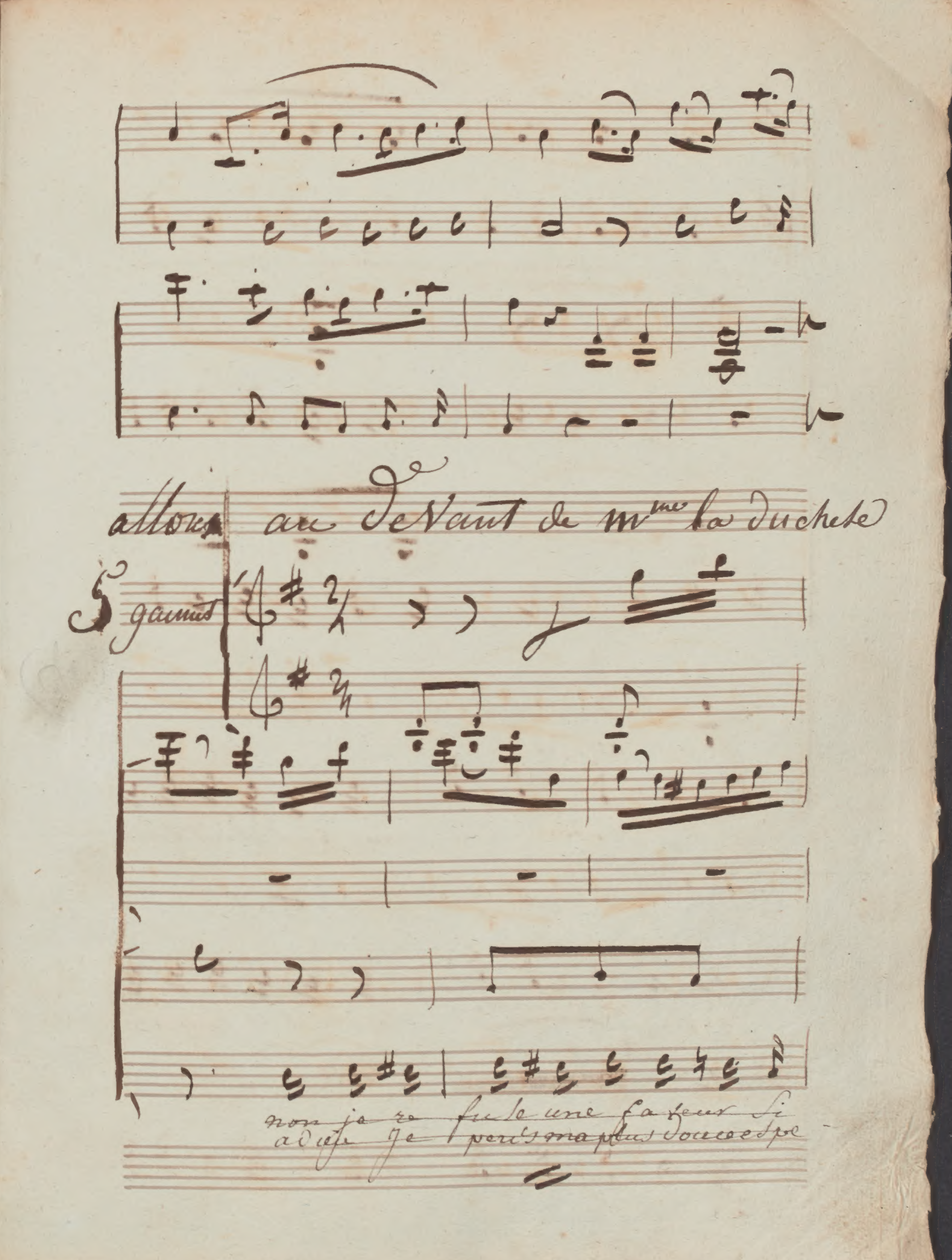
qui rêve le bonheur ah

ça doit être un chanteur

Un dernier Couplet de toute notre Maison

4.

4/4


allons au devant de Mme la duchesse
adieu je perds ma plus douce espe

~~cher comment pourrais-je après tout oubli-~~

~~rance ... ai fait ...~~

er non

Marie

vi dées mon cœur tout chérit comme un

frère embrassez moi faut-il donc vous prier

= ez

ensemble *p*

C'est à paris qu'est pour moi l'espérance mais quelque

soit là-bas mon ave-nir loin de ces

lieux, les jours de mon enfance je ne veut

point perdre le souvenir -

Final

didier n'a pas reparu elle est a moi

6. all°

Camargo . mori

2. premiers dessus

ah pour moi

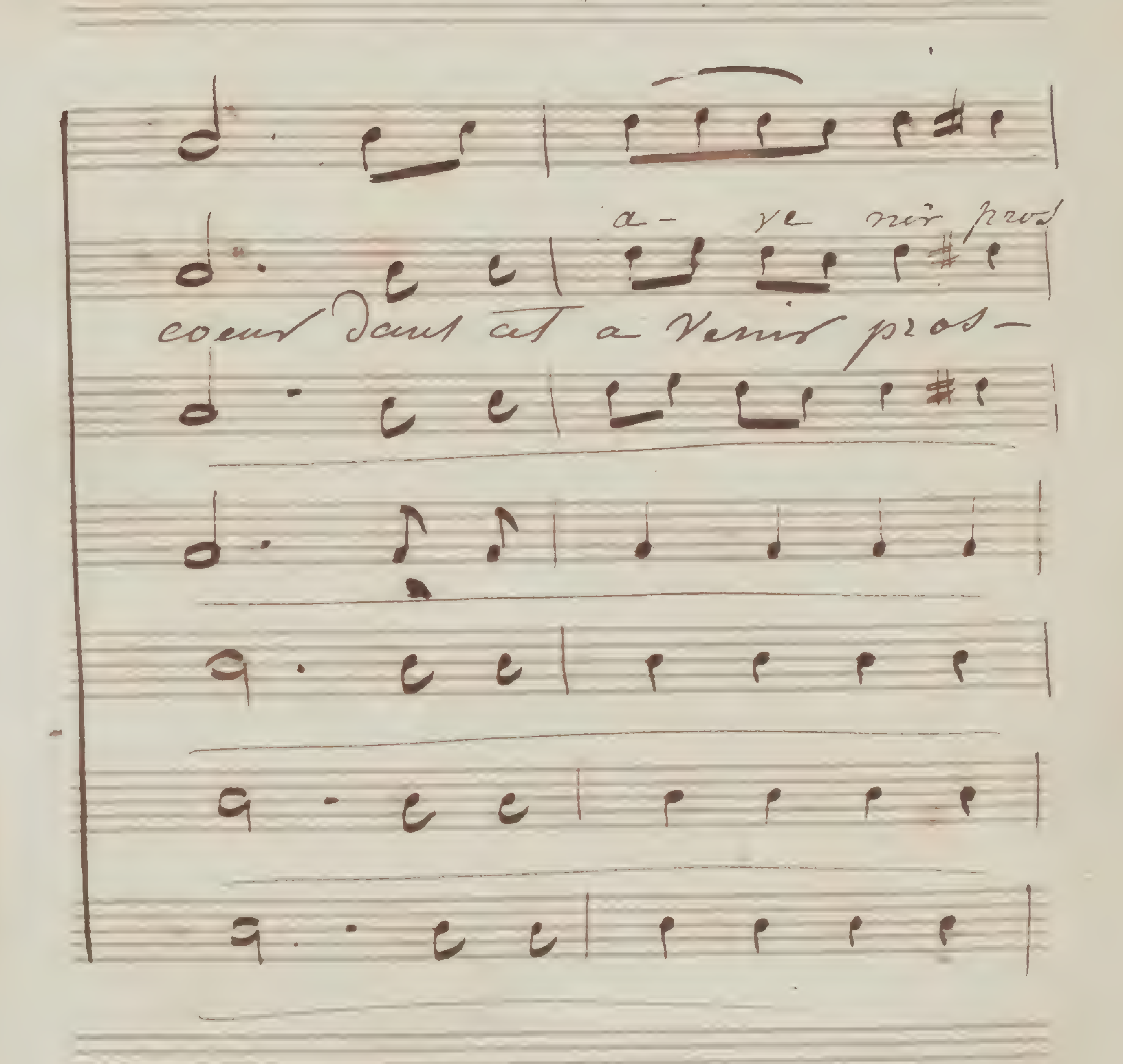
3.e dessus

ah pour moi

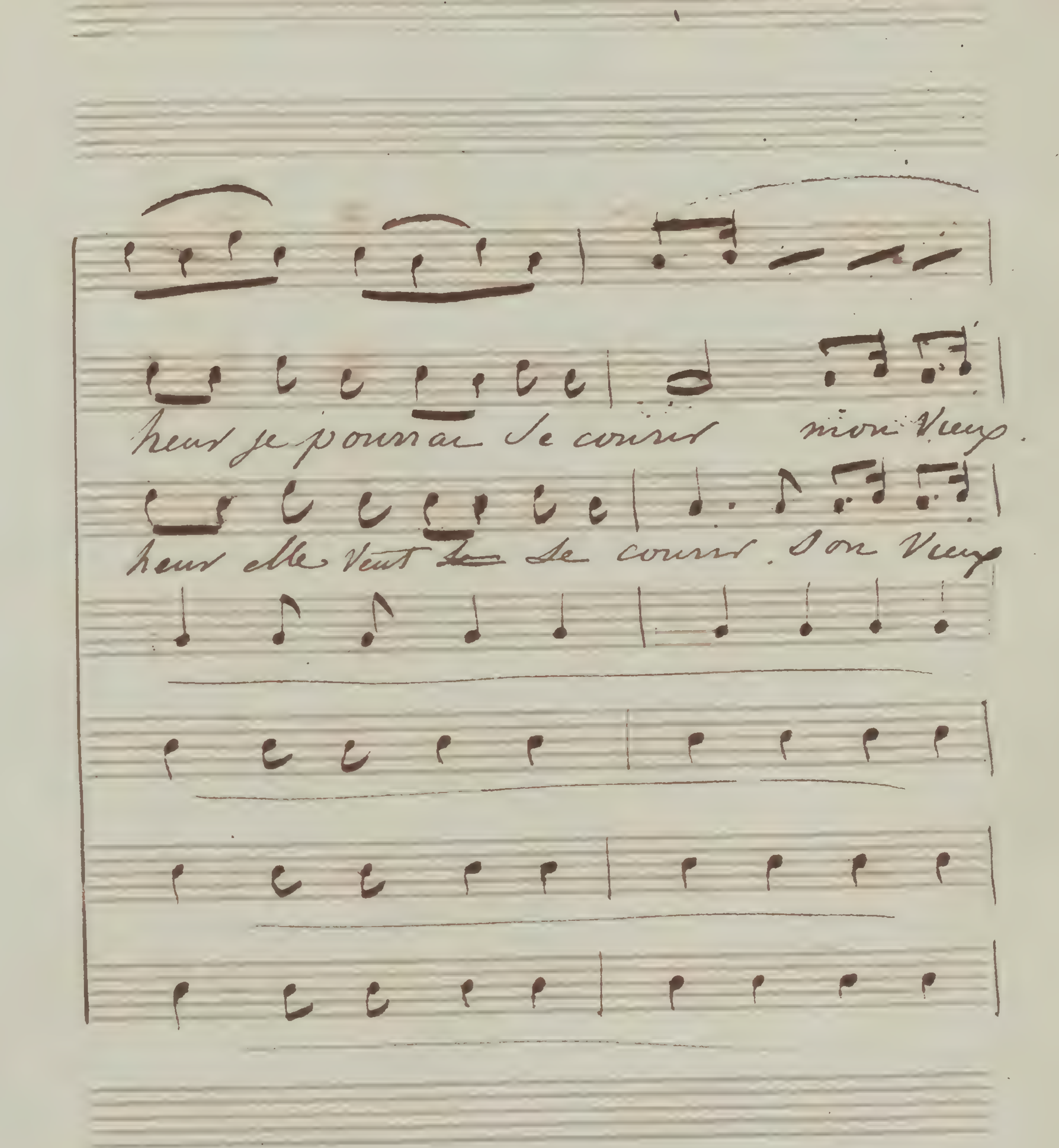
Le Gonie et le chevalier

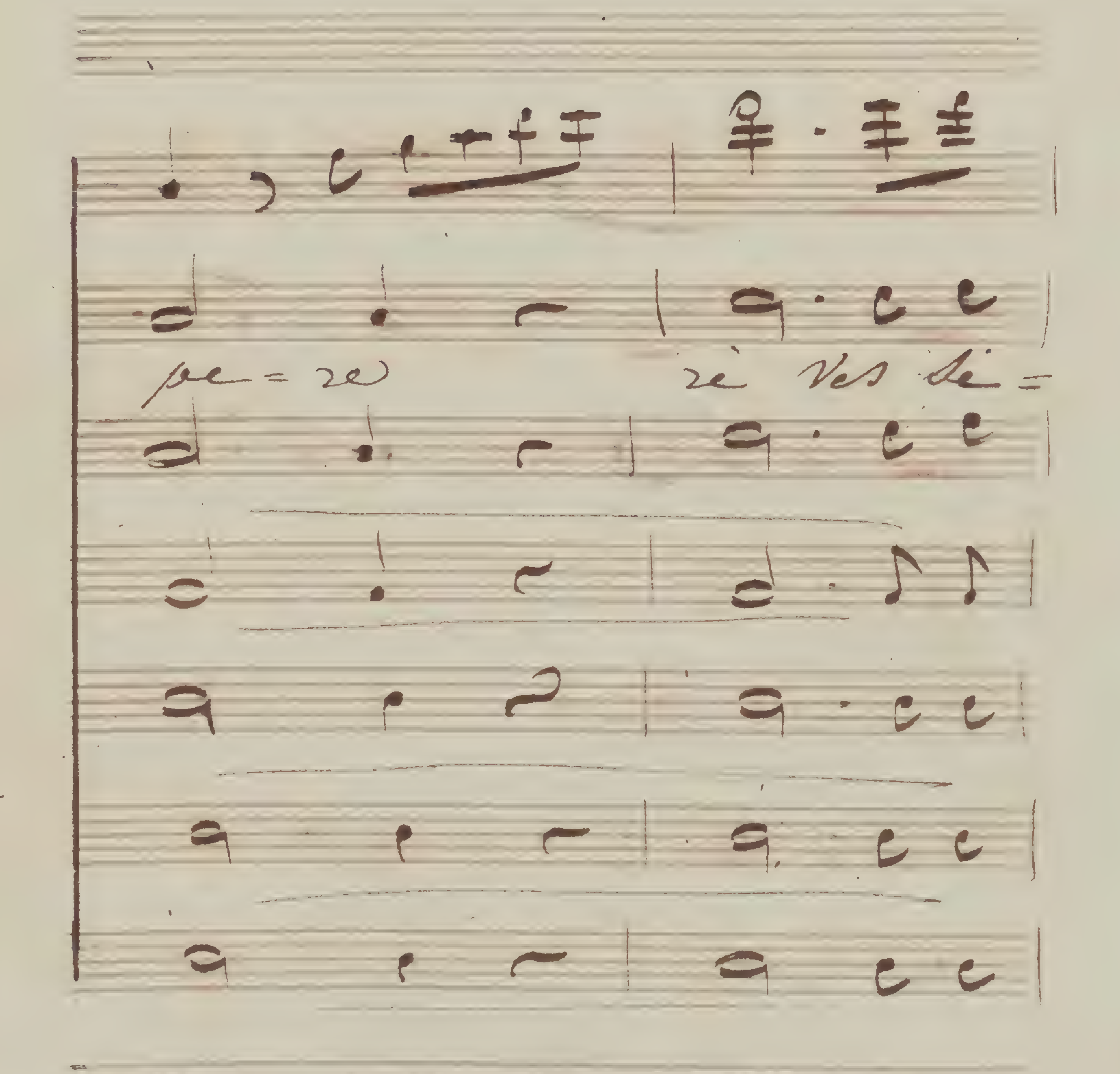
le baron et languir

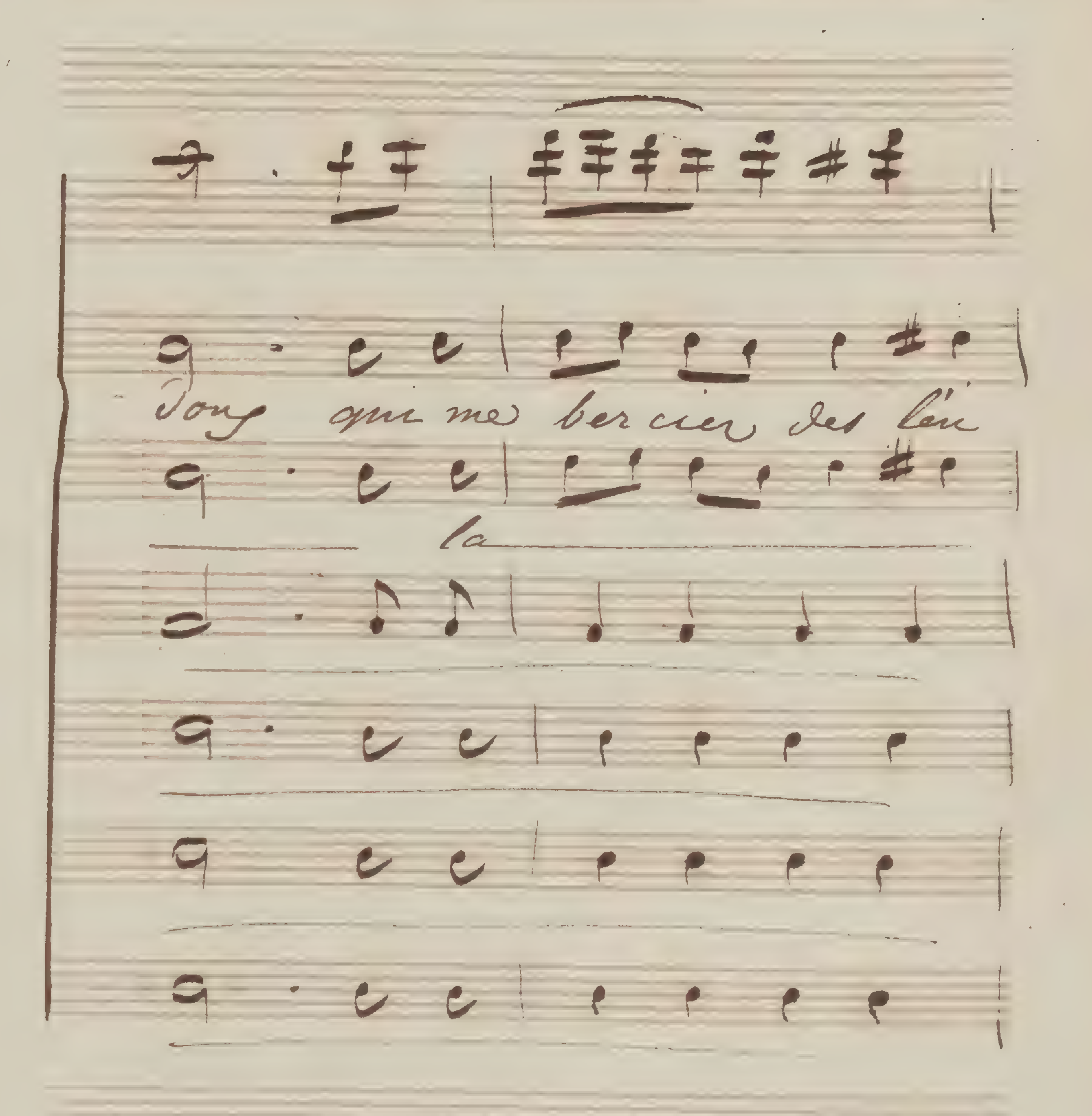
le duc



pere — re tout est bon
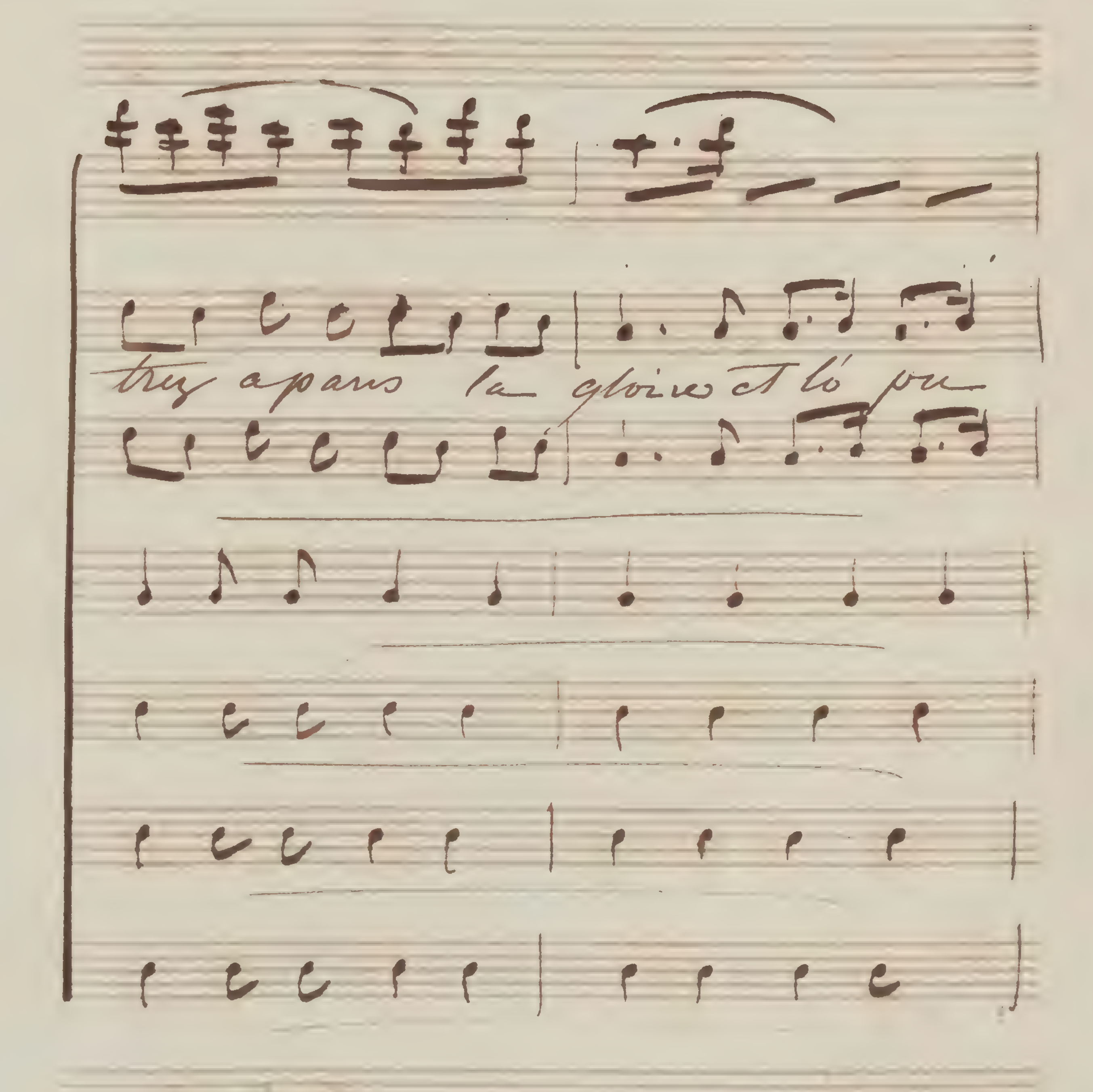



pe = re
rè Ves le =


vous qui me ber cier des lèv
la

Jan ce Viens me mon

lui mon



len ce à Dieu mon

marie

père a mis a

dieu

je vais cher-

cher loin de ce lieu

un sort brillant pour

Votre fille le
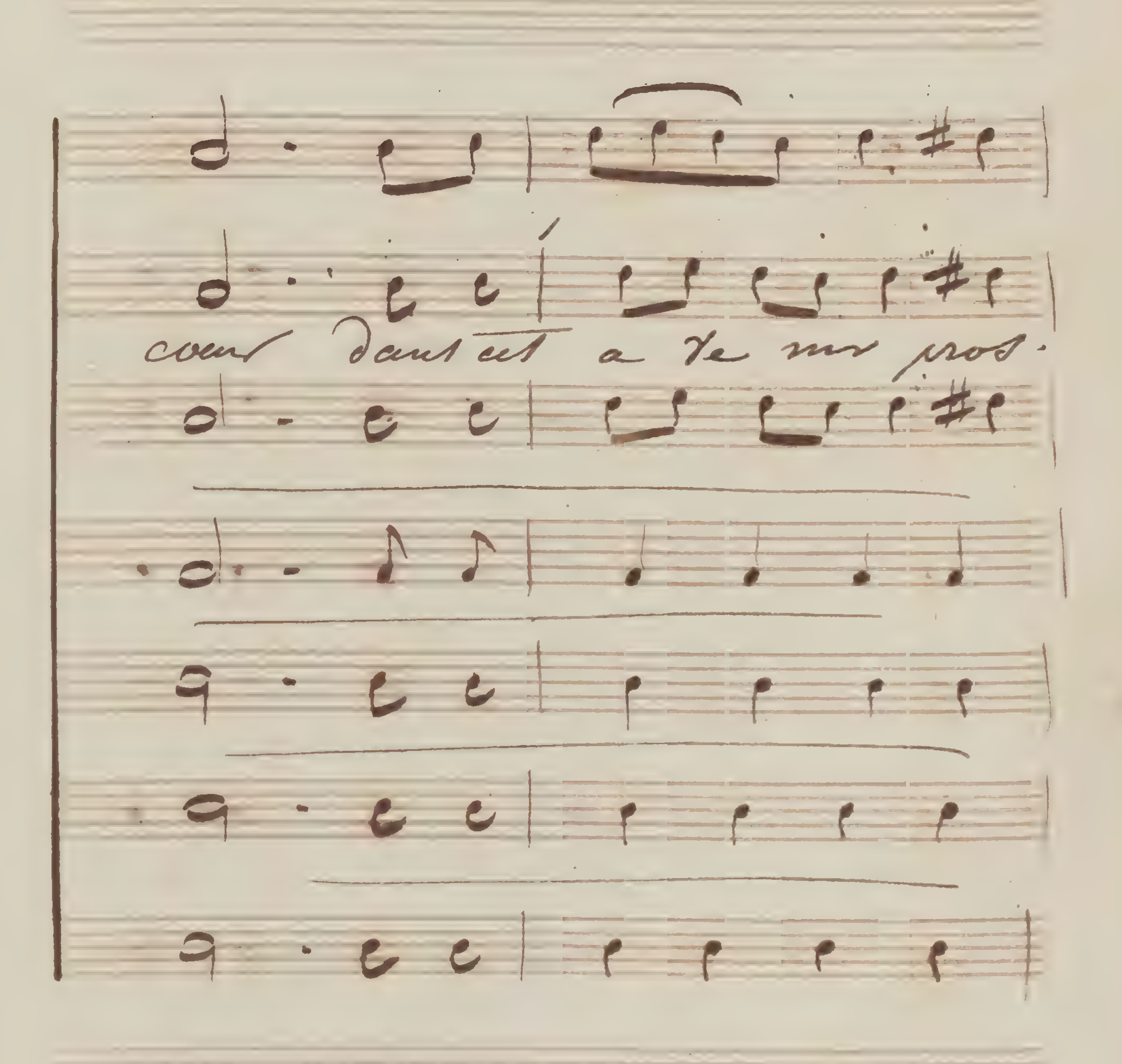
et du bonheur pour

la fa mille

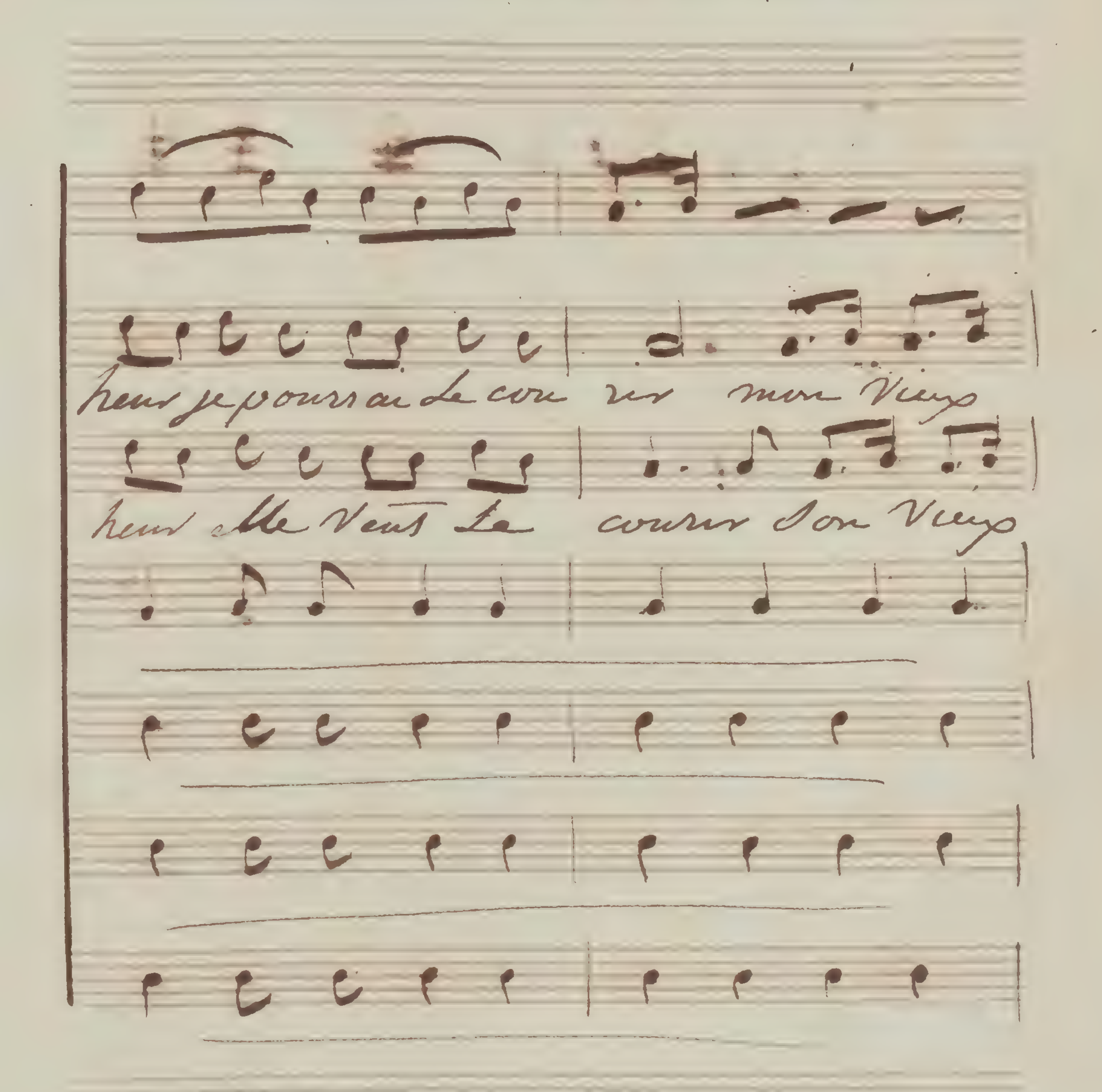
et du bonheur pour la fa

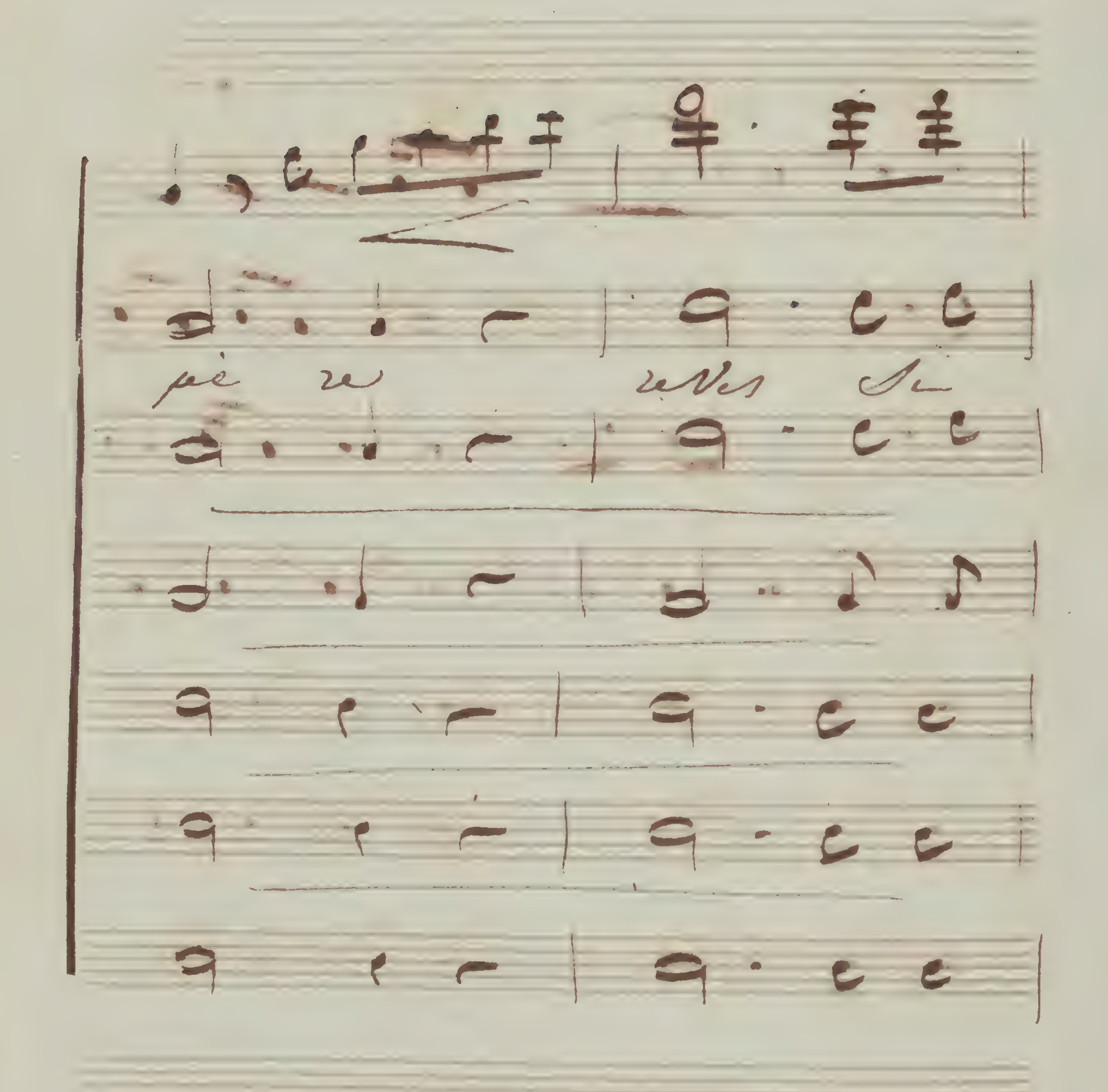
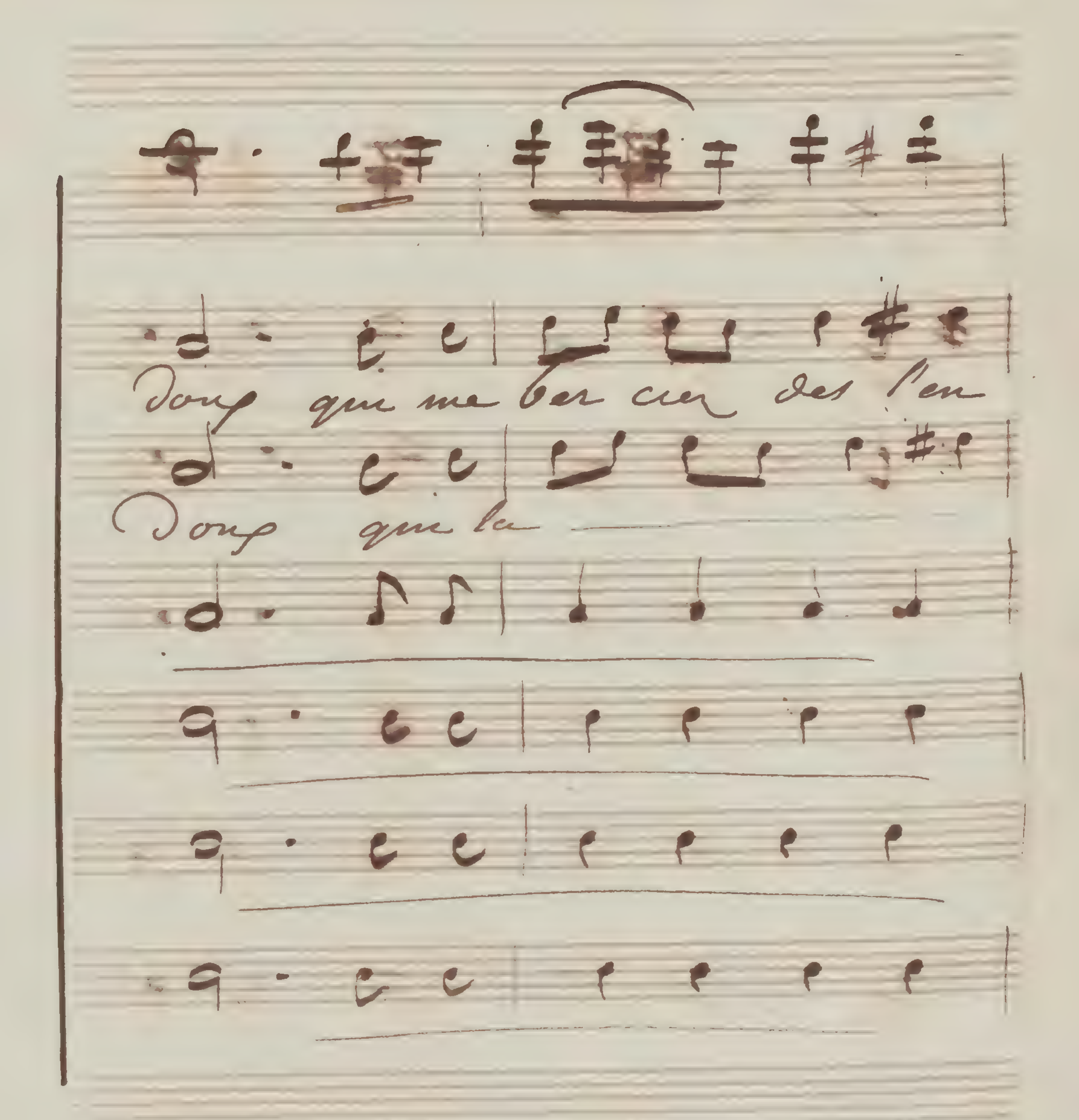
mille
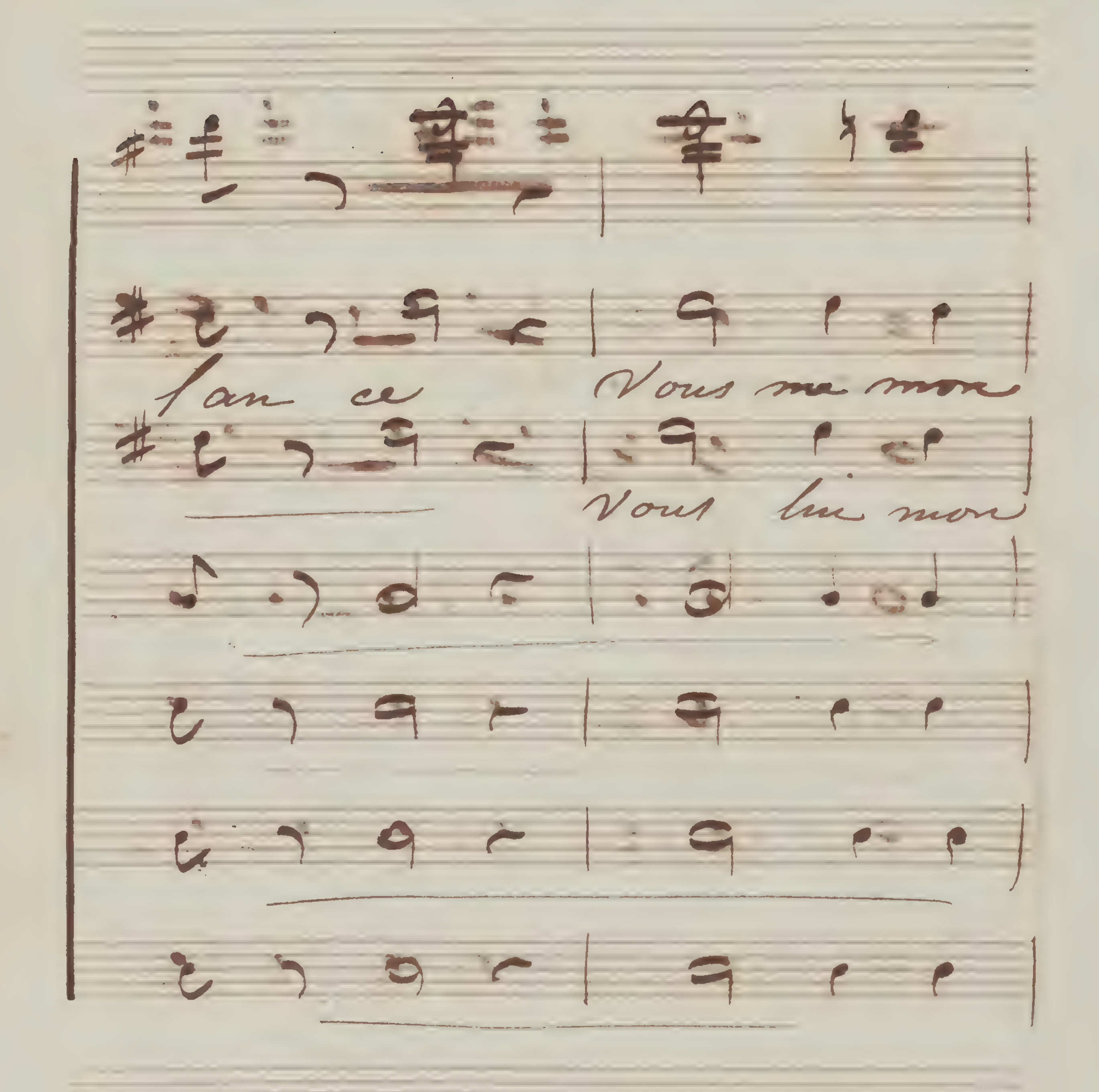
ah pour mon

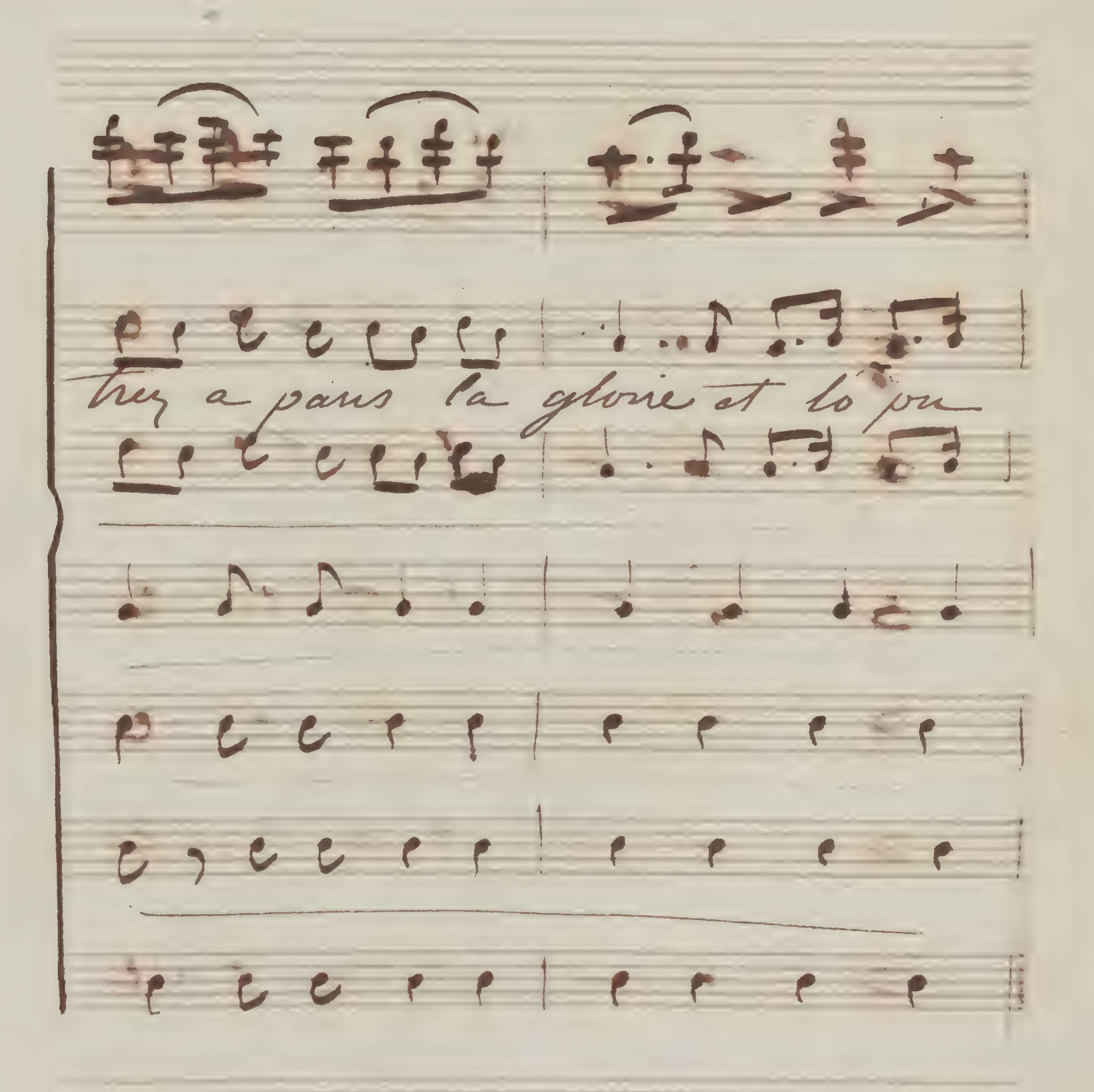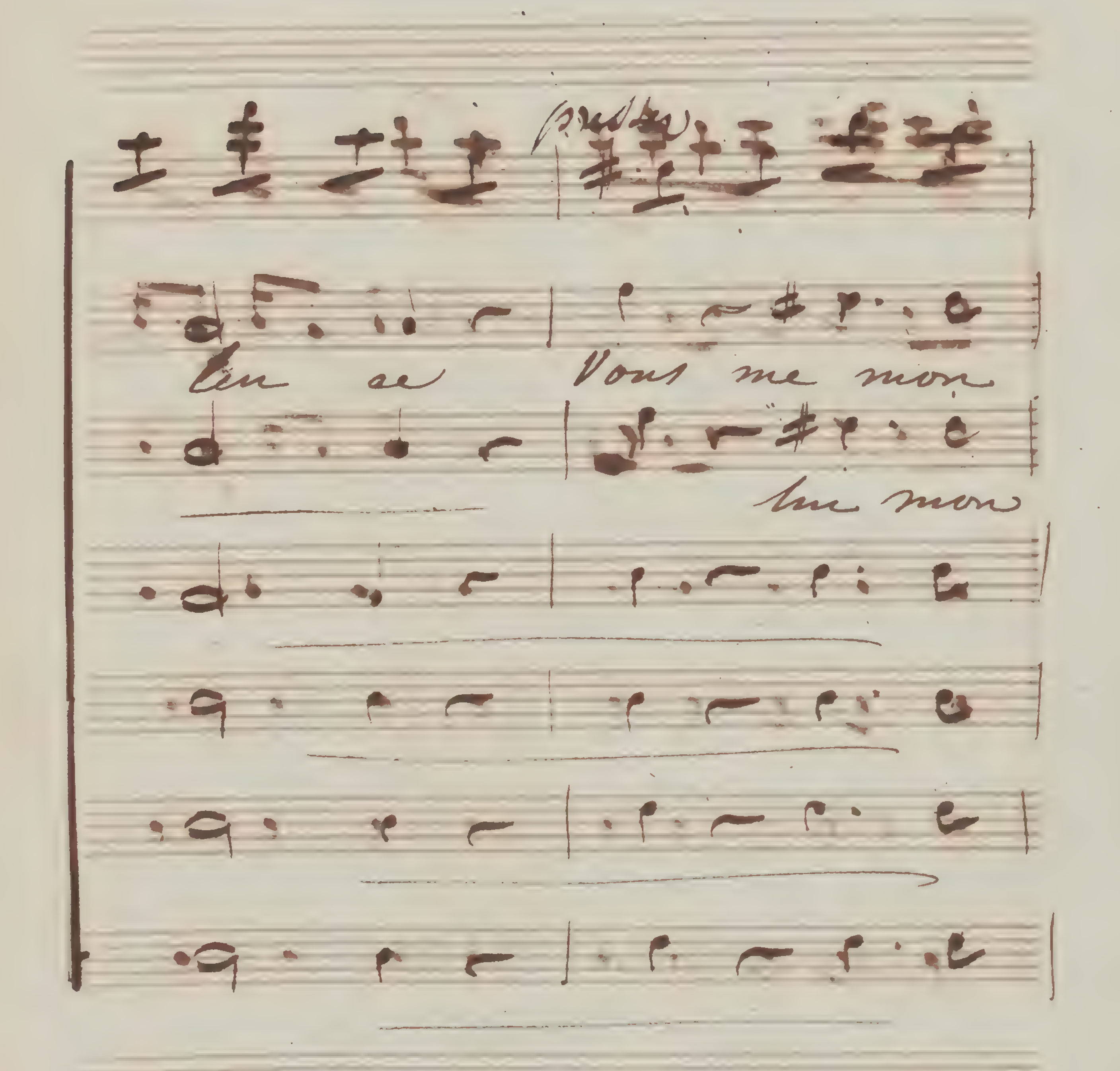


pe – re   tout est bon
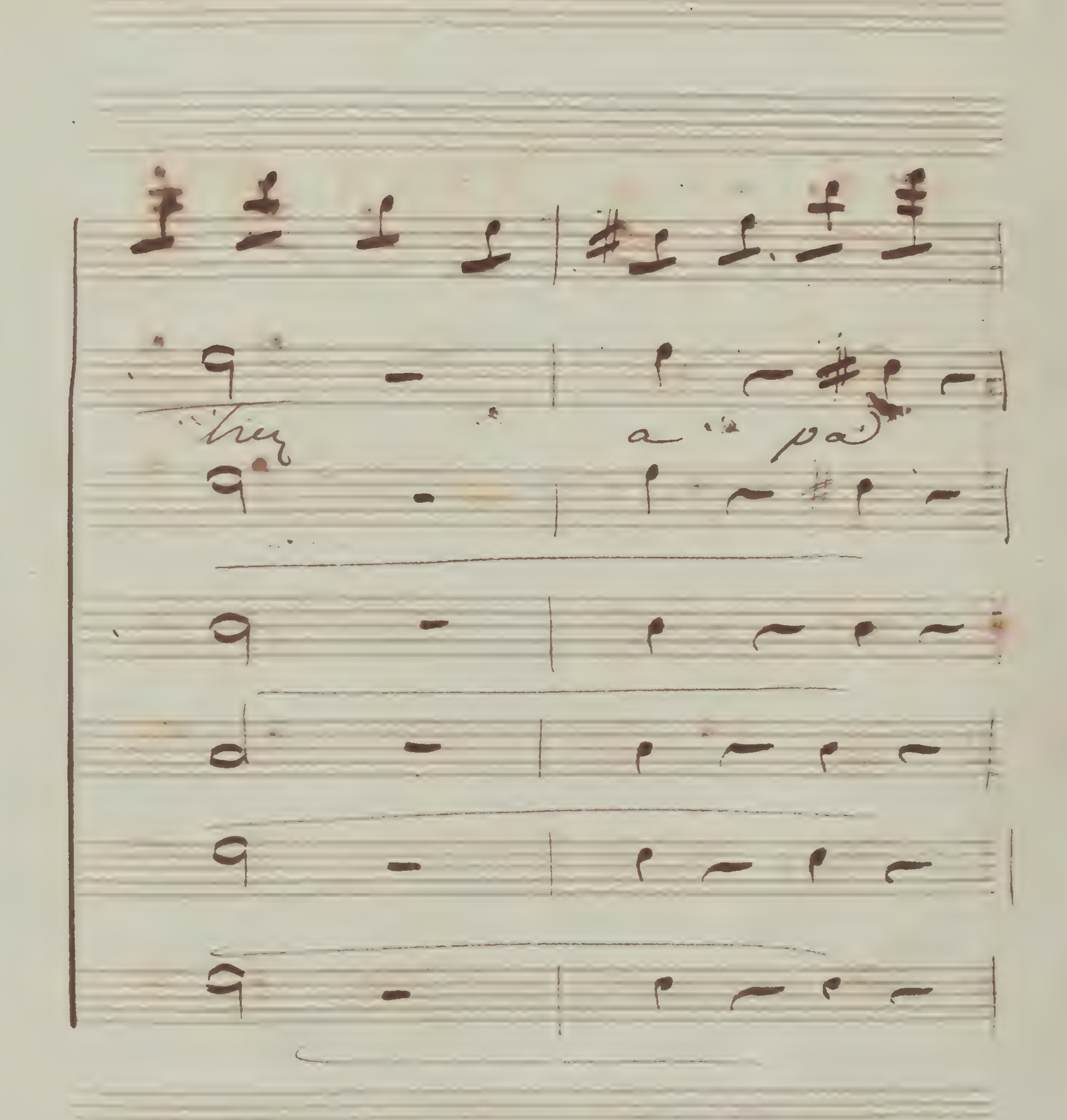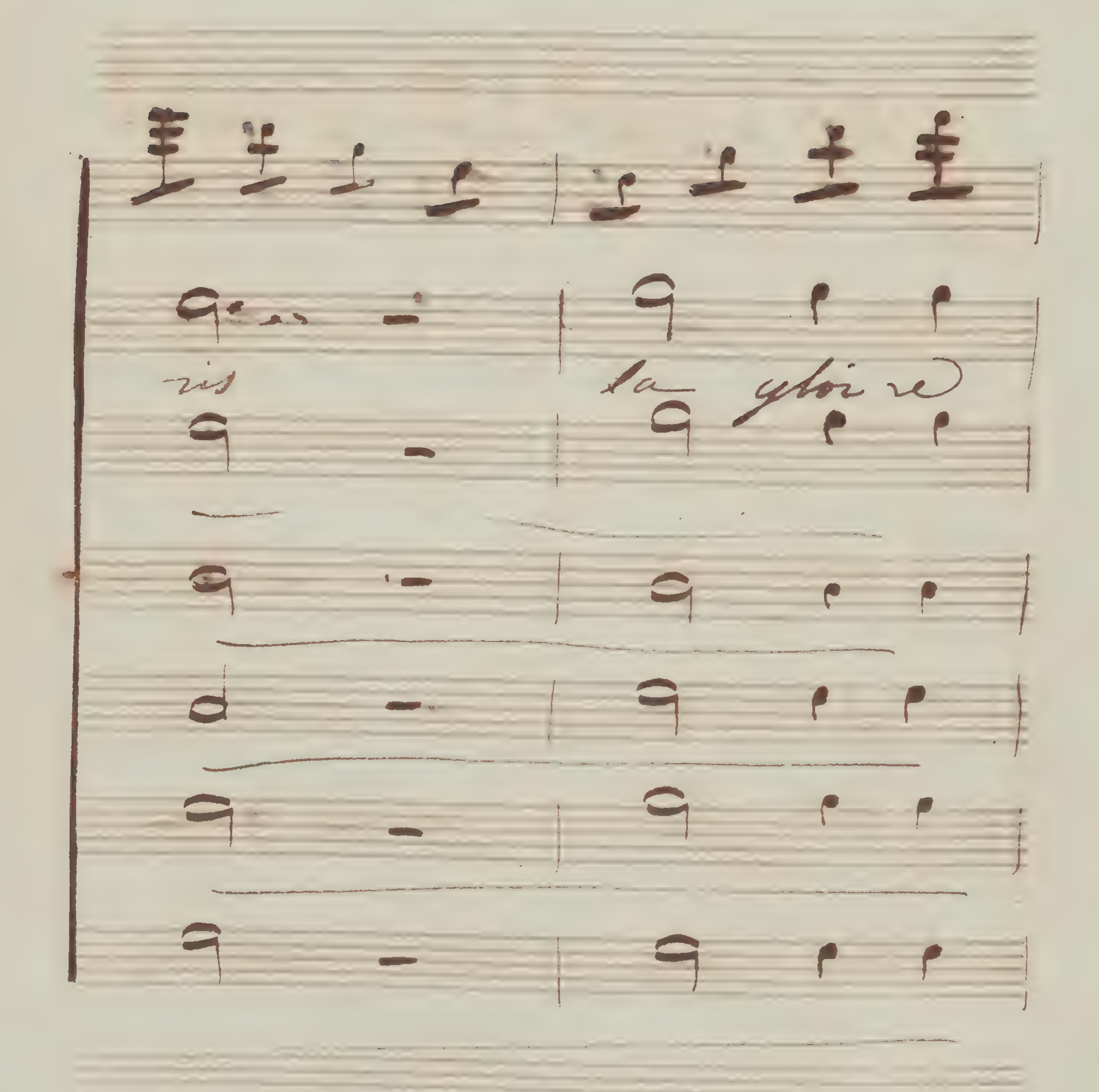



pé re reVes Su

Dong que me ber cer des l'en
Dong que la
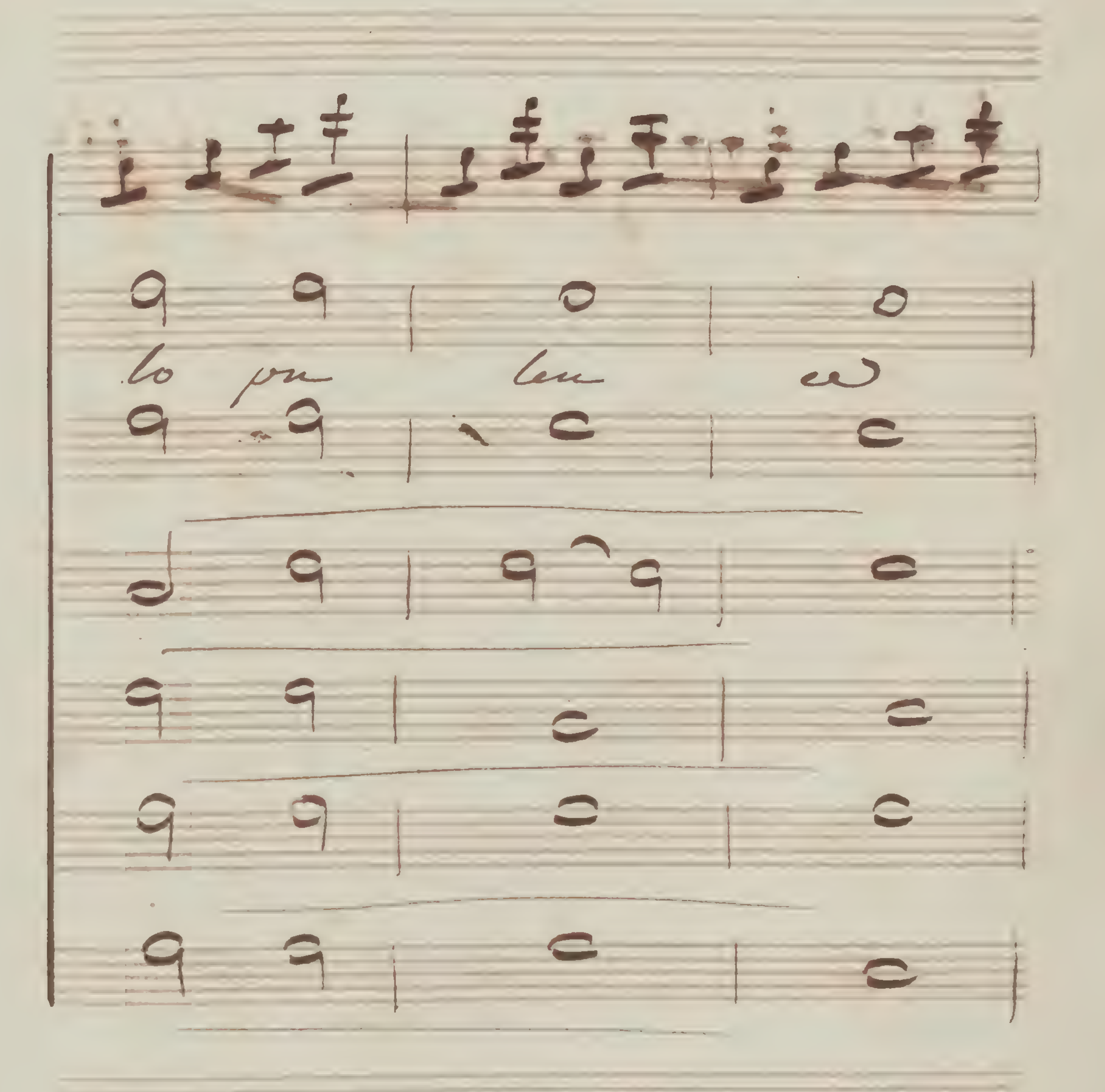

l'an ce Vous me mon
Vous lui mon
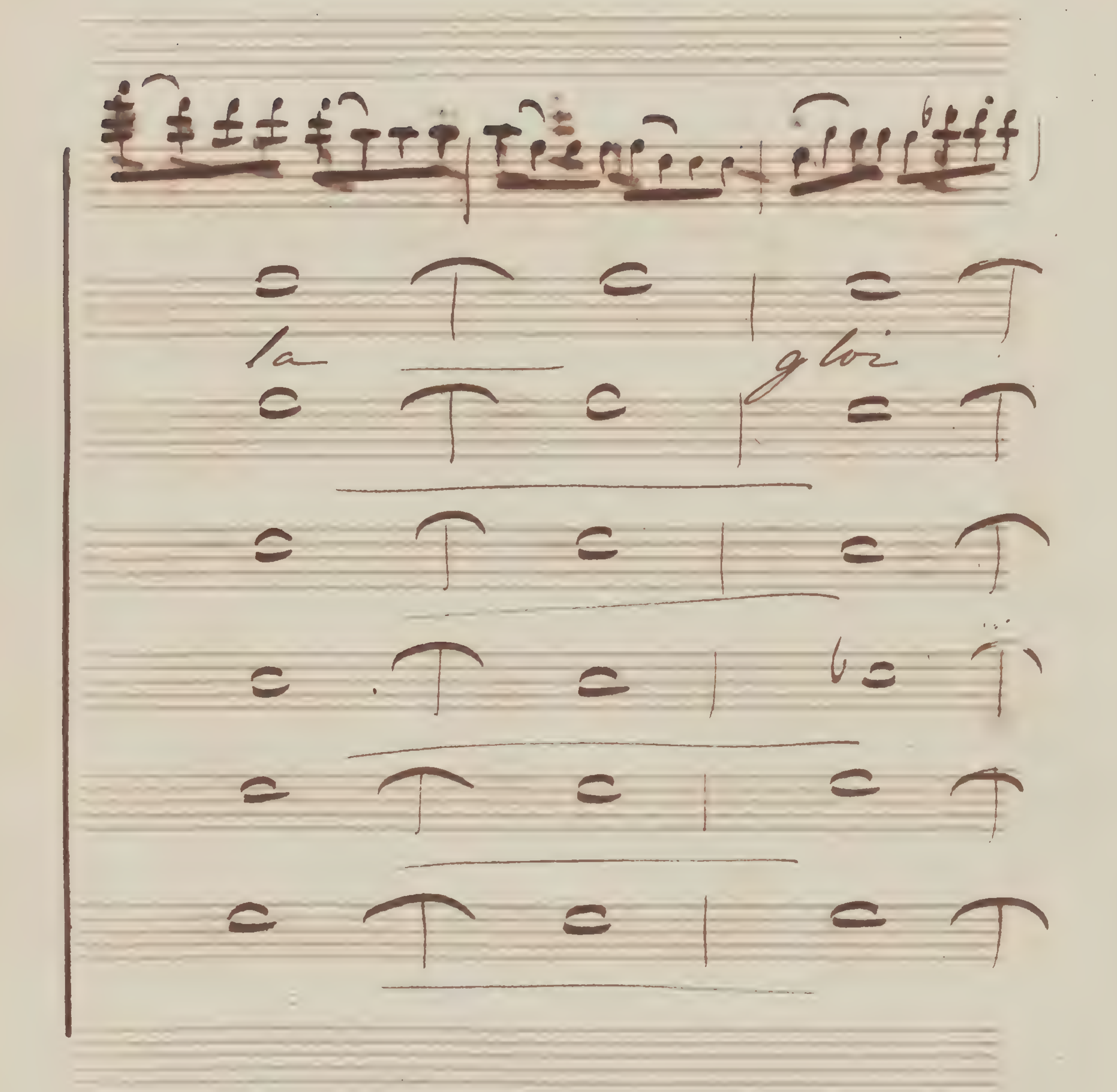

trez a paris la gloire et lo pu
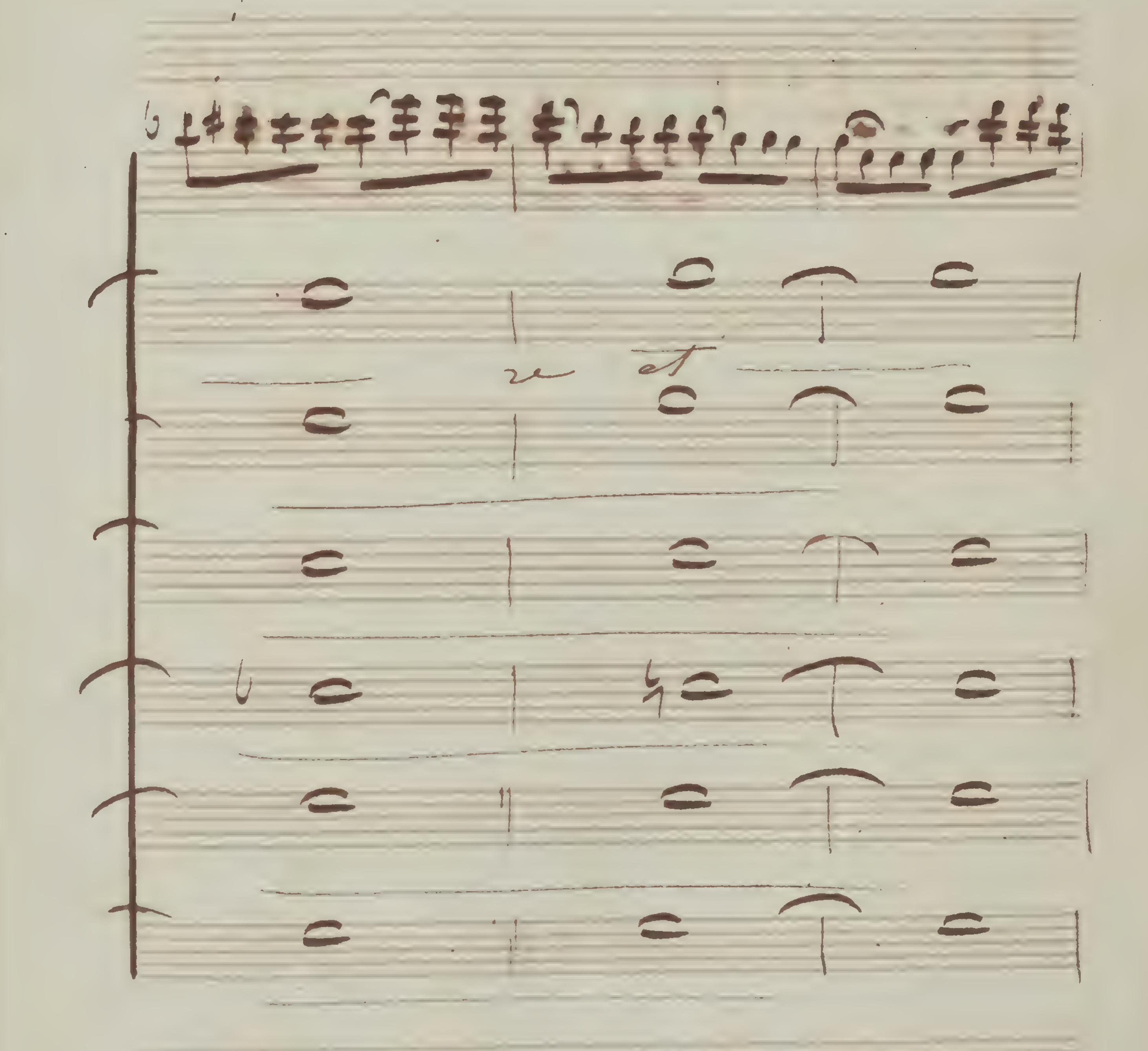

Vous me mon
me mon
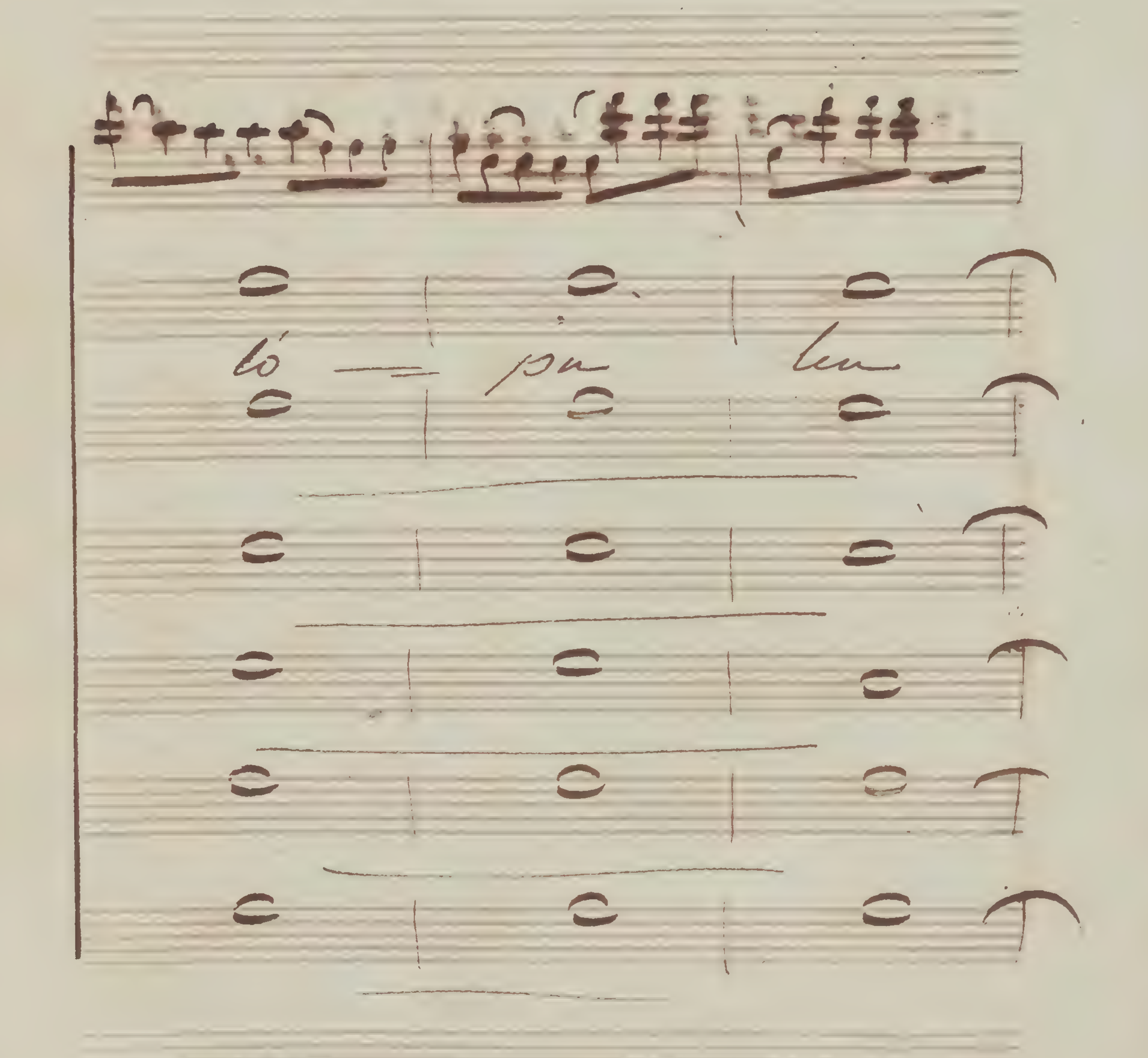


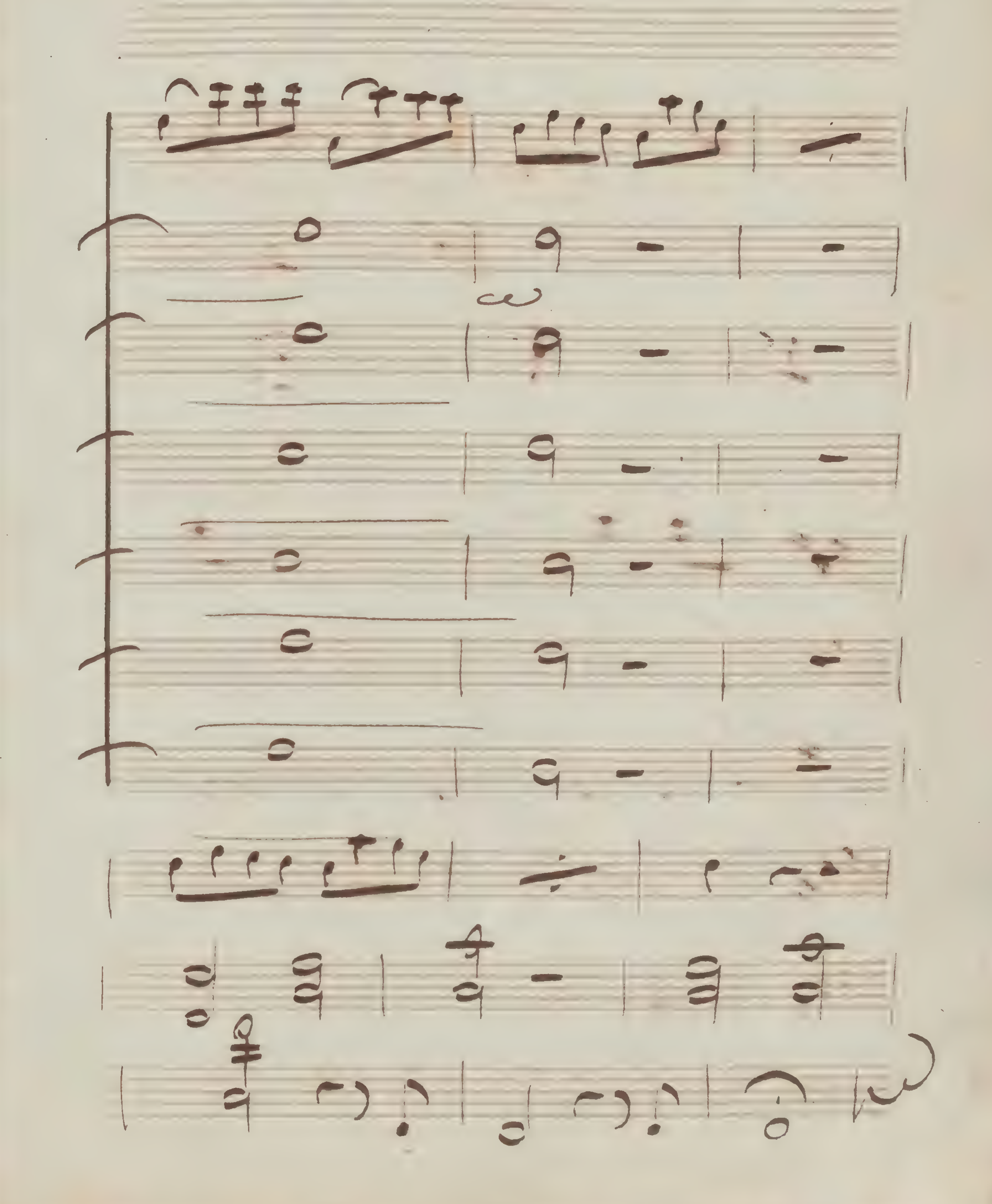

ris
la gloi re




la
gloi


re et


lò — pu len



2ème Acte

au lever du rideau

7: allº Vivace

1re femme de chambre

2e femme de chambre

le fermier général

l'abbé et don 2e tenor

le duc et le colonel

et 2 basse.

quante sa fi gure a ga

lan te ca narı go —

charme ou chante sans se

rendre a l'amour

Venus sor - tans de

L'onde Et l'on n'a moins le

monde   cele brons

a la ron de la dé

ce — le du jour ——

ce lé = brons a la ronde

la dé es — le du jour

cèlé brons a la ron de

la de es — le du jour.

la de es = le du

jour la dé es = te du

jour

J'ai déja les premiers

principes vous allez voir

mi-mi Sol (Sol)

gous

ce sont les gens de la Bate bre

gous

taque ~~qu sont les gens de la Batte bré~~

quand ils sont soul, et se cattent le

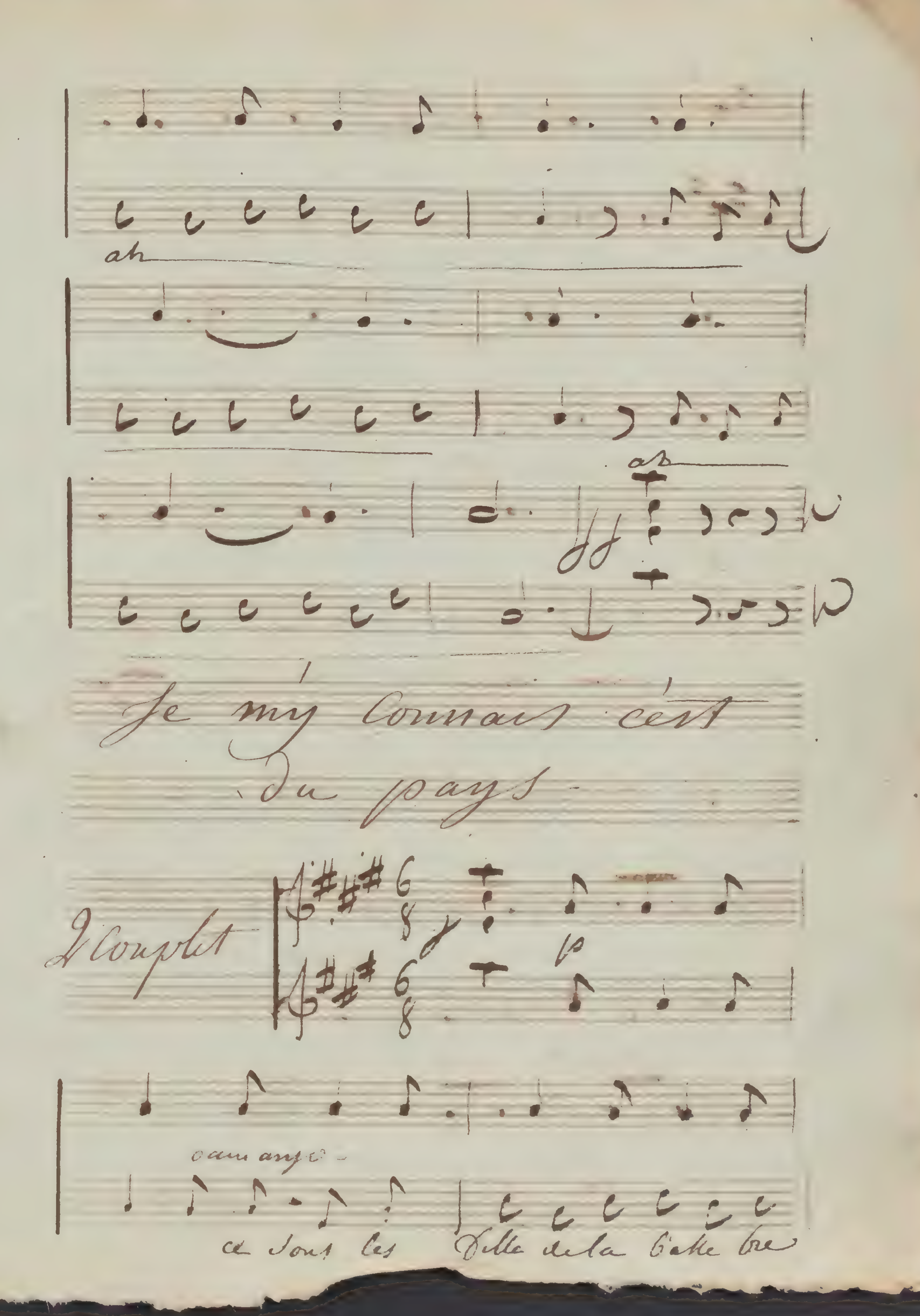
Coq ce sont &

quand ils sont

Saouls ils se cassent les jambes quand ils sont

Saouls ils se cassent le cou quand ils sont

Saouls &c



taque qui craignent les homme com' les loups ga

rou — a la mou= reux qui n' parle pas d'mari

age elles repondent d'un p'tit air ou des

dous monsieur ma clou allez plantes vos

raves monsieur ma clou allez plantes vos

choux monsieur ma clou allez plantes vos

raves monsieur ma clou allez plantes vos

Andante

choux ah ah

Mr. Jouons de franc jeu
Sortons par cet escalier

9.

le fermier général

l'abbé

le colonel

le duc

pyri

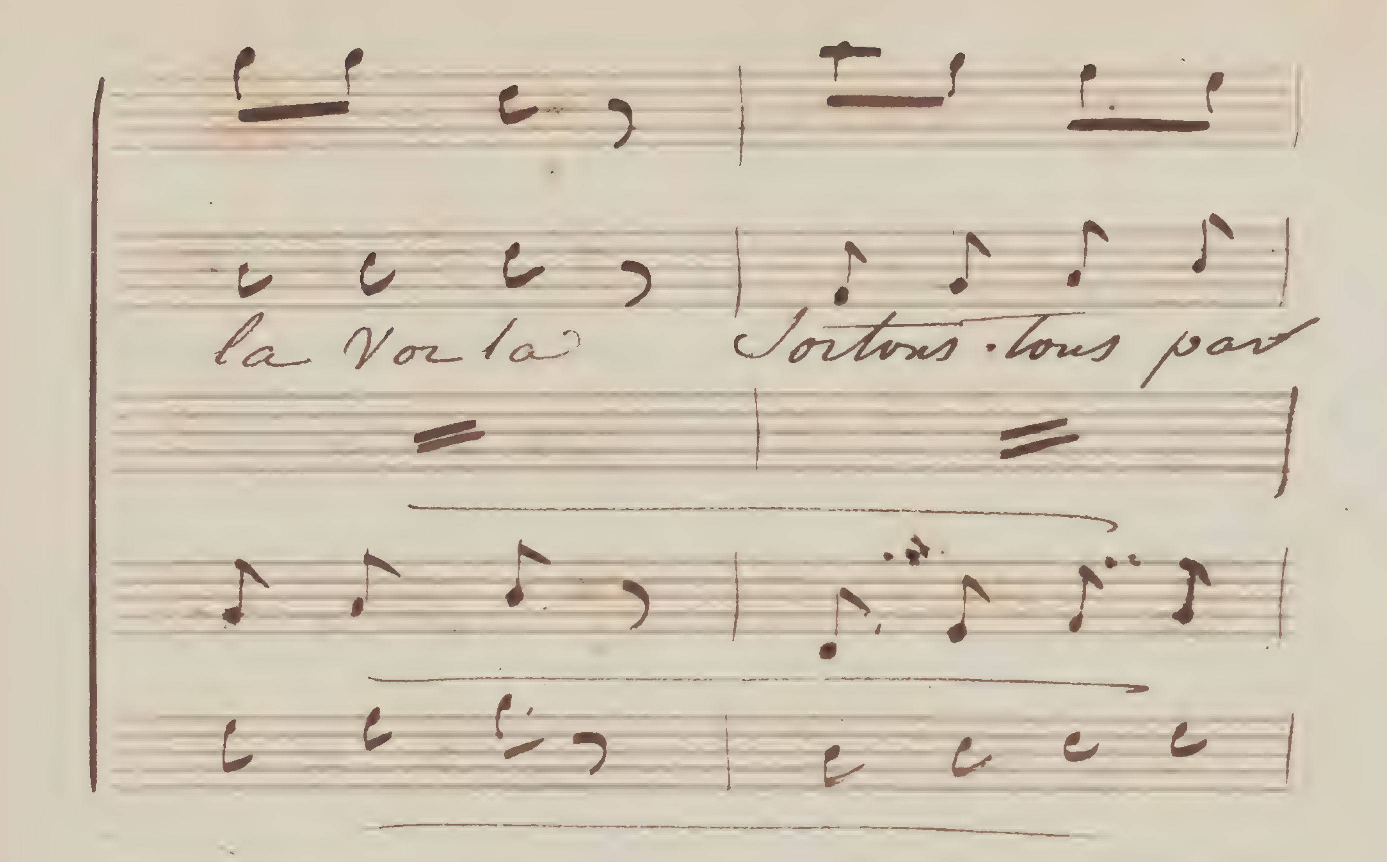
la Voila

la Voila

ca chons nous par

la

la Voila



la Si - lence alle Sa

lance il faut de la pru

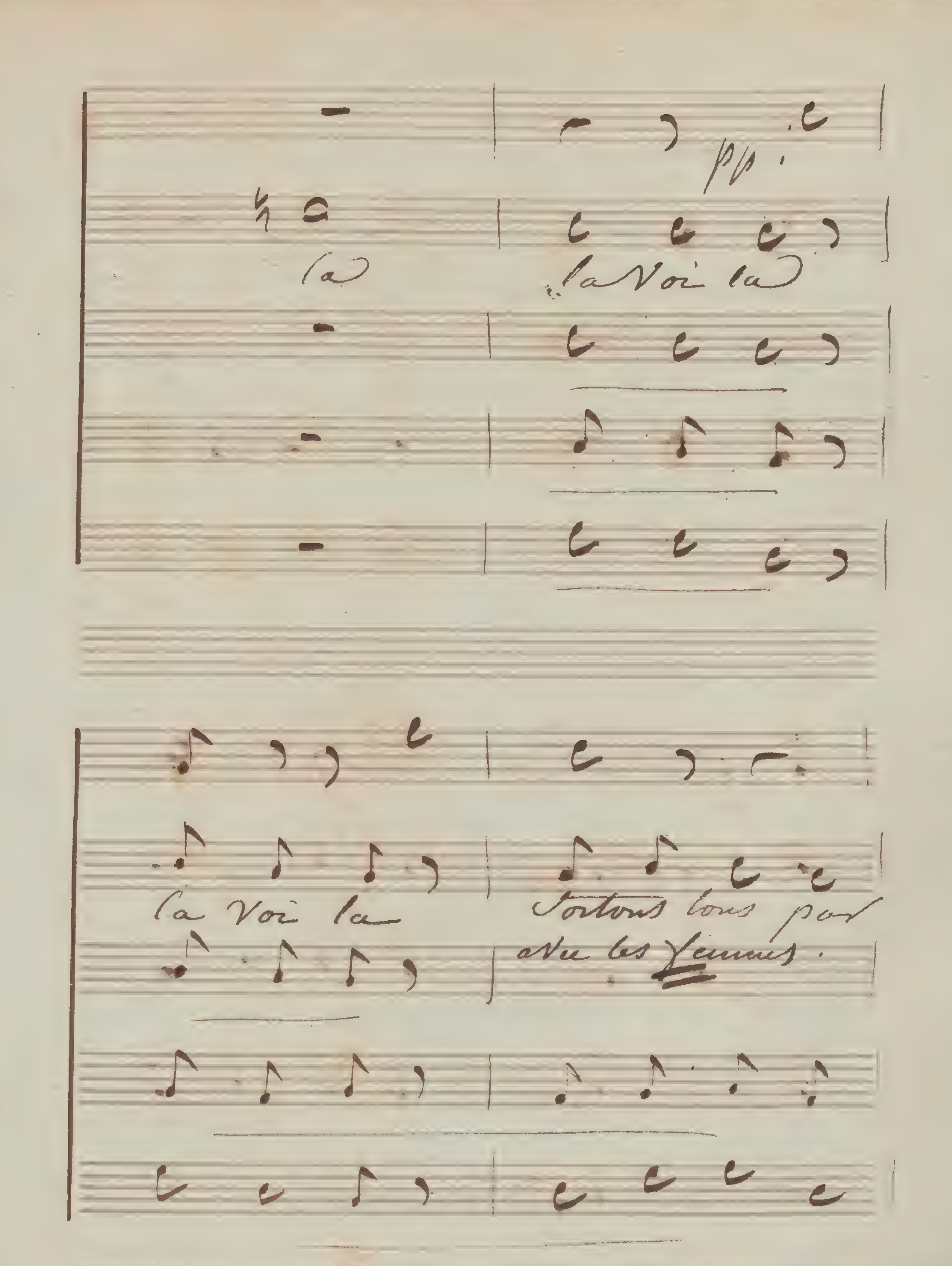
avec l'abbé

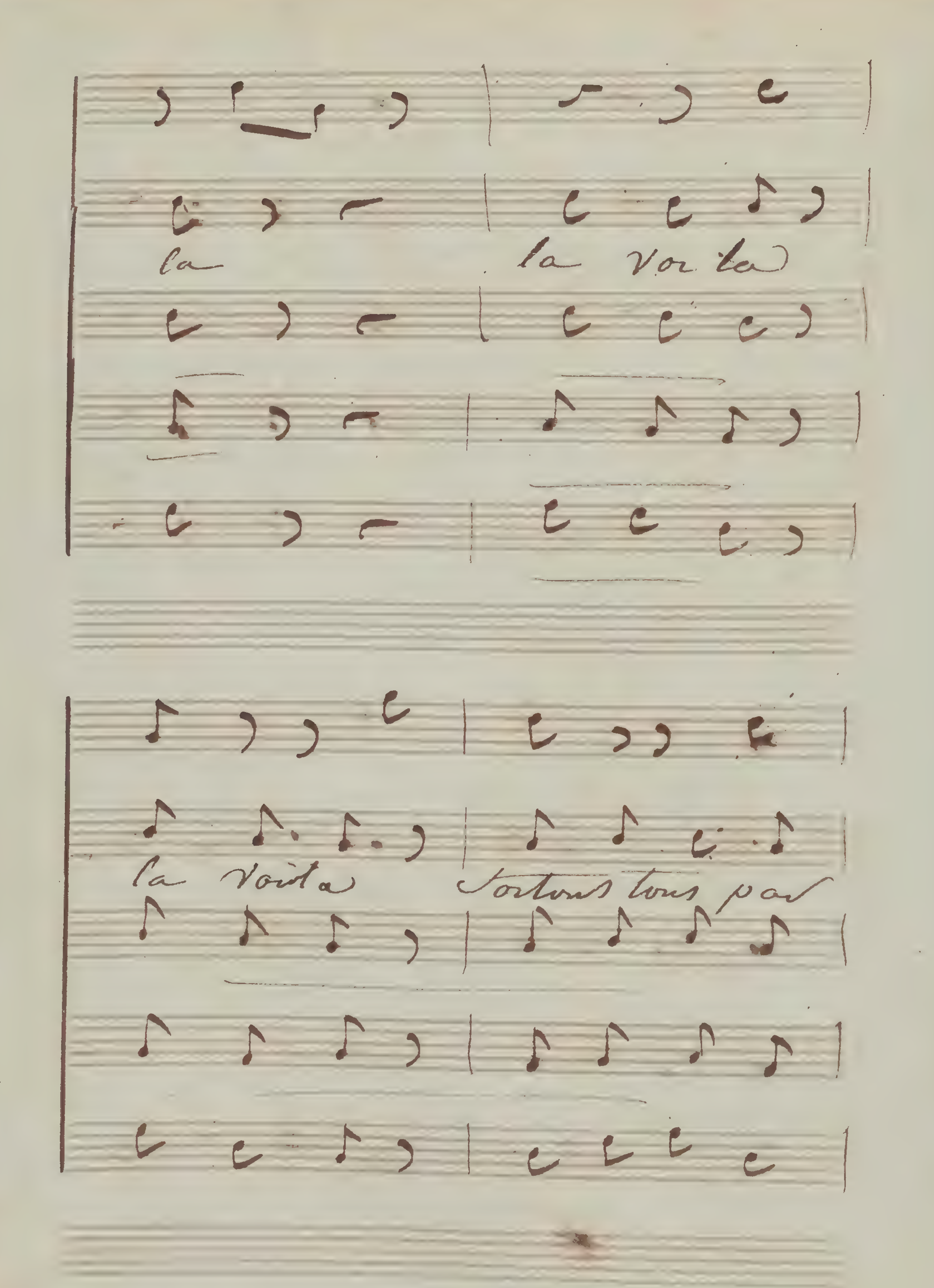
cres

dence il faut de la pru

Dence oui cachons nous par

la la Voi





la —

uno

Le duc avait écrit à la
plus : Eh bien Mlle

10

Camargo

Je ne pou-
vais accepter cet hommage dont je me
sens fort peu digne vraiment et répa-
-rant une erreur de message j'ai dû vous
rendre un cadeau si galant oui quand je

vois ces traits pleins de finesse moi je me
dis ces parures là qui a
la plus belle on destina est ar-ri-
-vé à son adresse qui a la plus
belle on destina est arri-
-vé à son adresse

Vous n'avez pas d'amant c'est la Vérité

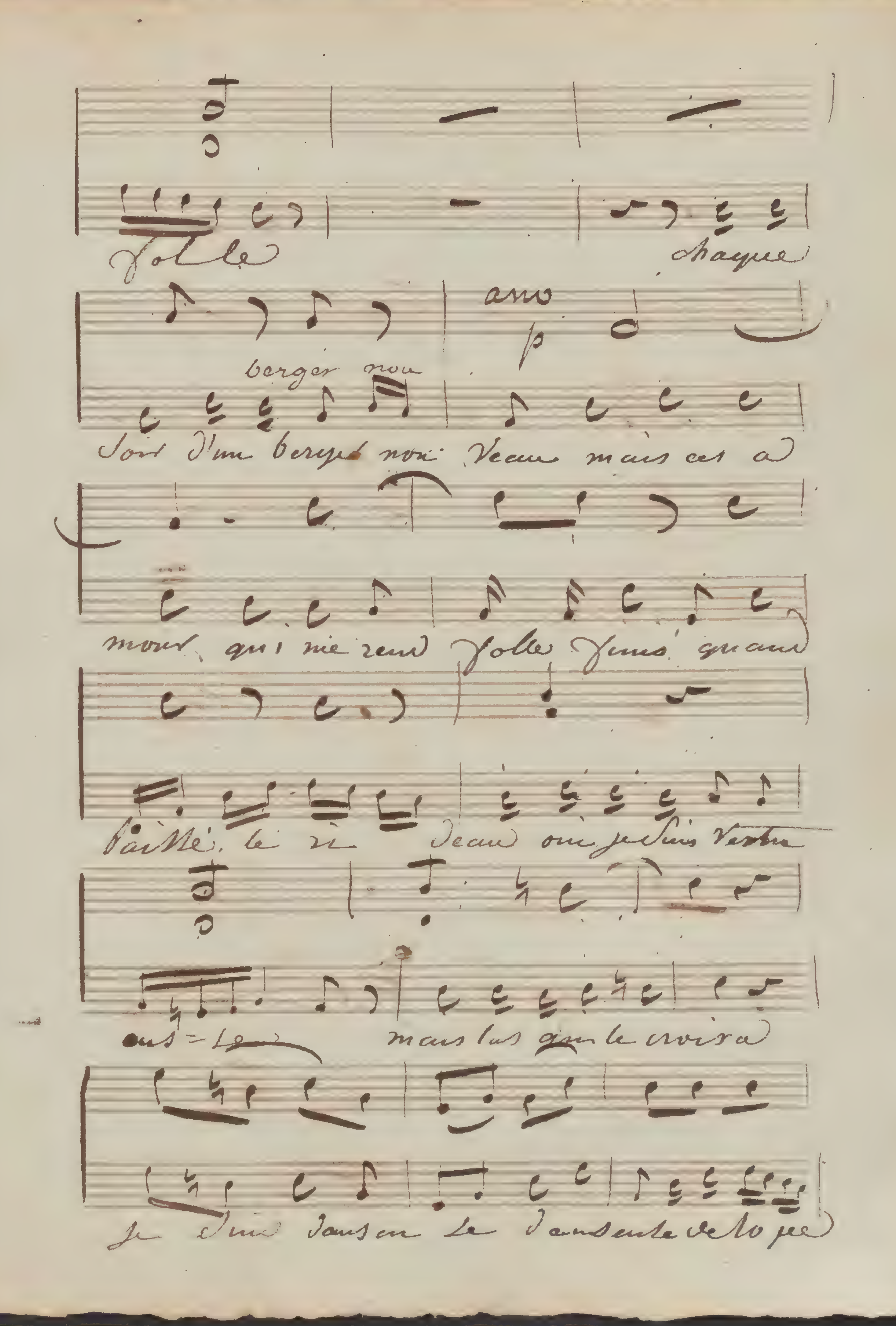
11

oui je suis vertu

mais las qui le croi

ra je suis dansante dans

nimphe lé gère



pizz

Je rin des

ra

~~pistons of-~~

offen Sedui san -ter

Jus Je dui San = tes

qui la bas ne nous manquent

arco

pas et sur ces planches si glis

santes je n'ai ja mais fait un faux

pizz

pas ou je sui Vertu eu -le

mêmes paroles du 1er motif //

arco

ens

je suis dan -

= seuse de l'opé ra de

l'o - pé - ra //

Le présent

ne regrettez vous pas aussi

notre pays ma foi non

12

Camargo

Jen conviens

Dirai je naide mon pays qu'un souve

nir il est pour mon vieux père et franche=

ment Je préférer pays au sort natal tout cou=

vert de bruyé — re

Le Breton

Final

pour mon debut dans les zephyrs

13 mod^to

Camarge

1° Dessus

2 Dessus a Ver Sail —

1 tenor

2 tenor le goni et Dedier

les — a Ver — Sail —

las a Ver Sail

plus lent

les —

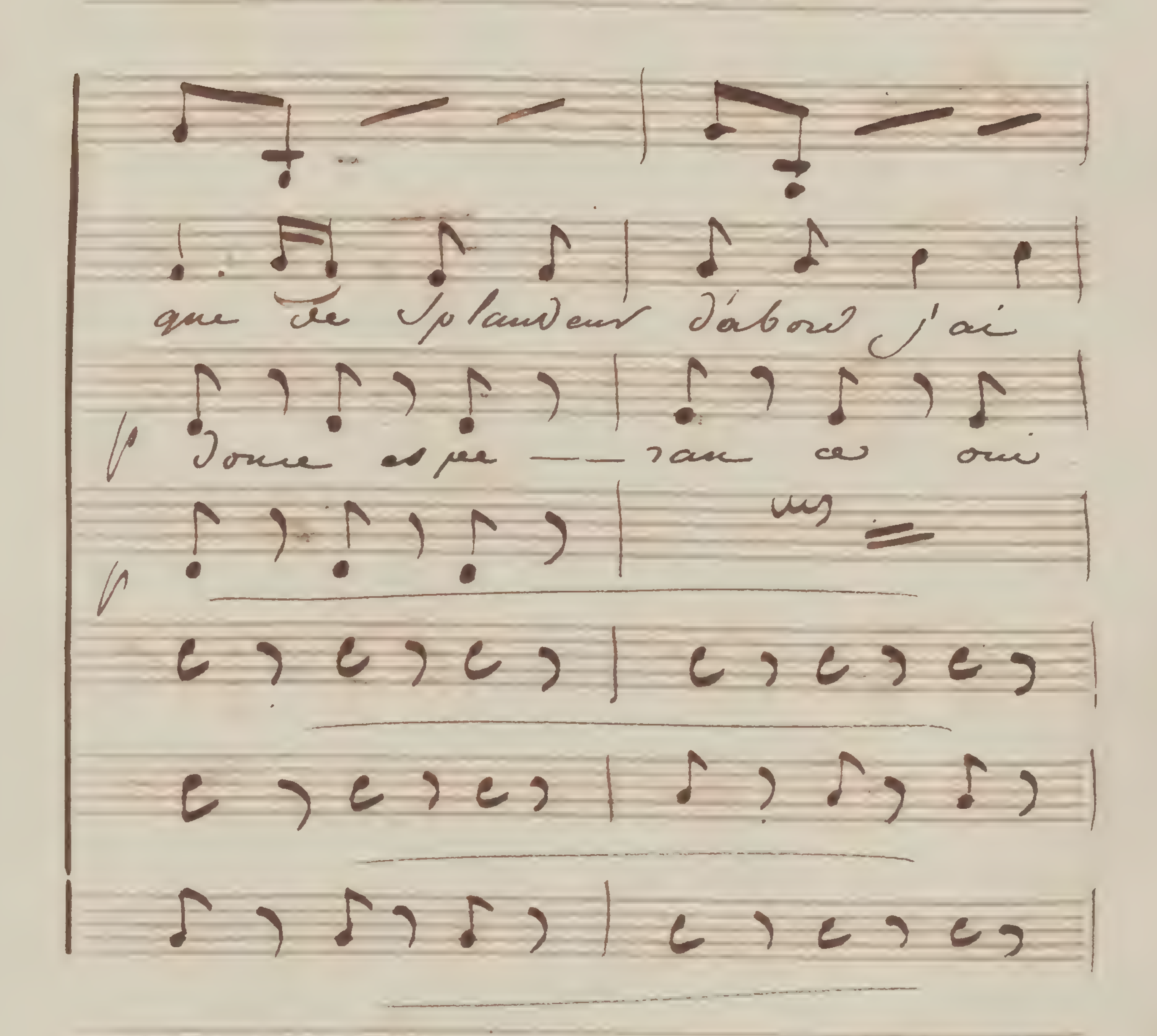
camarge

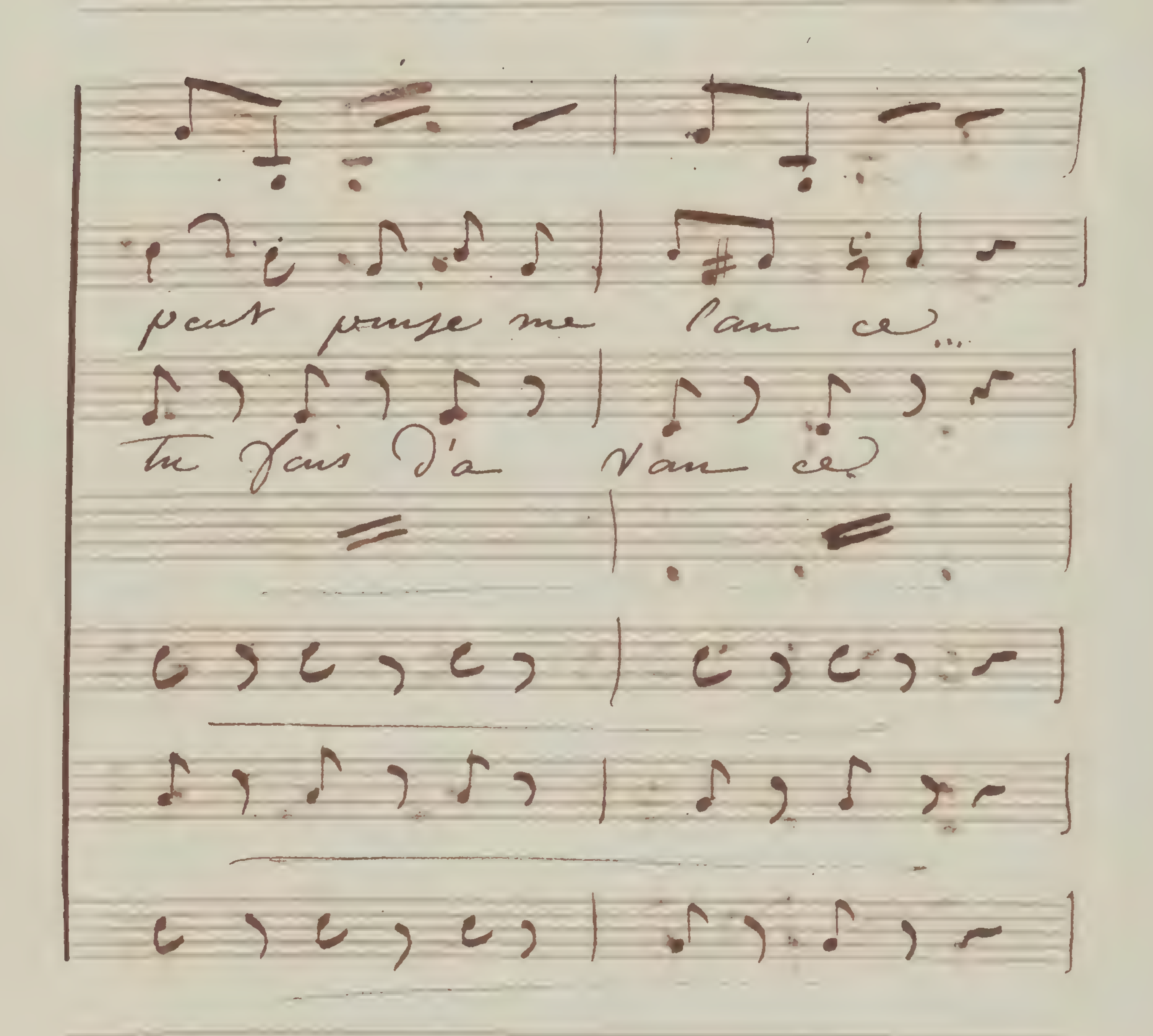
Donc ces espé — ran ce
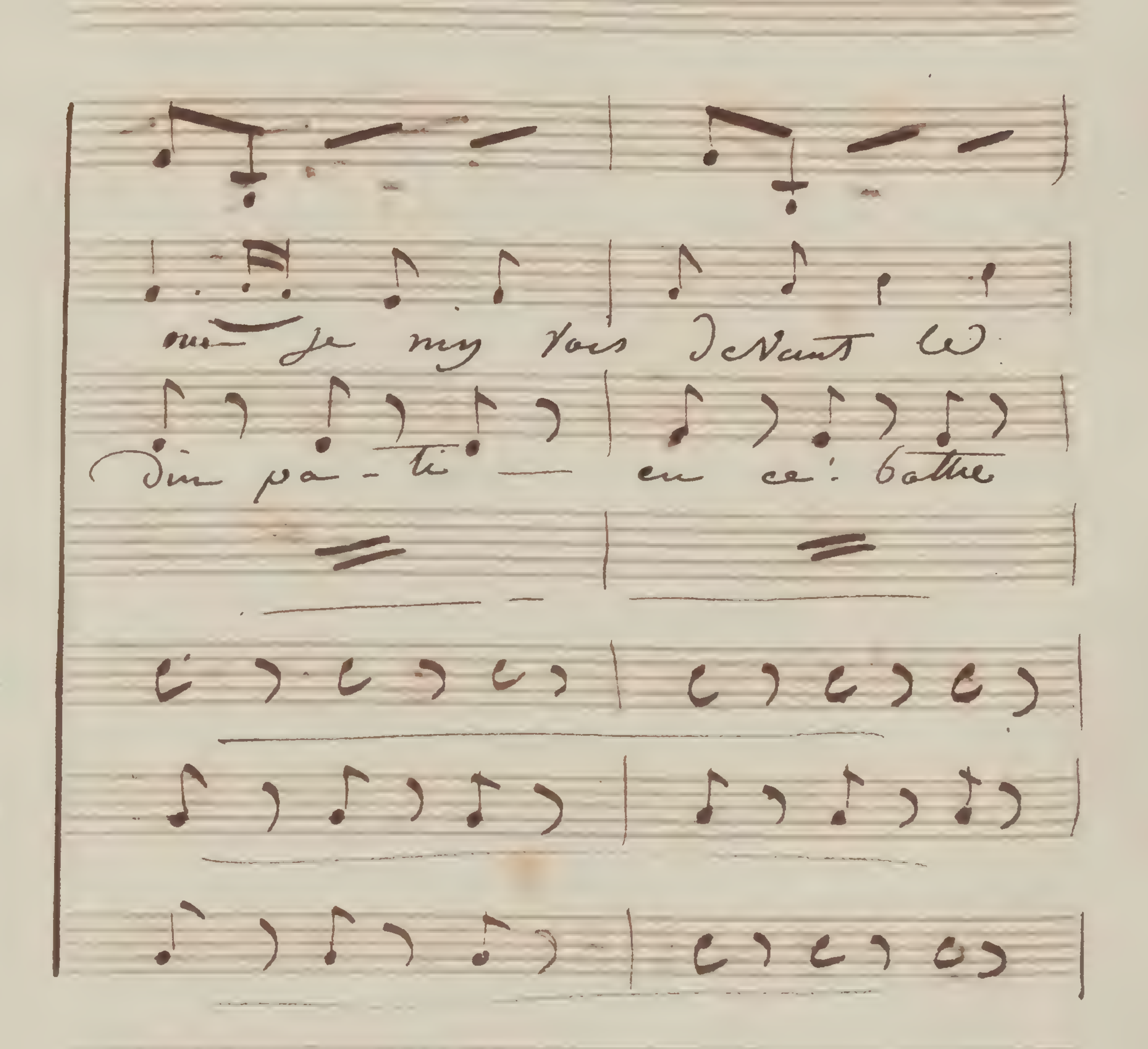
tu fait d'avan — ce

D'im pati — en — ce

bat te mon cœur

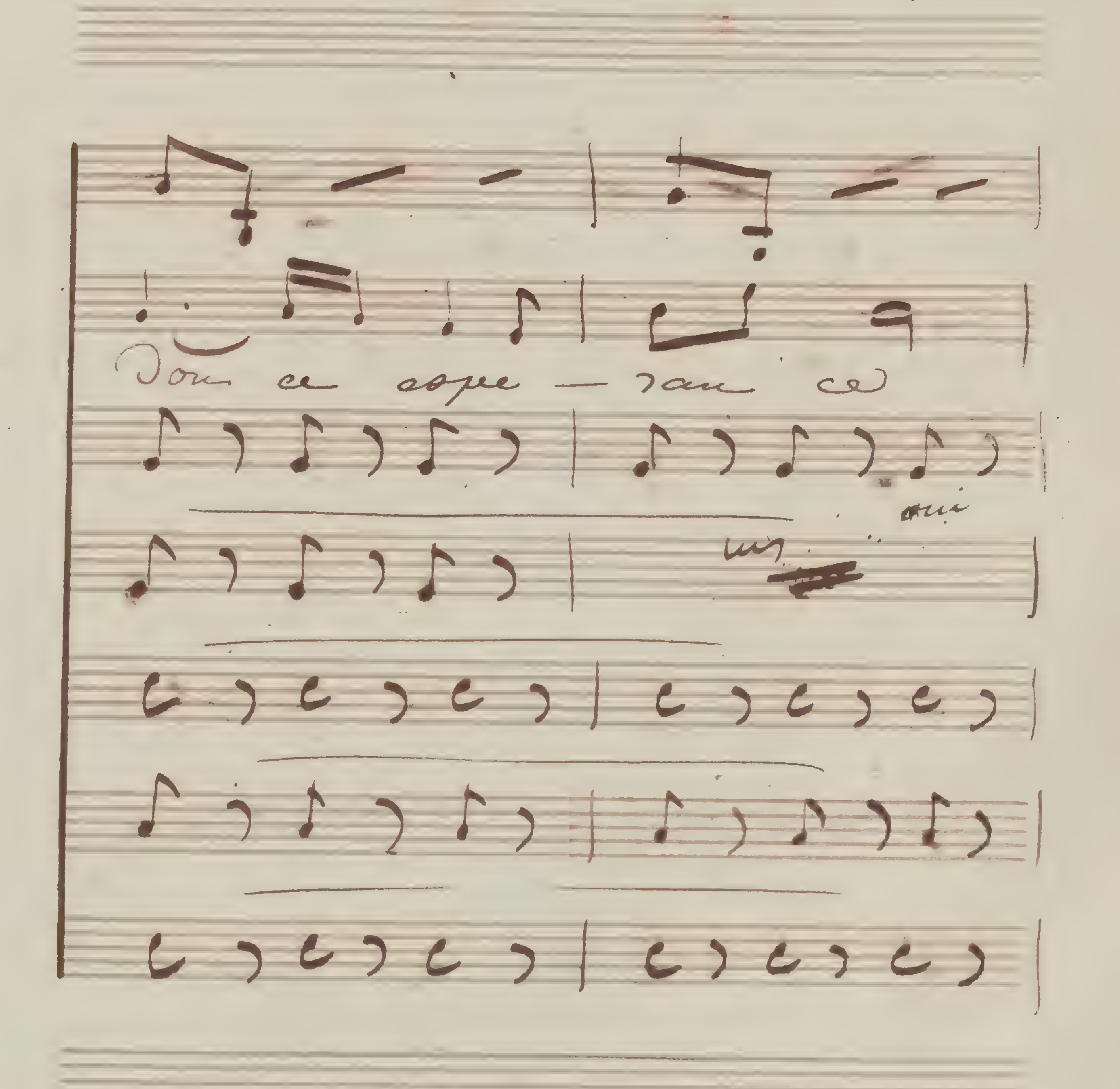


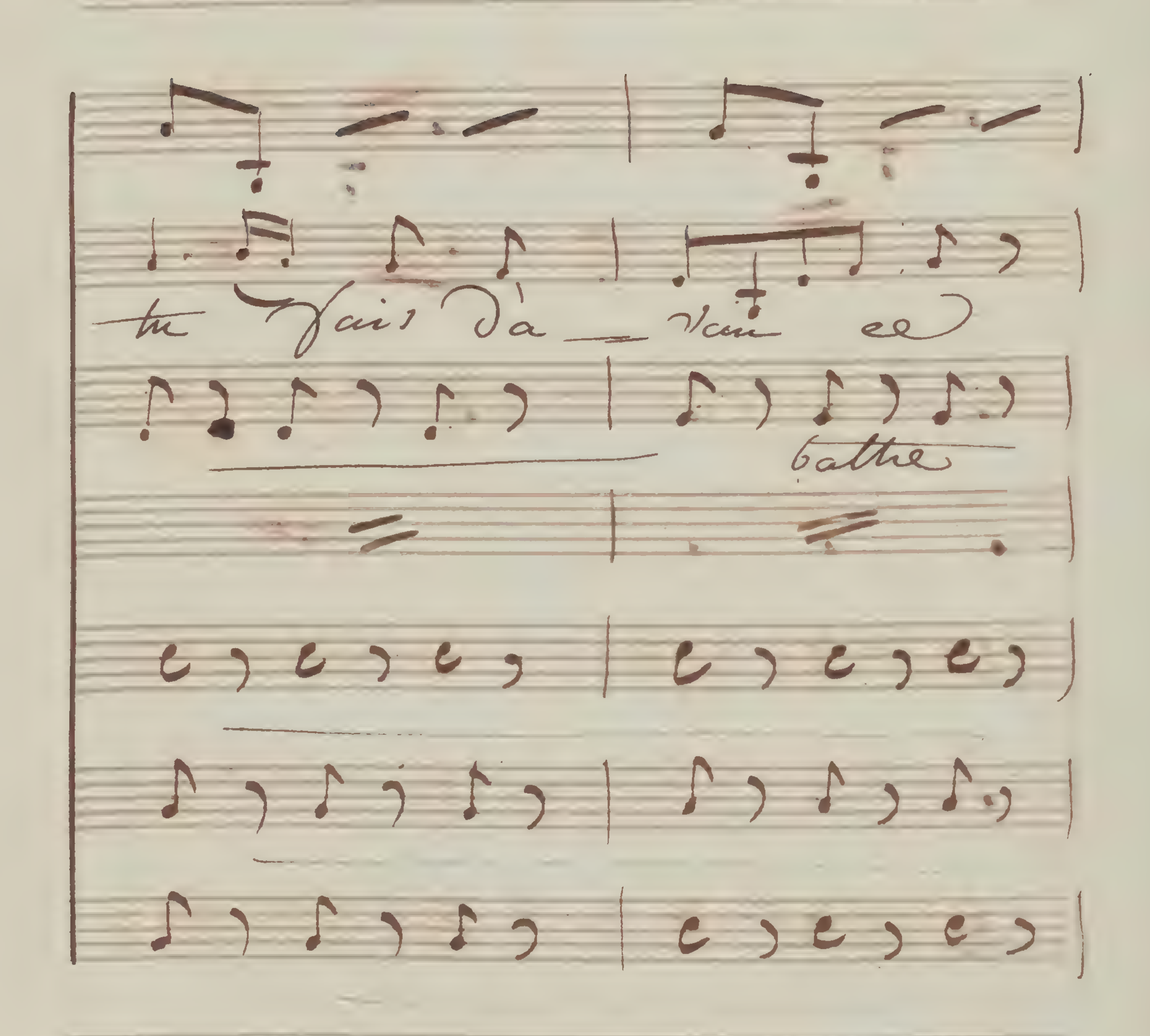

peut pense me l'an ce...
tu fais d'a van ce

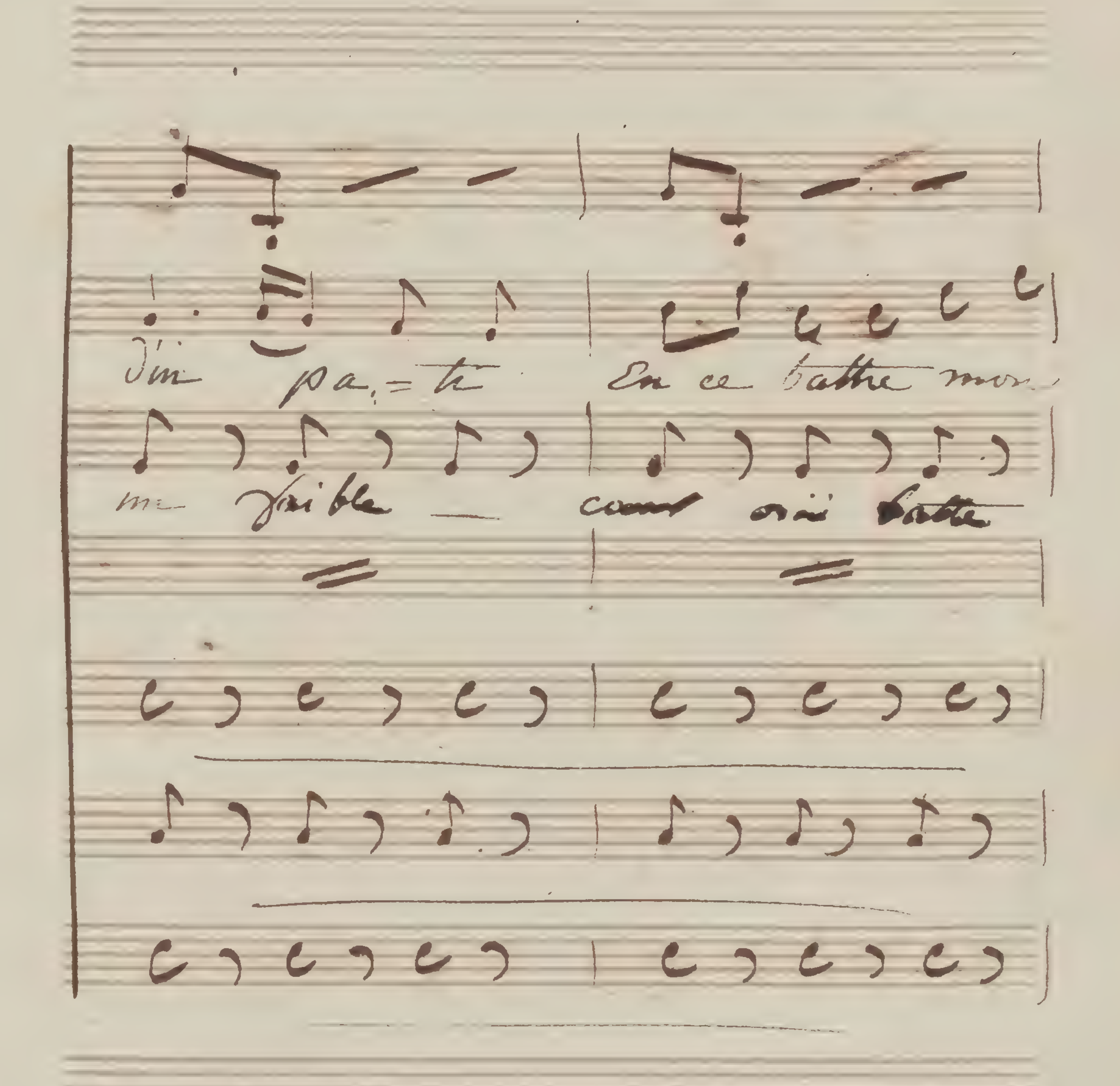

mi— je my vois devant le
d'un pa-ti— en ce: battre
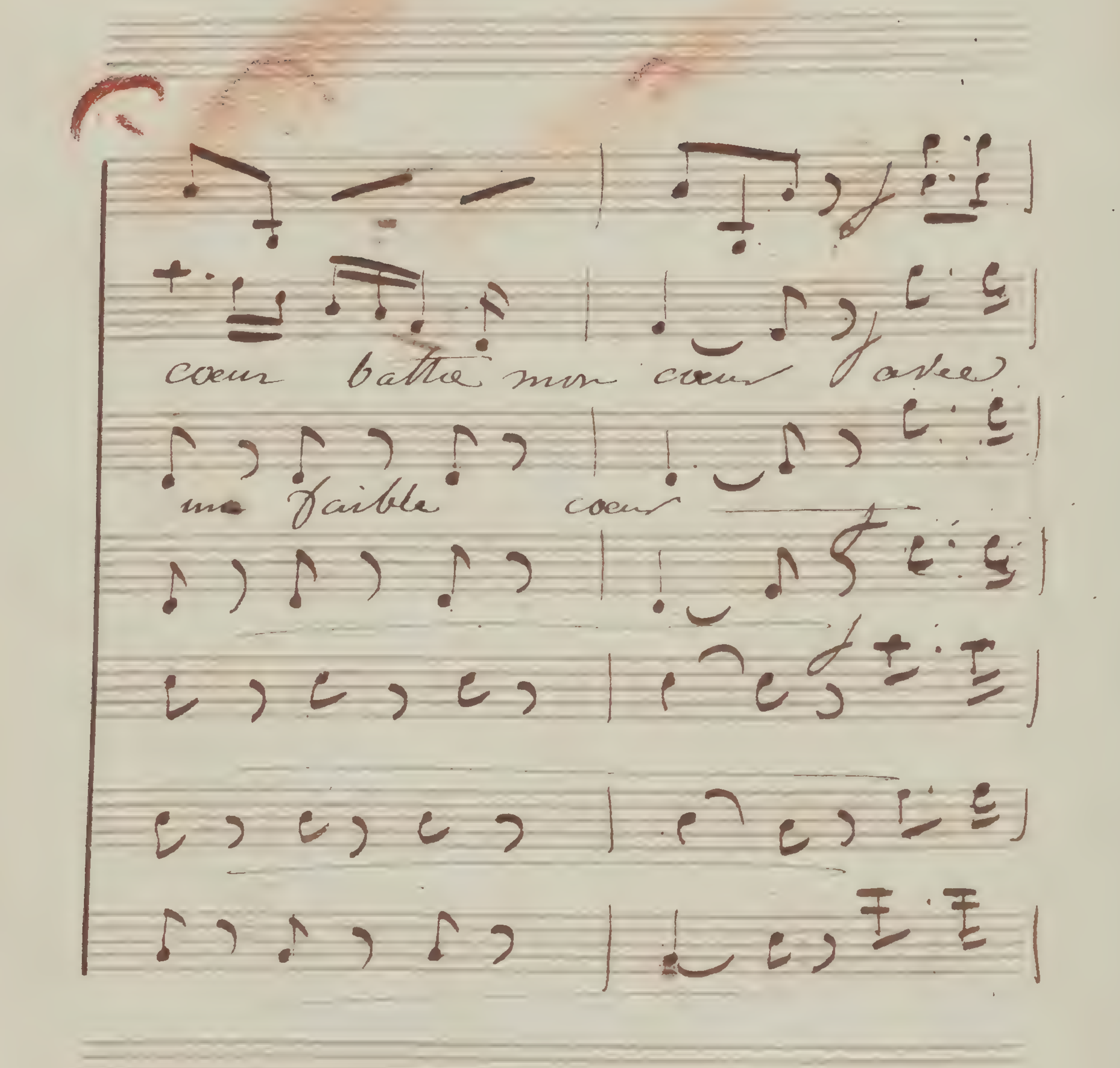
doi deja je Dan le

un faible coeur
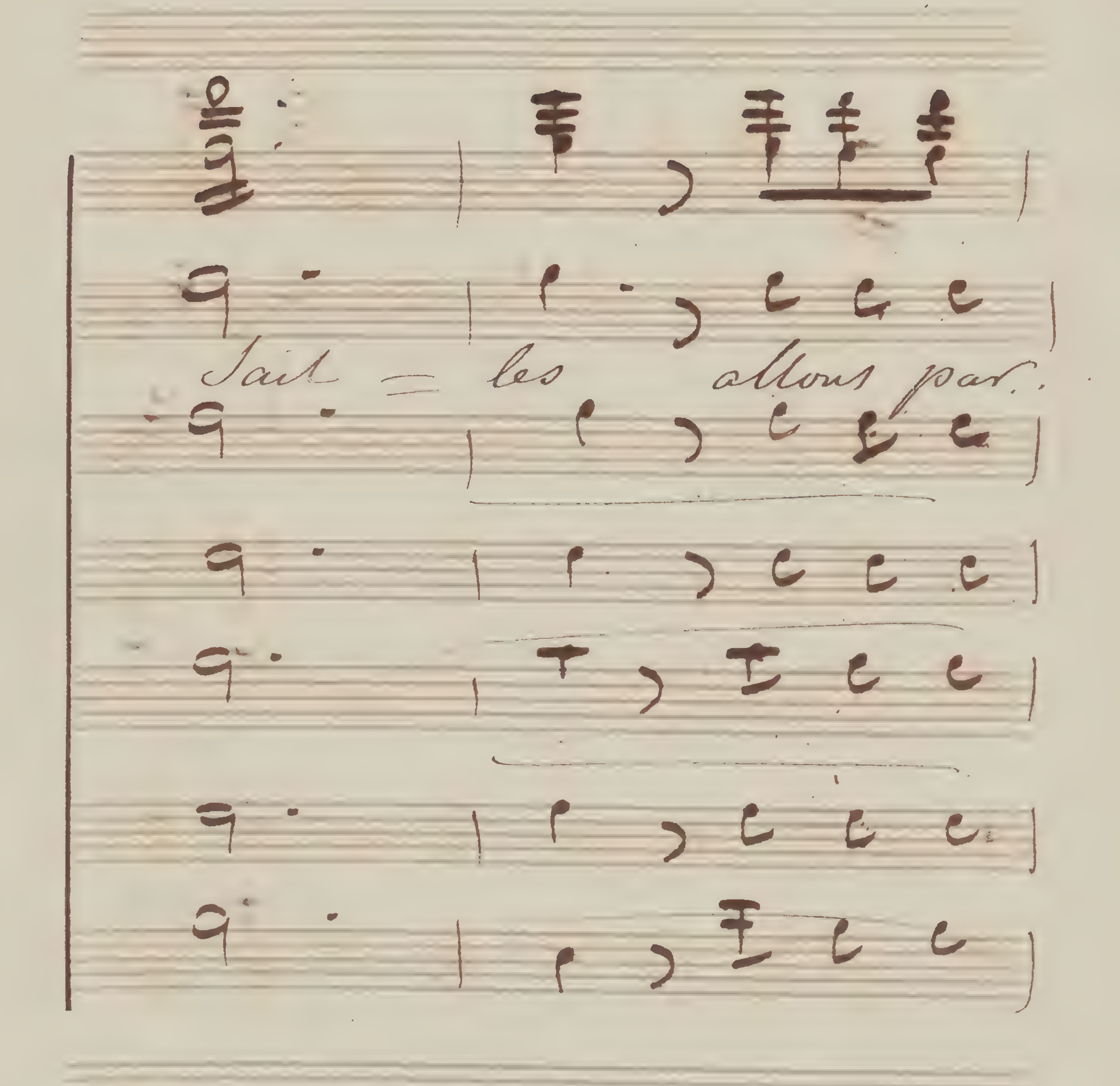



tu fais da — van ce
batte


d'in pa — ti En ce batte mon
me faible — comme oui batte

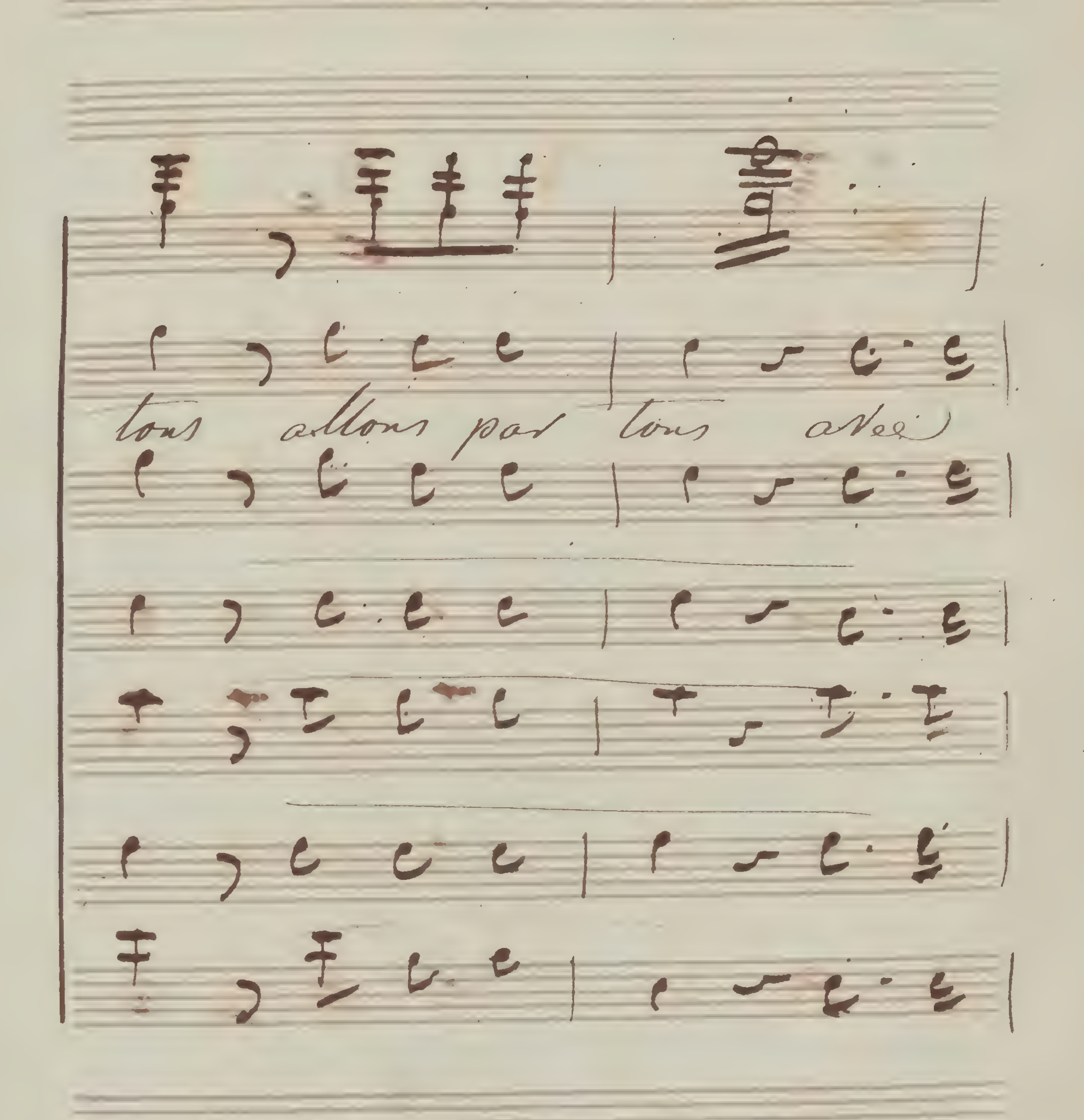


1° temps
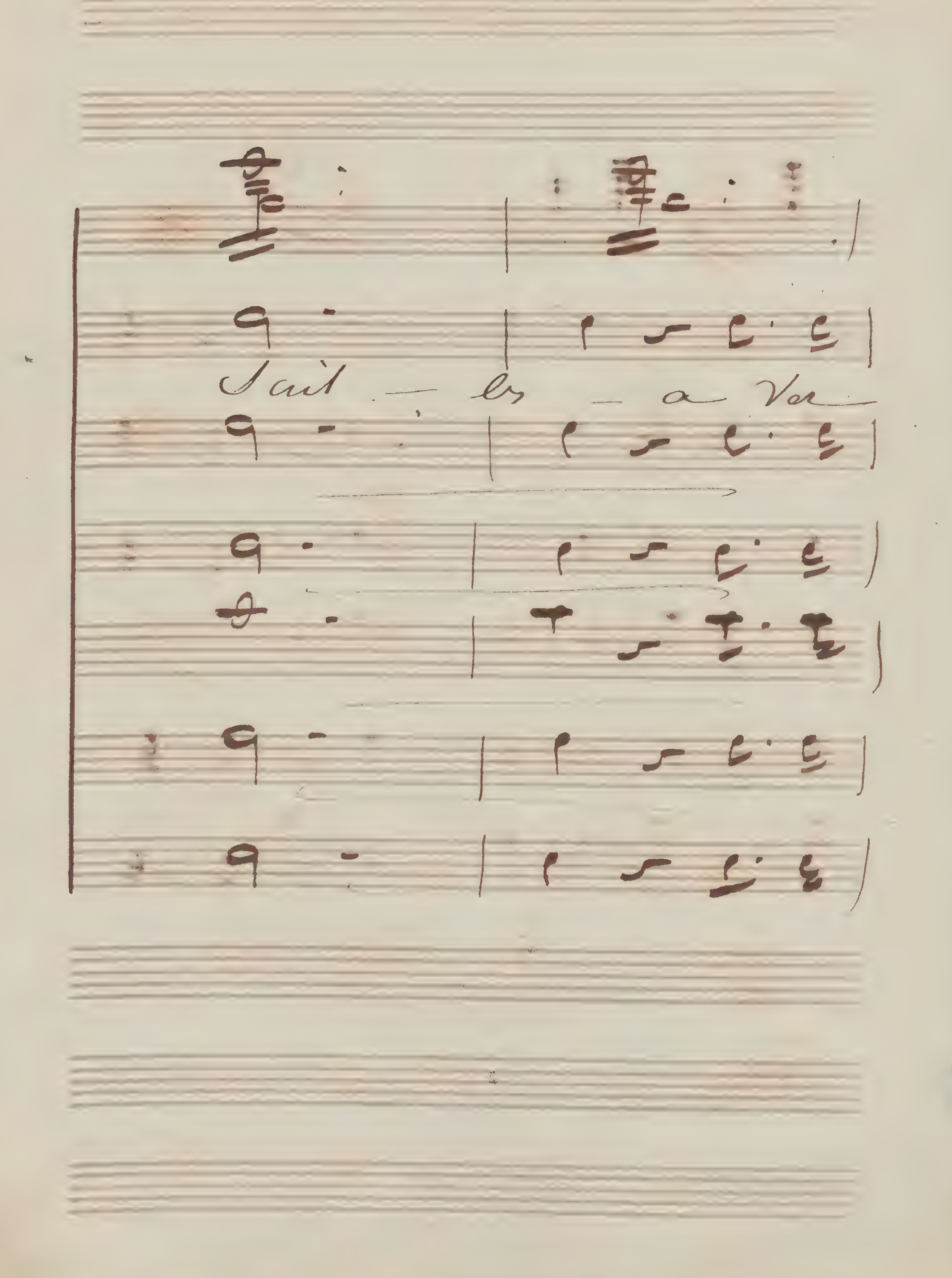
Sait — les — aver



Sait = les allons par



tous allons par tous avec

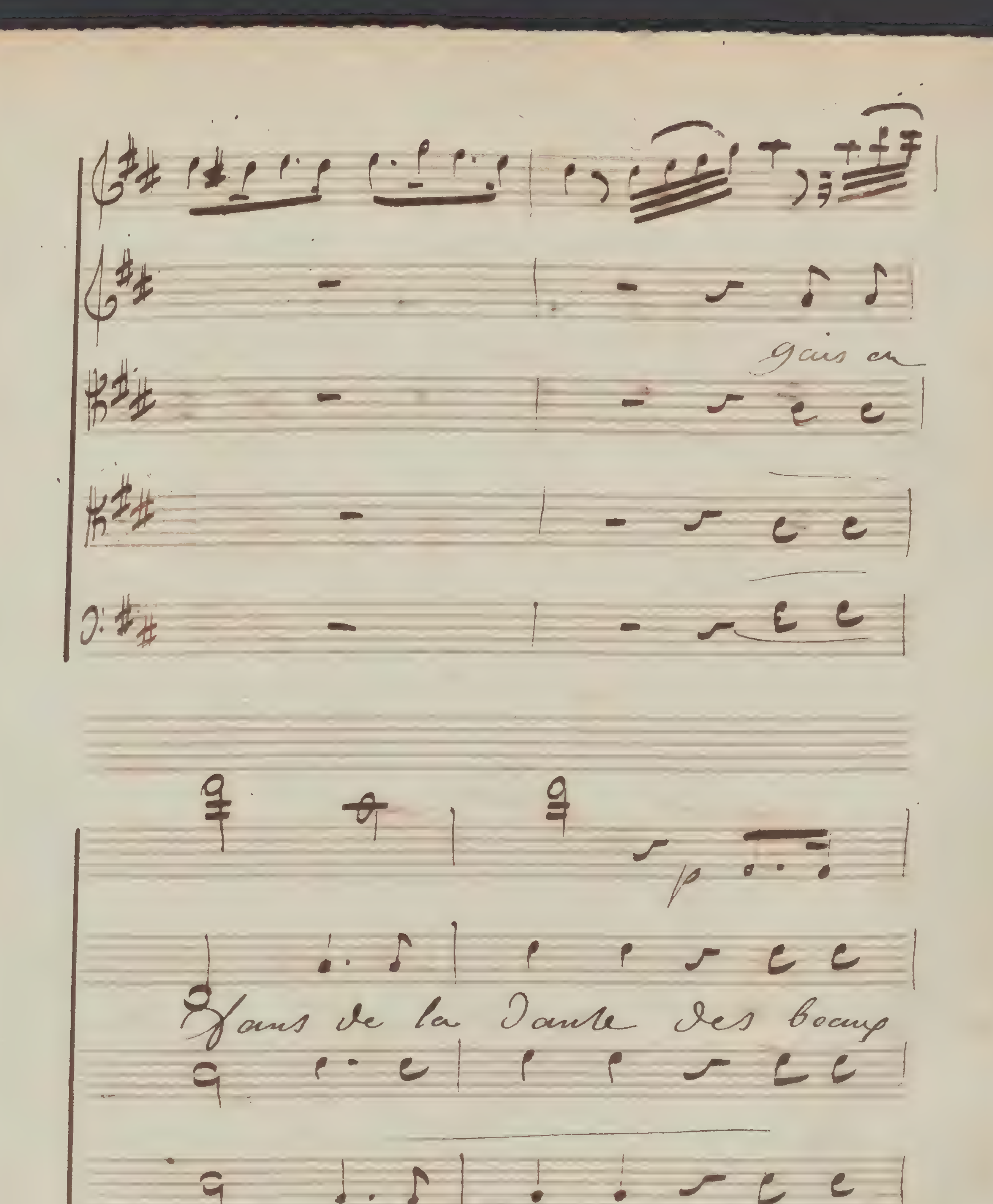


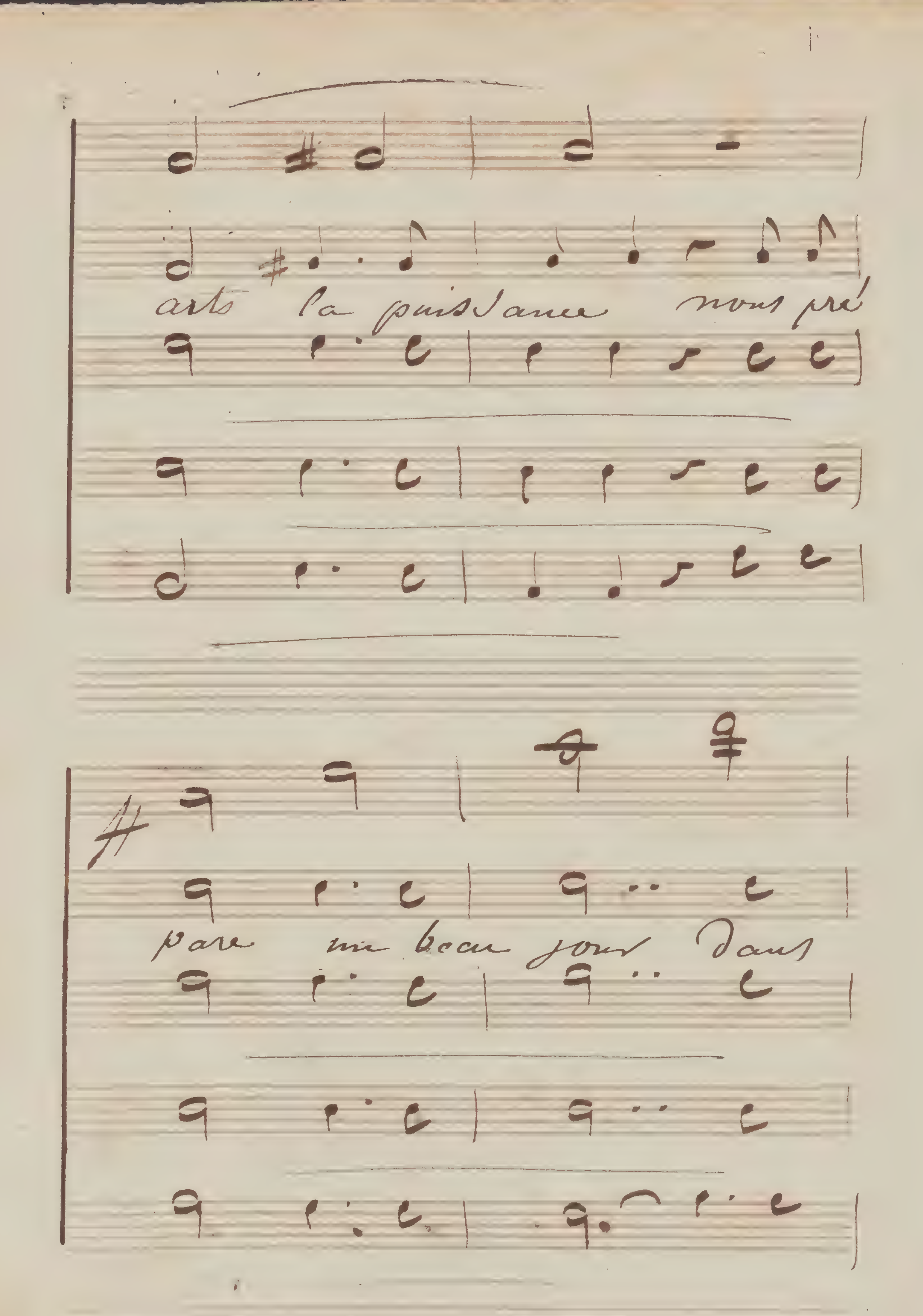
Sait — le

3e Acte

au Lever du Rideau

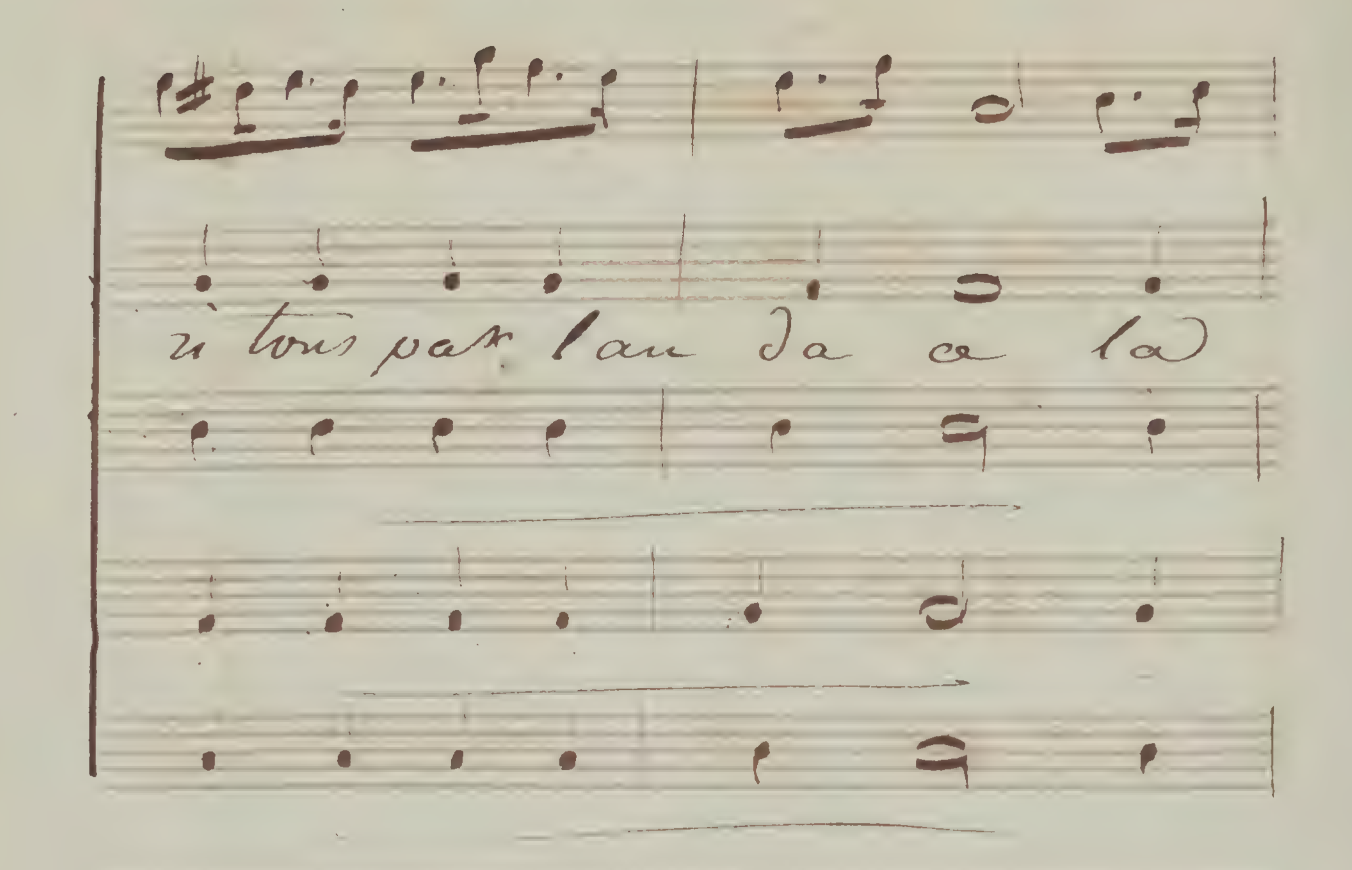
14 all^o mod^to

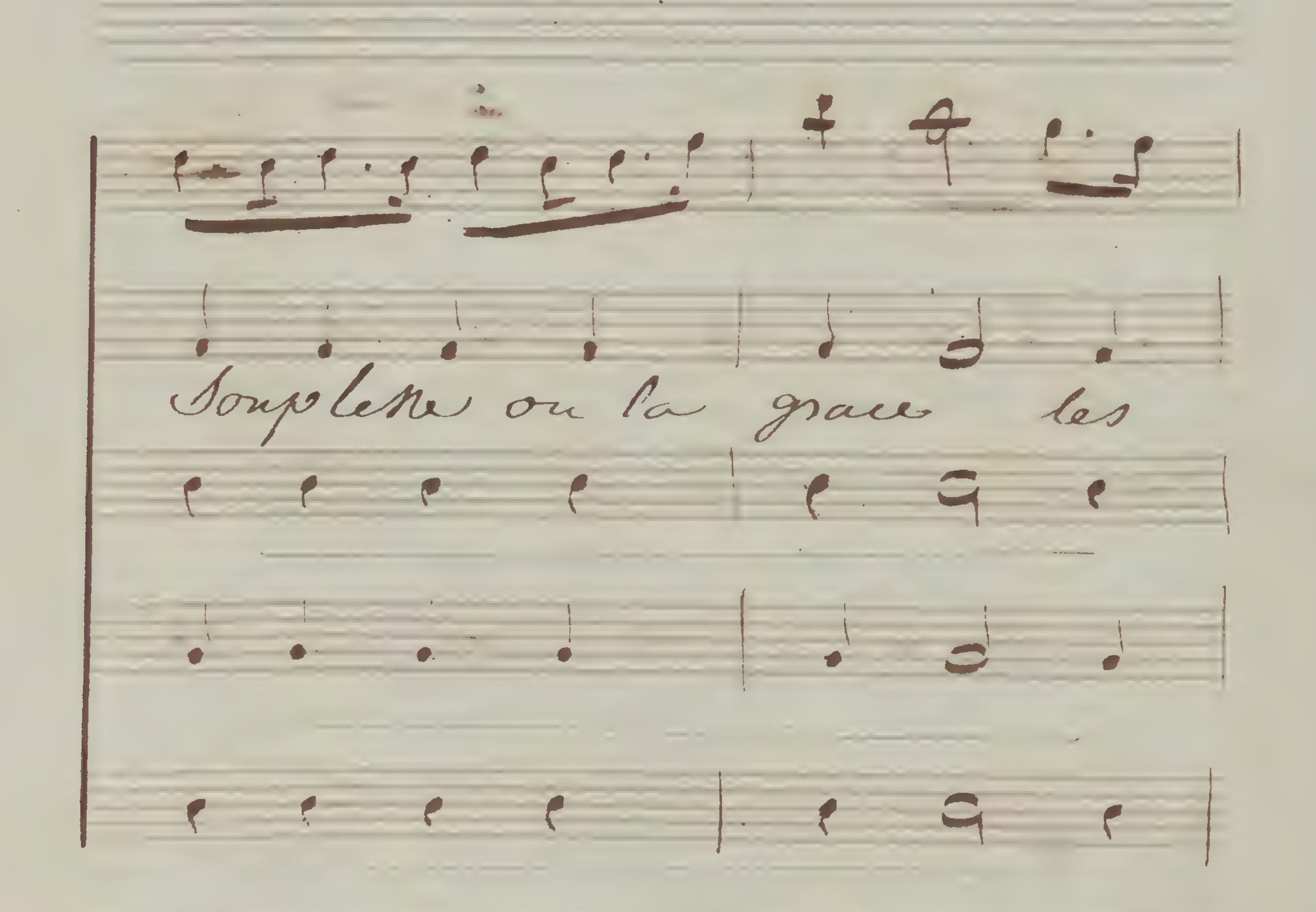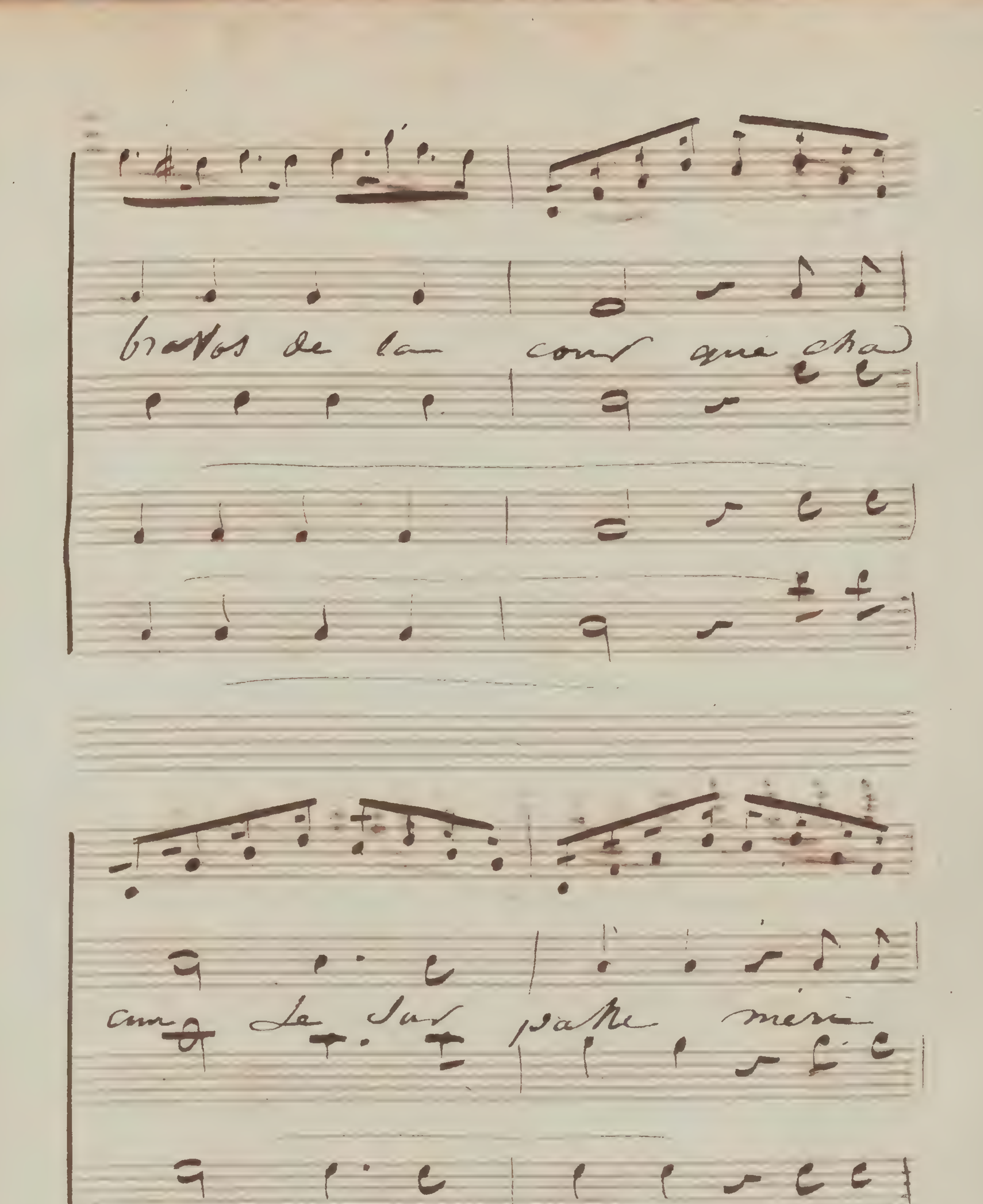




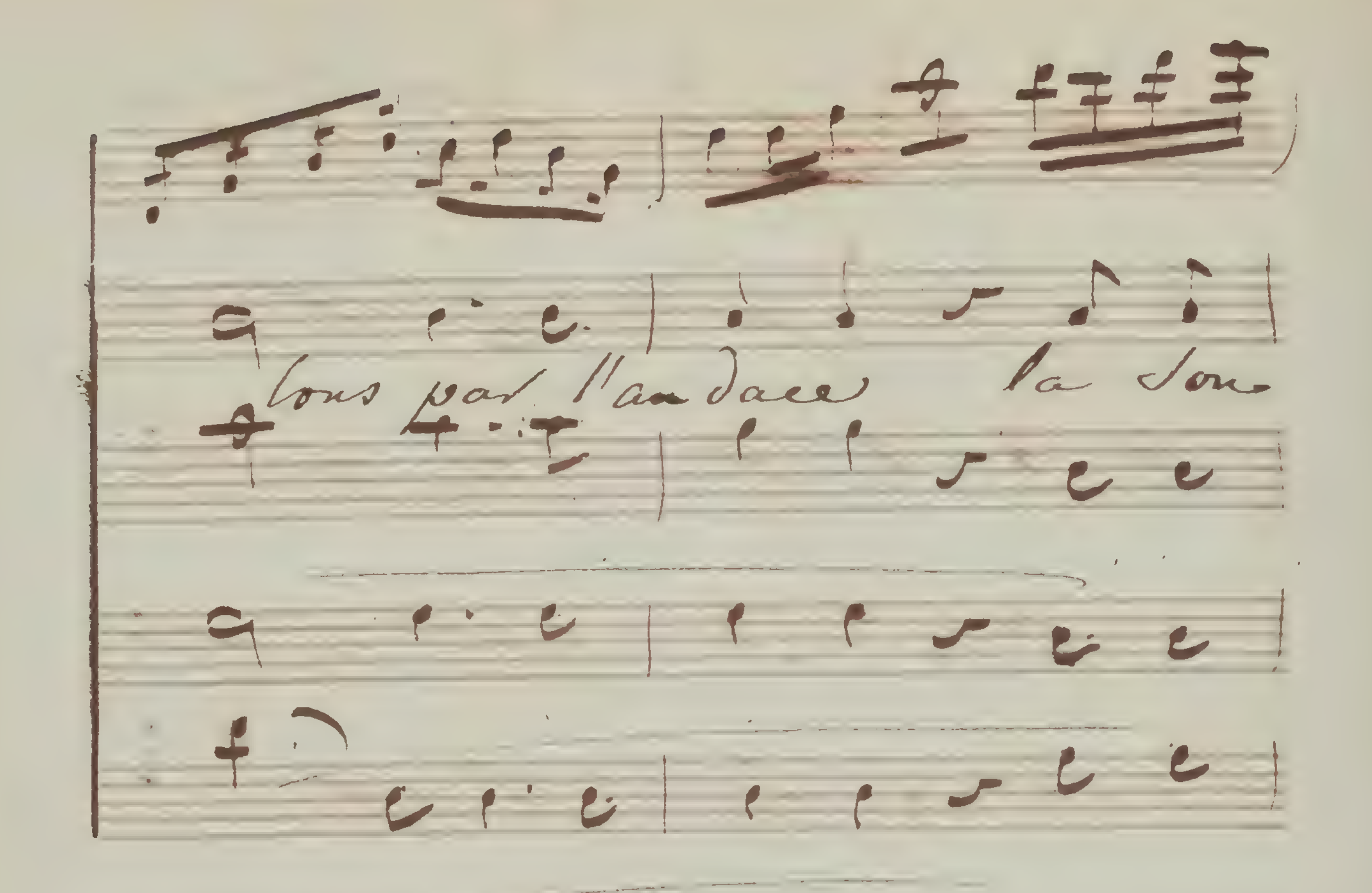
ce royal se jour

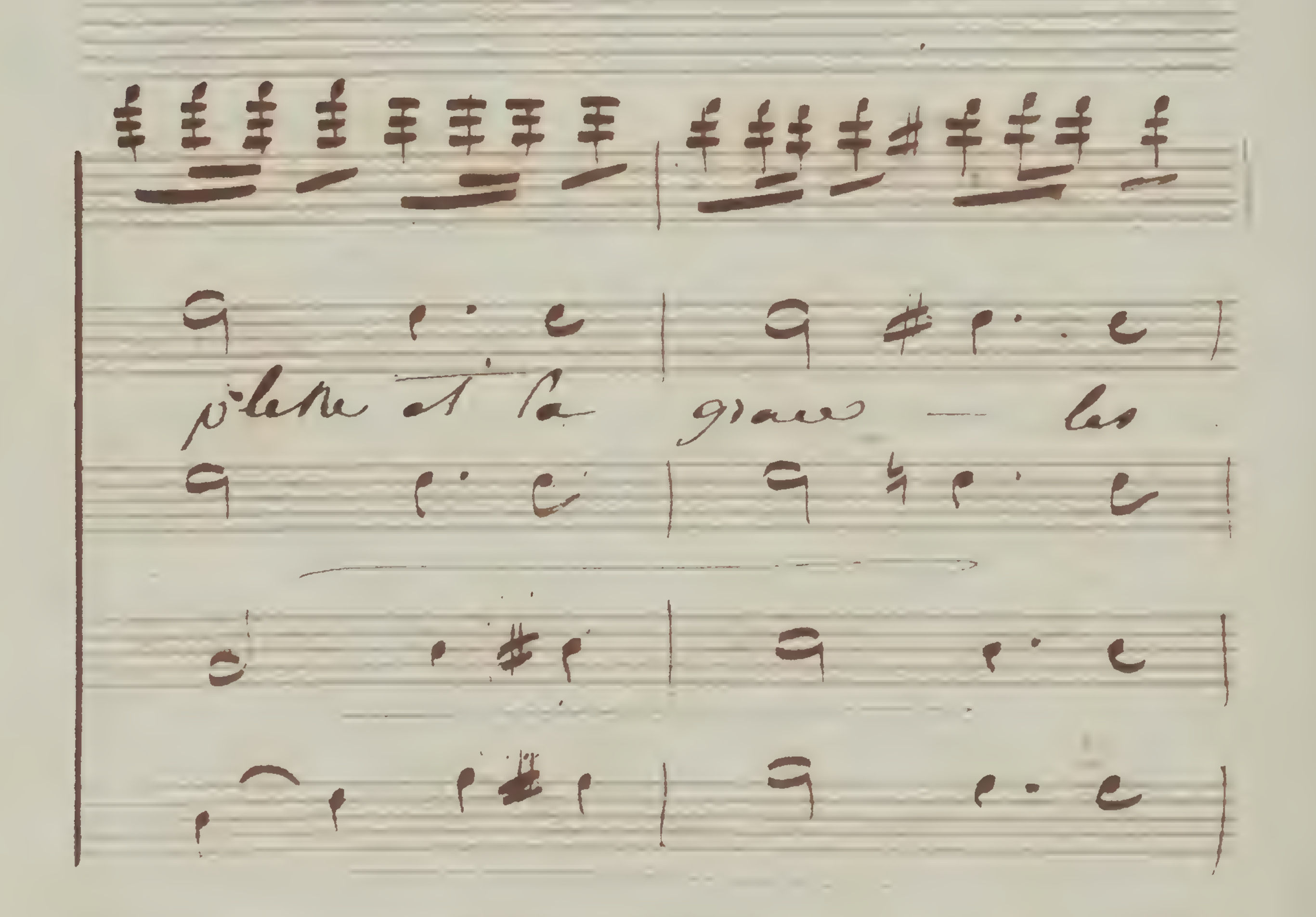
que chacun de sa patte mé

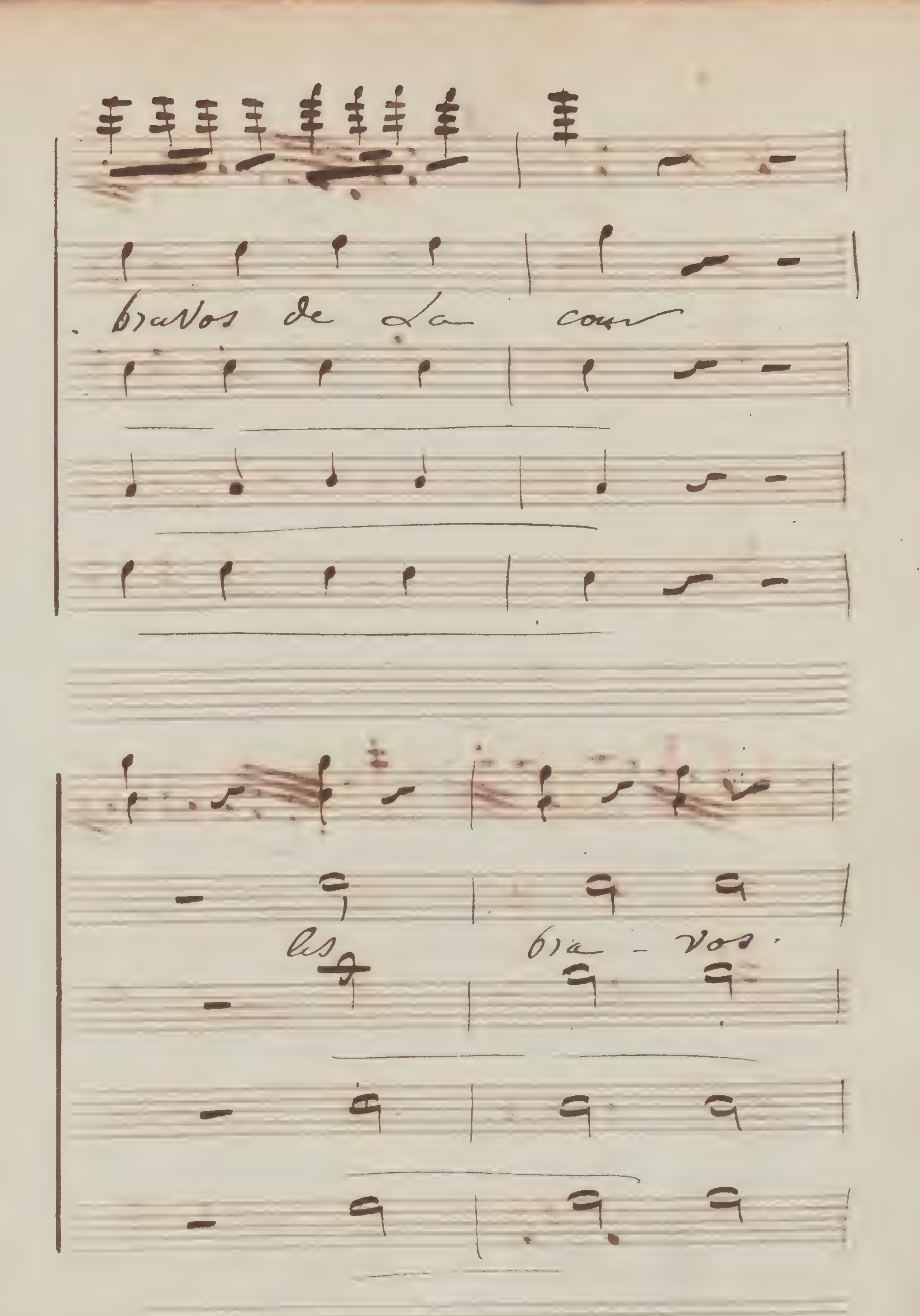

ri tous par lau da ce la

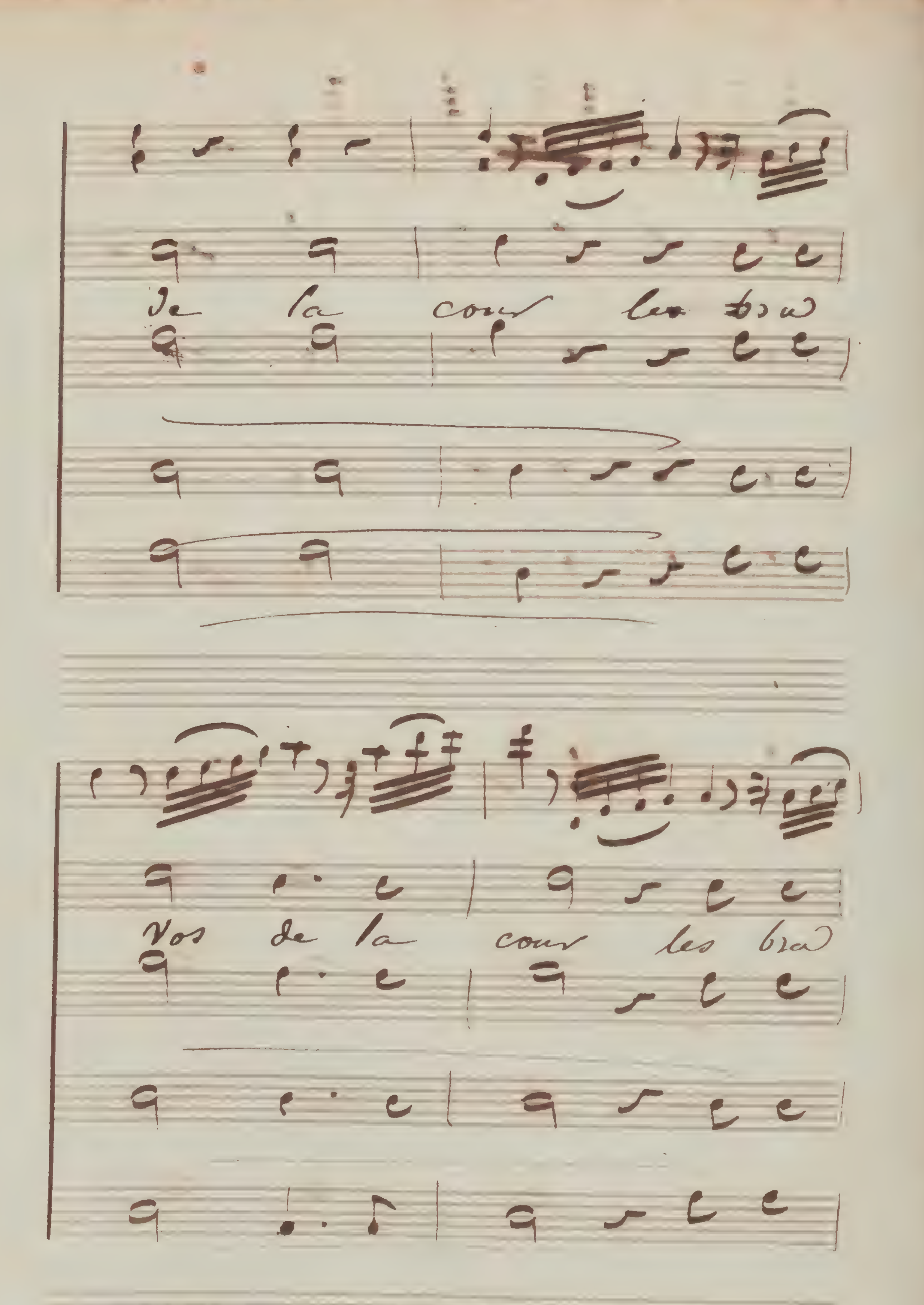

Souplesse ou la grace les

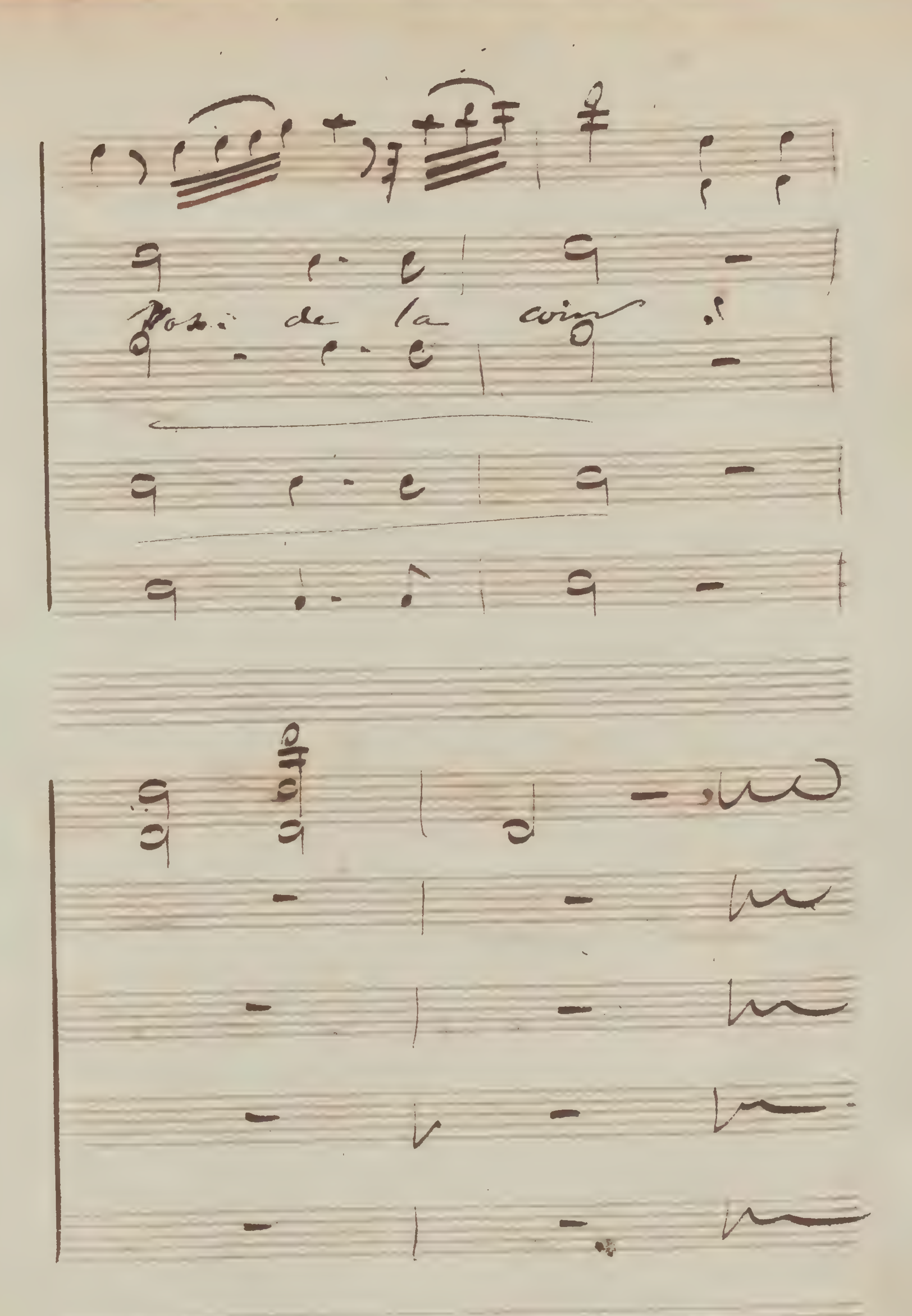

brattes de la cour que cha
cun de sur patte meri


tous par l'audace la sou


plesse et la grace — les


bravos de la cour
les bra - vos.


de la cour les bra
vos de la cour les bra


vos de la cour

qui vient de ce coté
avec la Camargo:

1 G.

dessus

1 tenors

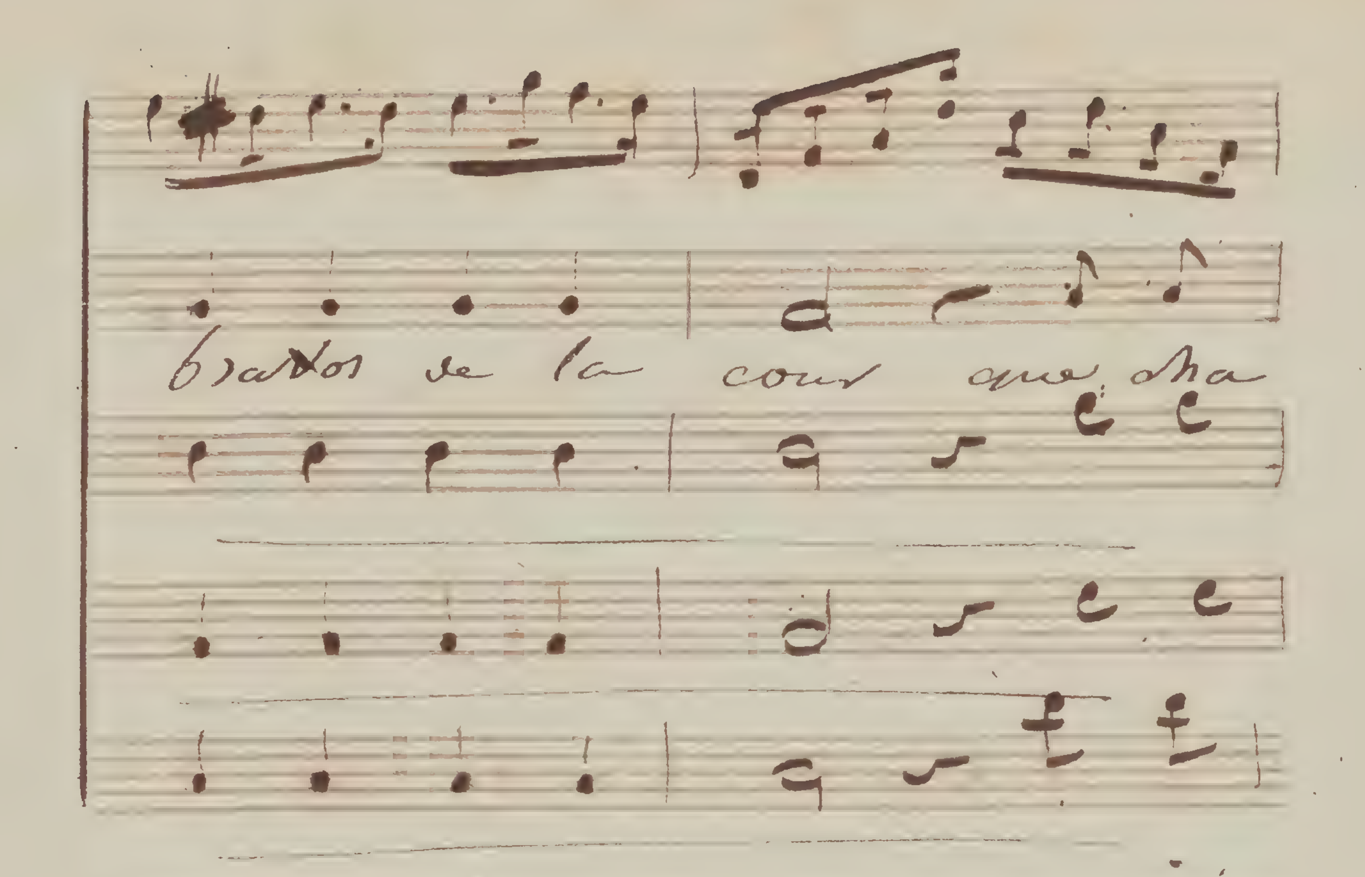
2 tenors

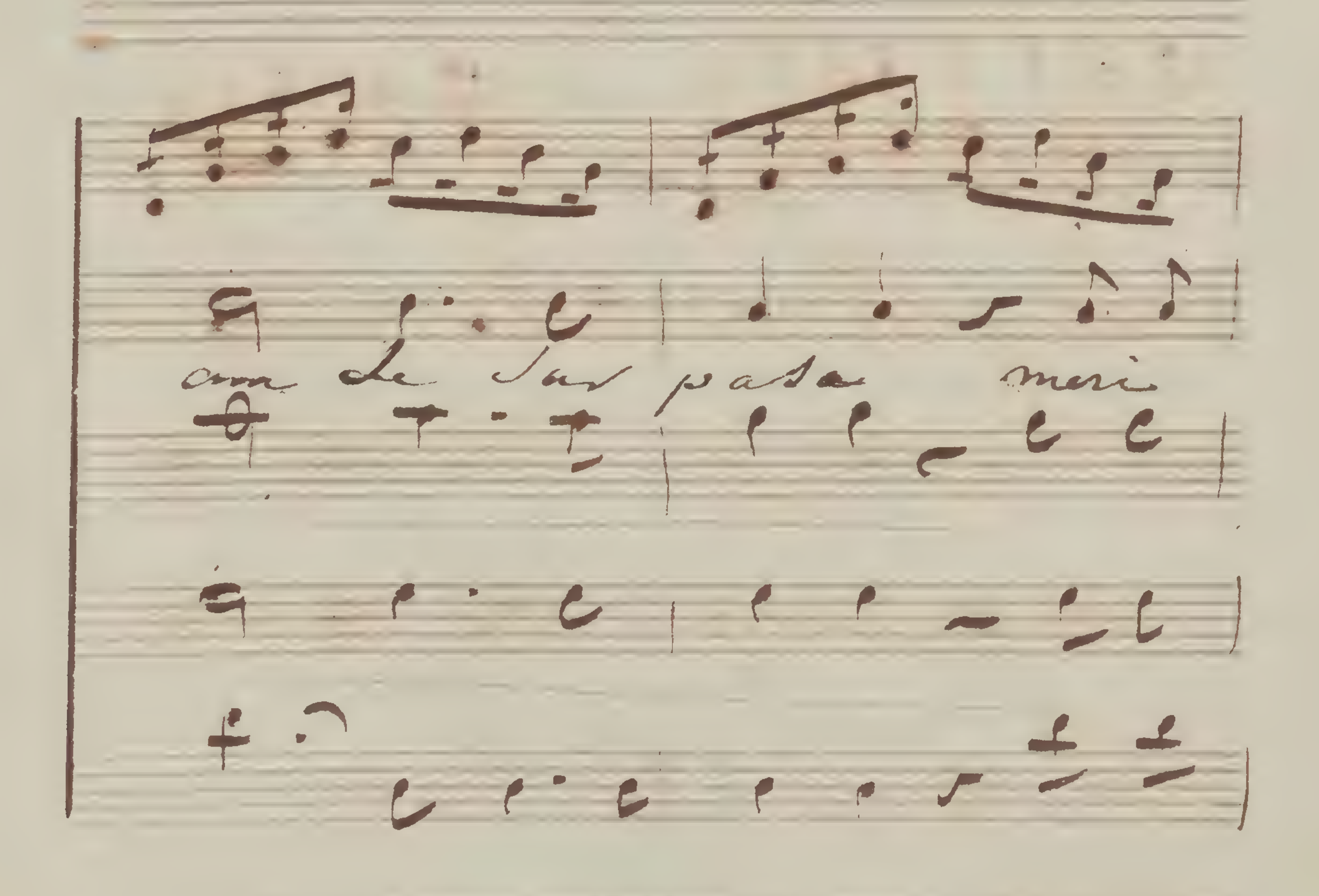
basse

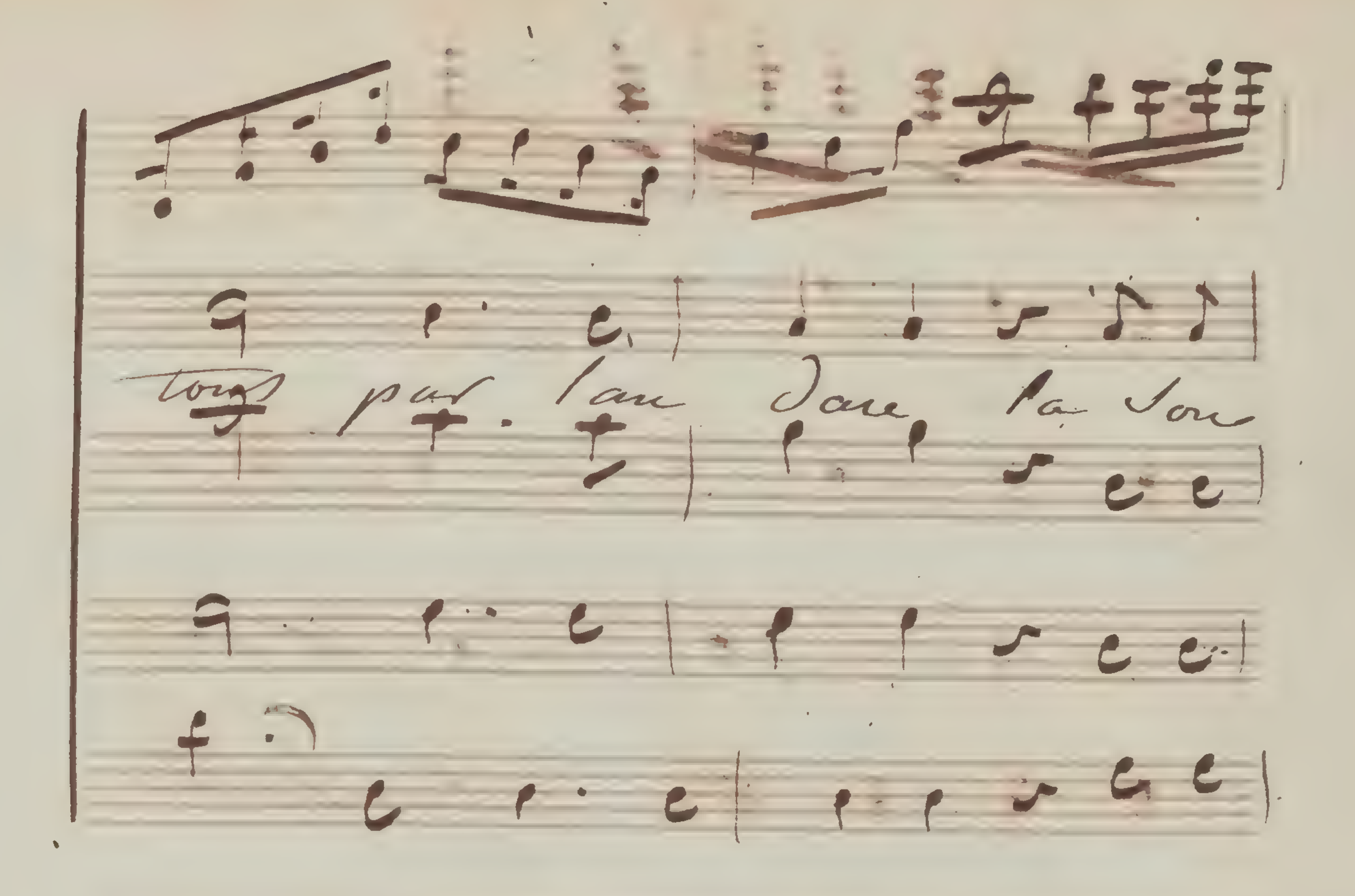
que chacun declar pa lle mé

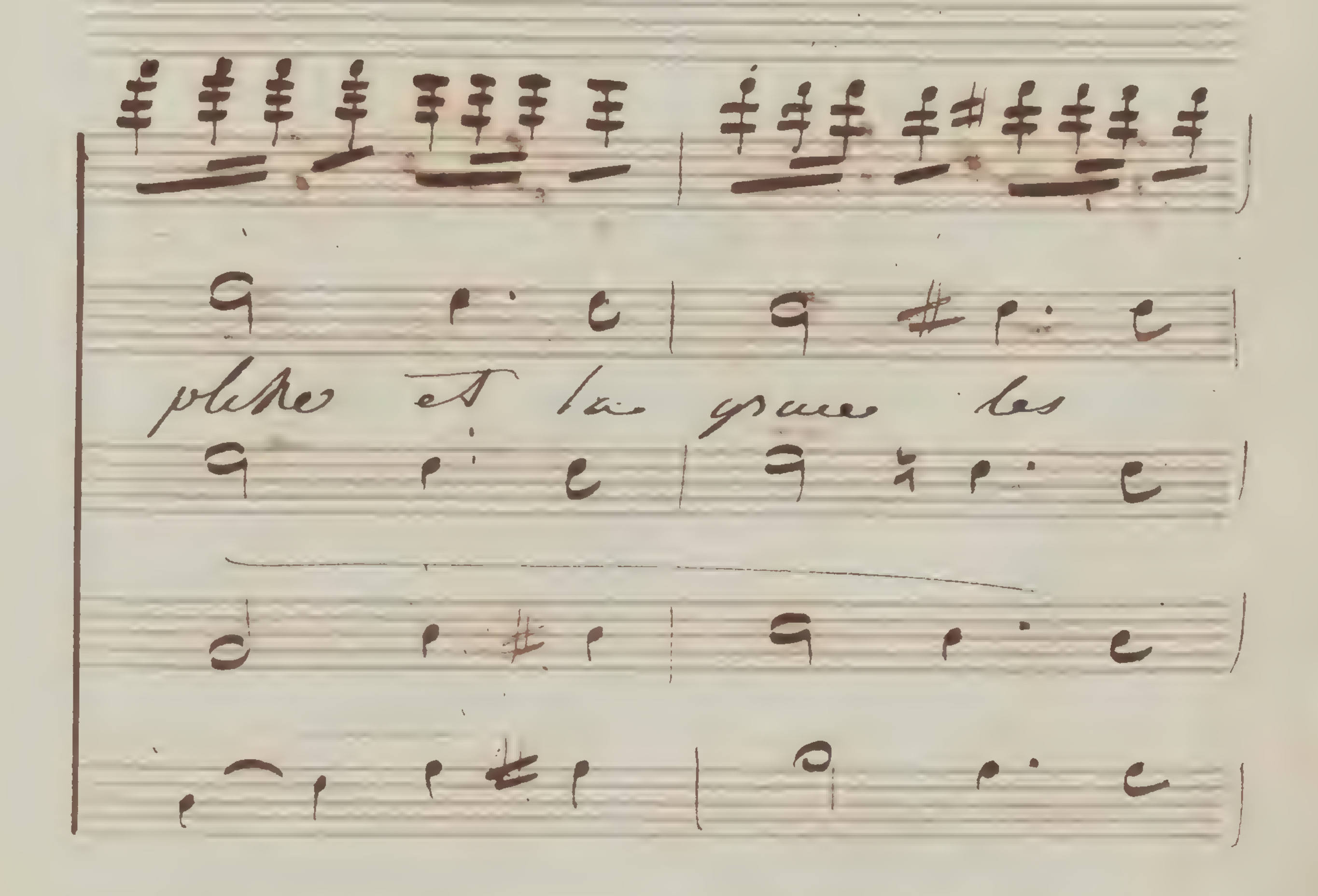
uton par l'anda ce la

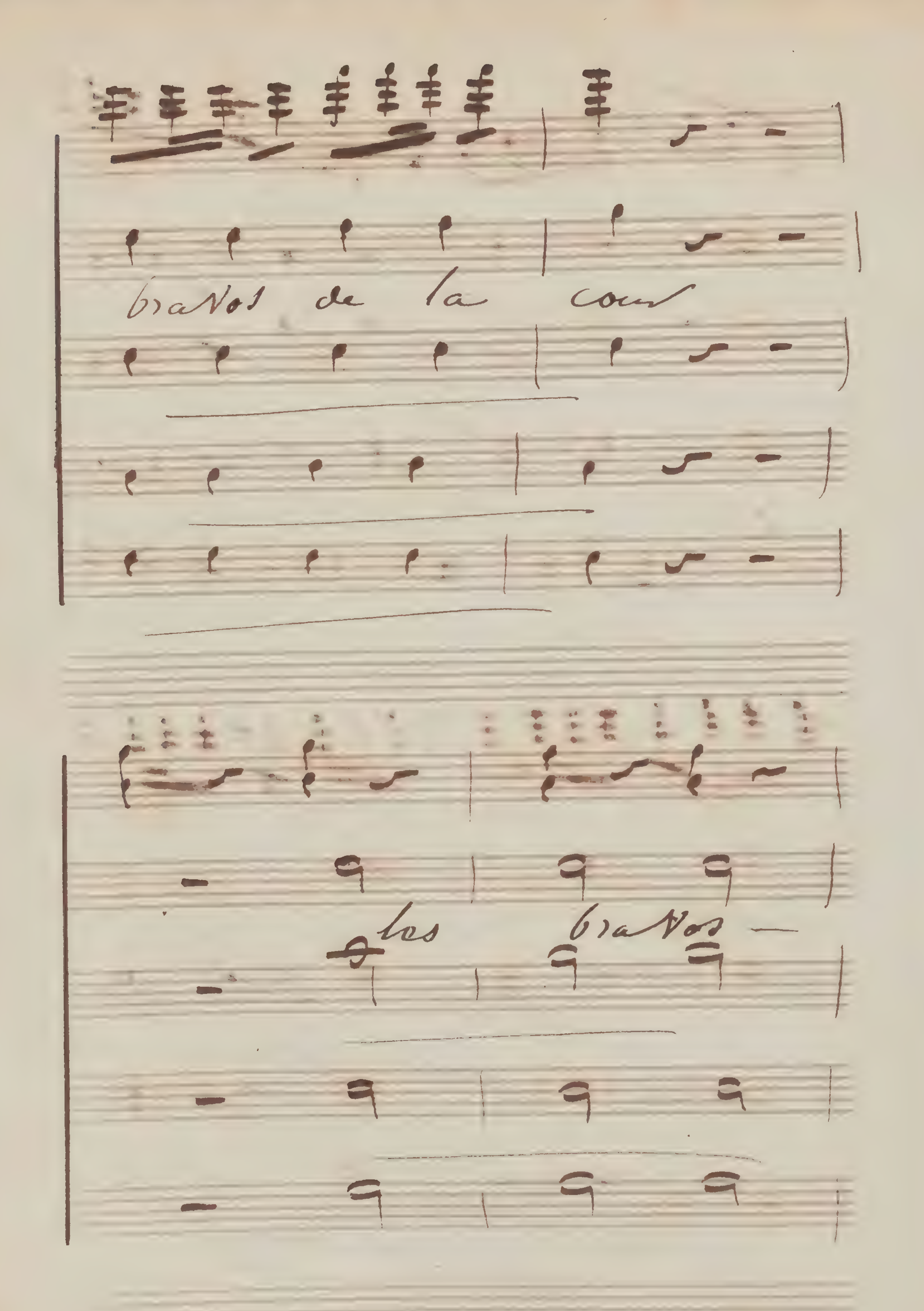
Souplesse ou la gra ce les


de la cour que




par l'au dace la


et la grace les



de la cour les bra

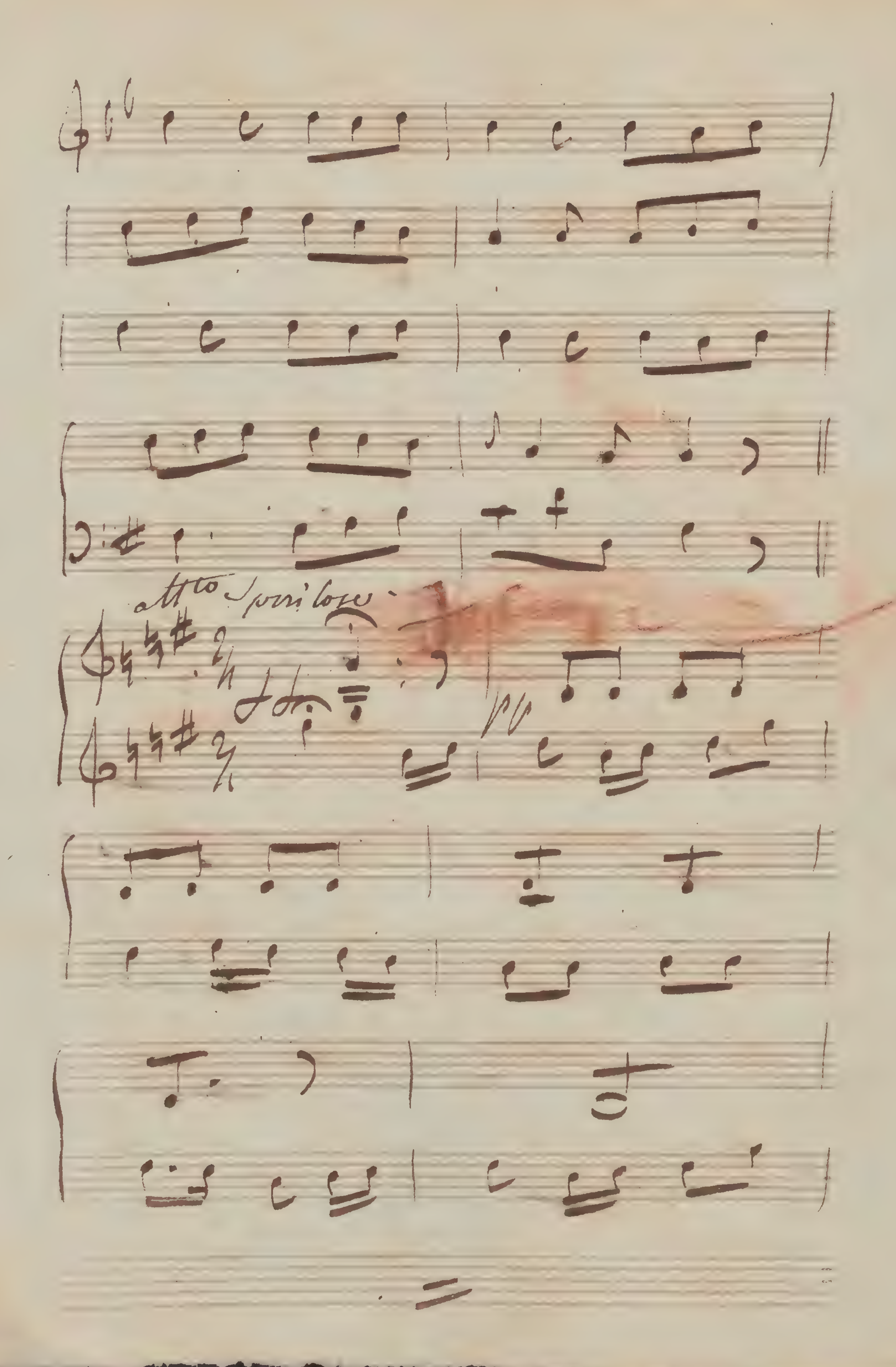
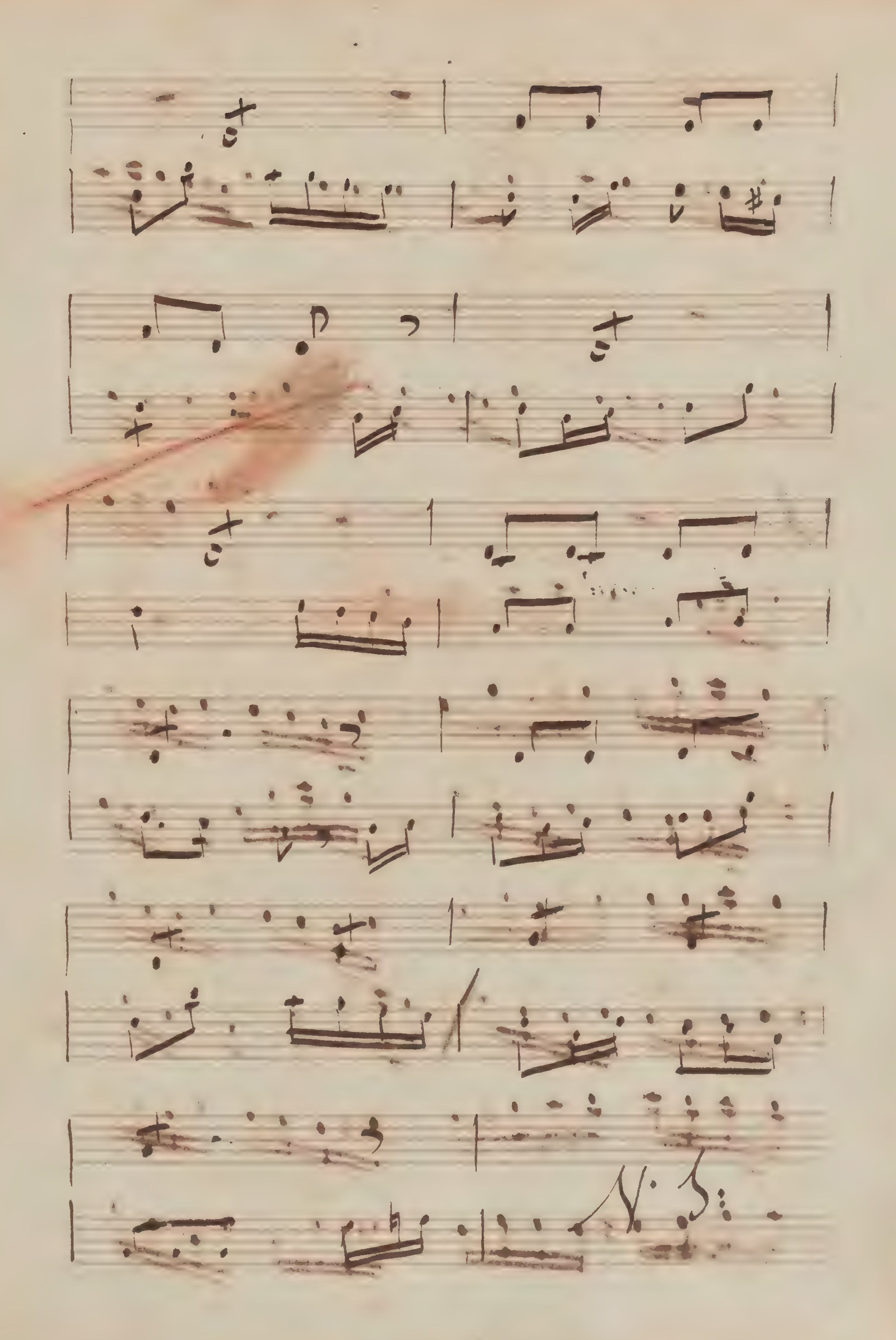
Vos de la cour les bra

Vos. de la con

Dante

my Voila my Voila Commencer

16


All.tto Spiritoso

N: 3

Détaché

10

V. S.

il vous promet le bonheur

il tiendra son serment.

17

Le Chevalier

par sa con duite elle outrage son

pere l'honneur me dit d'ici retirons

nous il faut partir mais des deux pas

pere auprès de lui nous le retenons

tous vous voila sans coutin dans cette

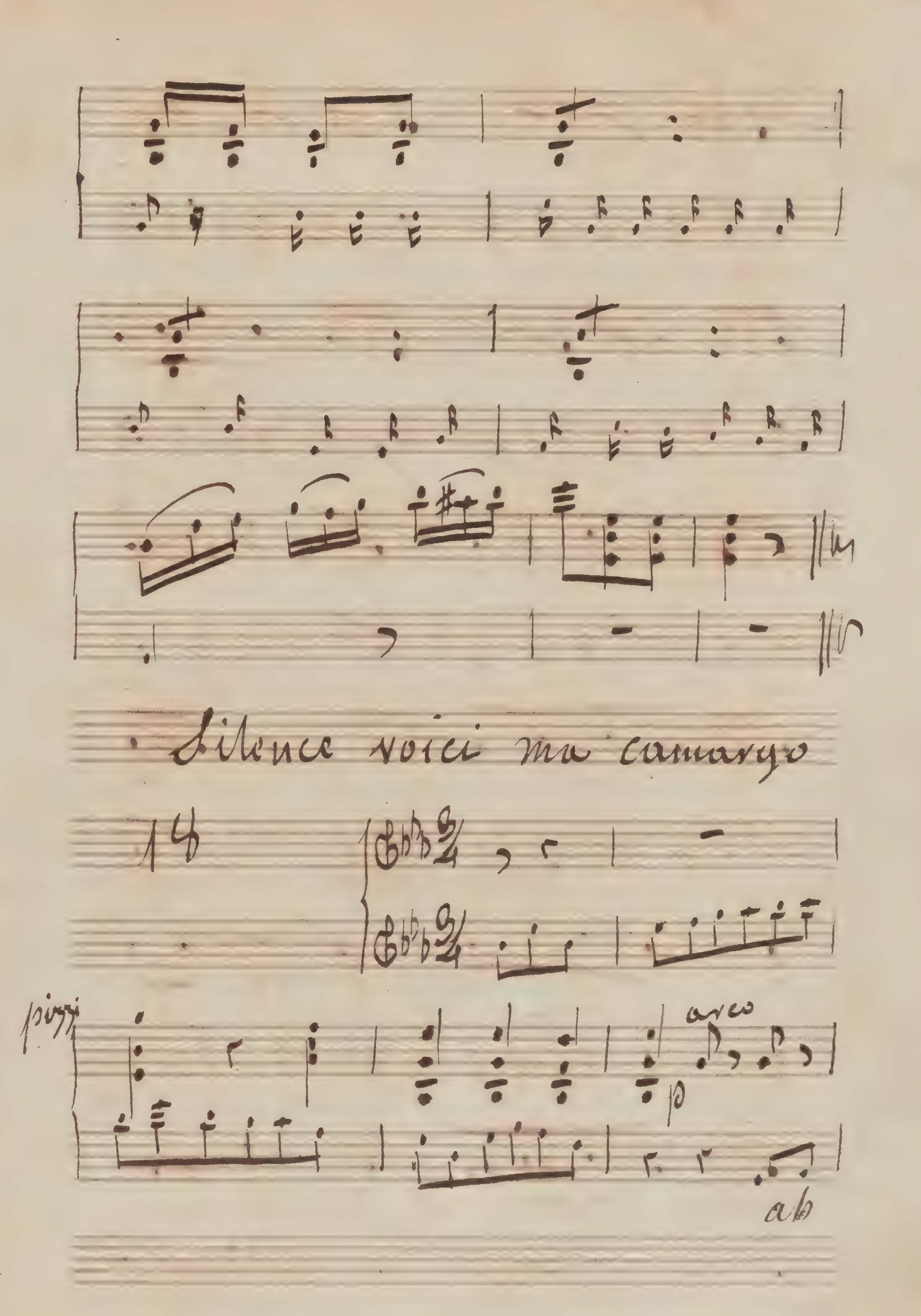
ville contre le sort qui trompe votre es

poir dans ma main sa je vous offre un a

Legout.

sile avec la table coutin cest votre

Voir par sa cond'huille



pour mon cœur quelle allé = gresse c'en est donc

fait j'ai re = us = si ils

m'ont jetté dans leur i = vresse U=

ne couronne et la voi = ci tou =

te cette belle no = blesse ces grand sei

gneurs ont applau = di et le roi lui =

même a sou = ri mais ce suc =

cès dont mon orgueil s'ho = no = re ces mille

8va

fleurs dont leurs mains me dé = co = re n'est = ce qu'un

8va

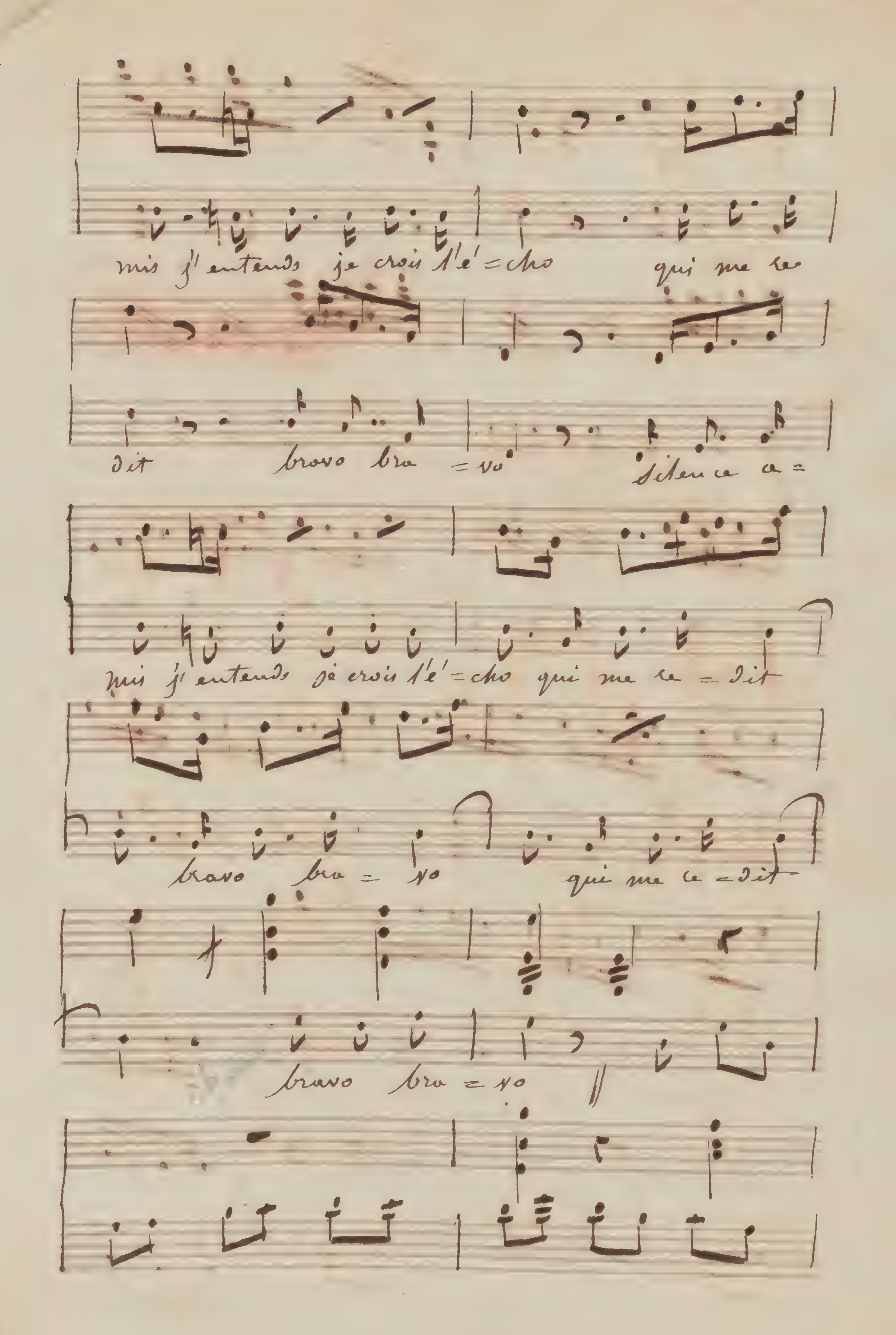
rêve et dure t'il en = core n'est-ce qu'un

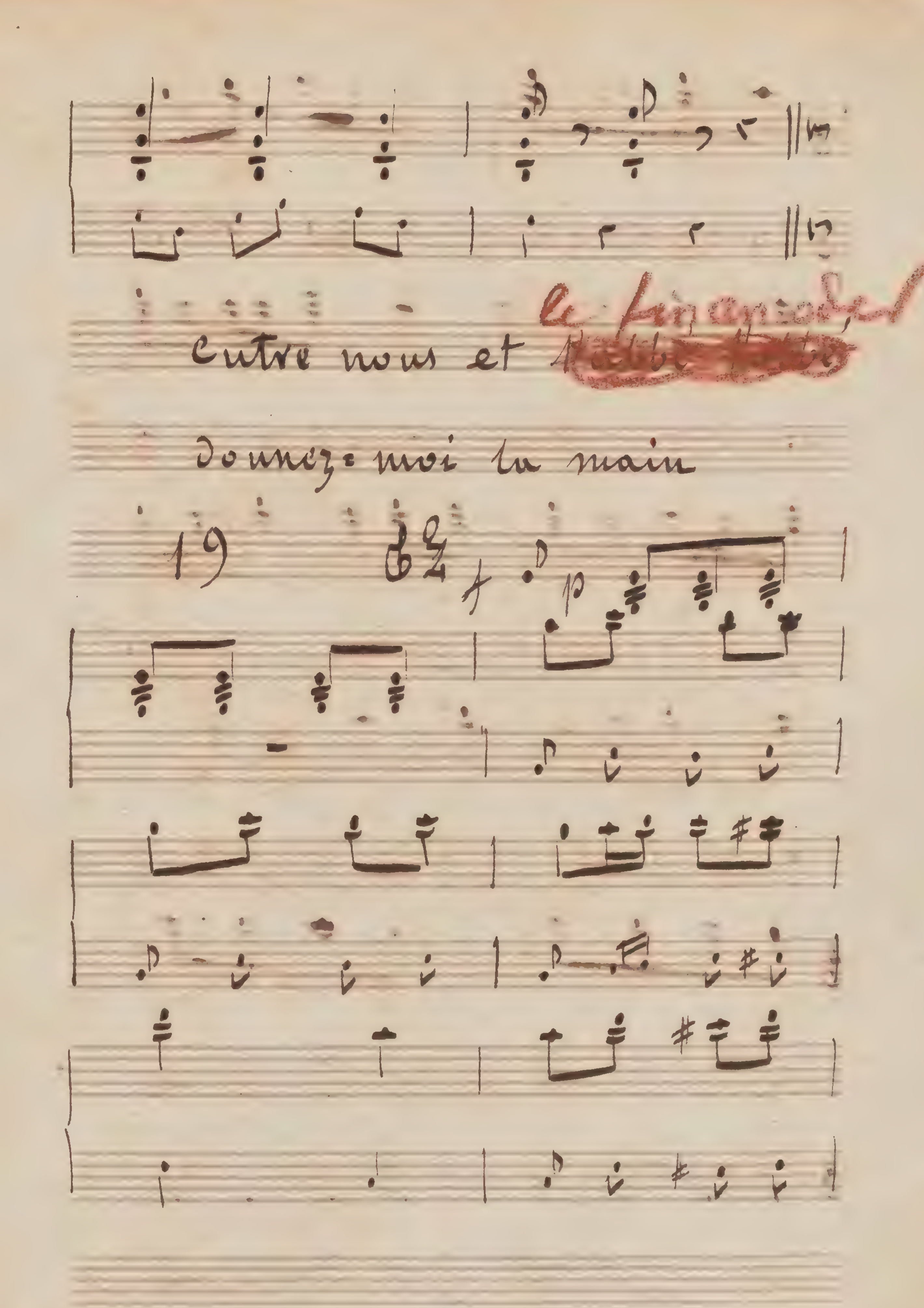
8va loco

rêve et dure t'il en core

~~re vet dure~~ t'il en core

silence a =


mis j'entends je crois l'é=cho qui me le
dit bravo bra=vo silence a=
mis j'entends je crois l'é=cho qui me le=dit
bravo bra=vo qui me le=dit
bravo bra=vo
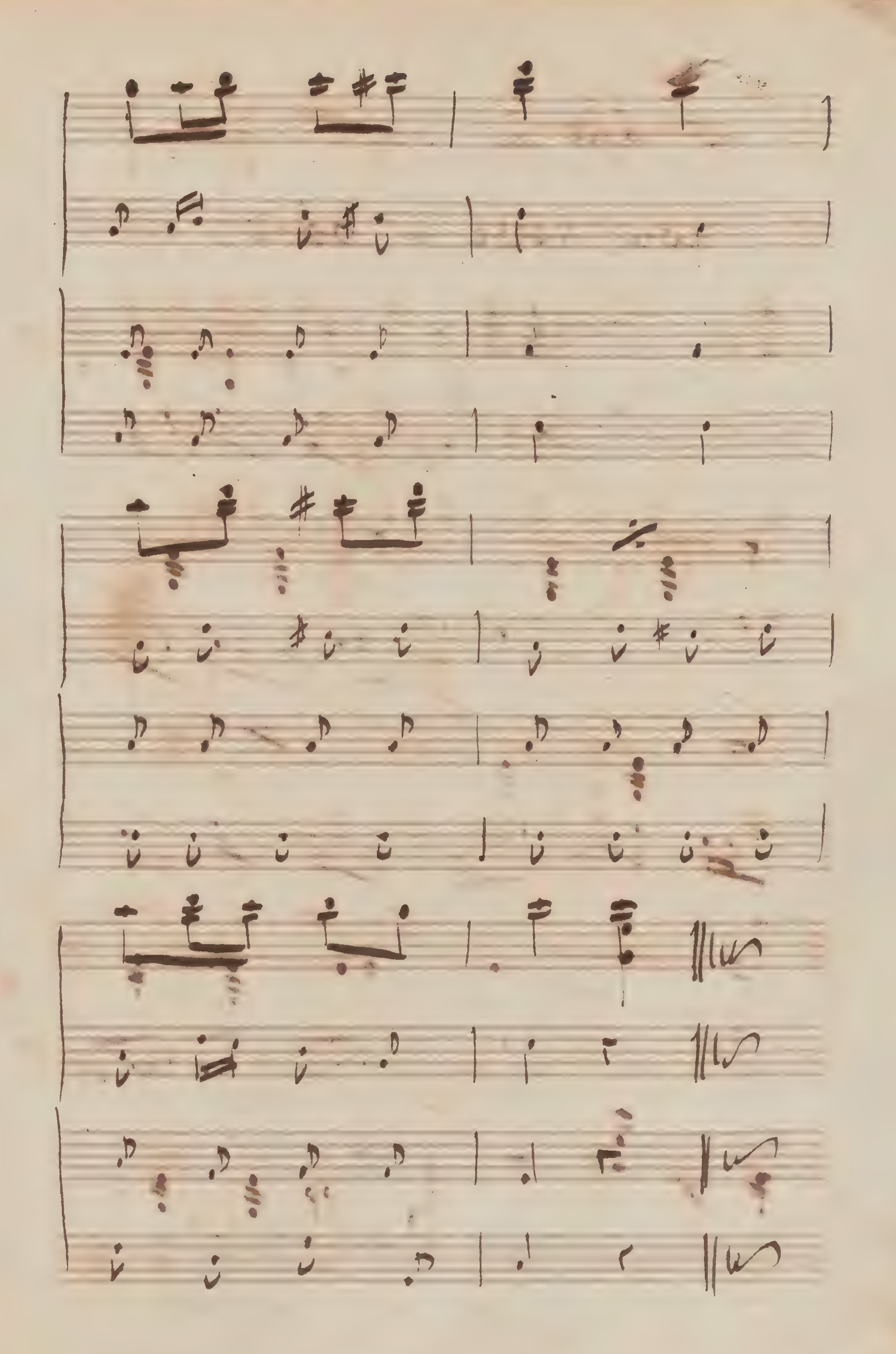

le financier
Entre nous et
donnez=moi la main
19

Camargo

mais de grace qu'il garde lire

place car il passe dans nous aver=

tir car il fuit dans nous aver tir
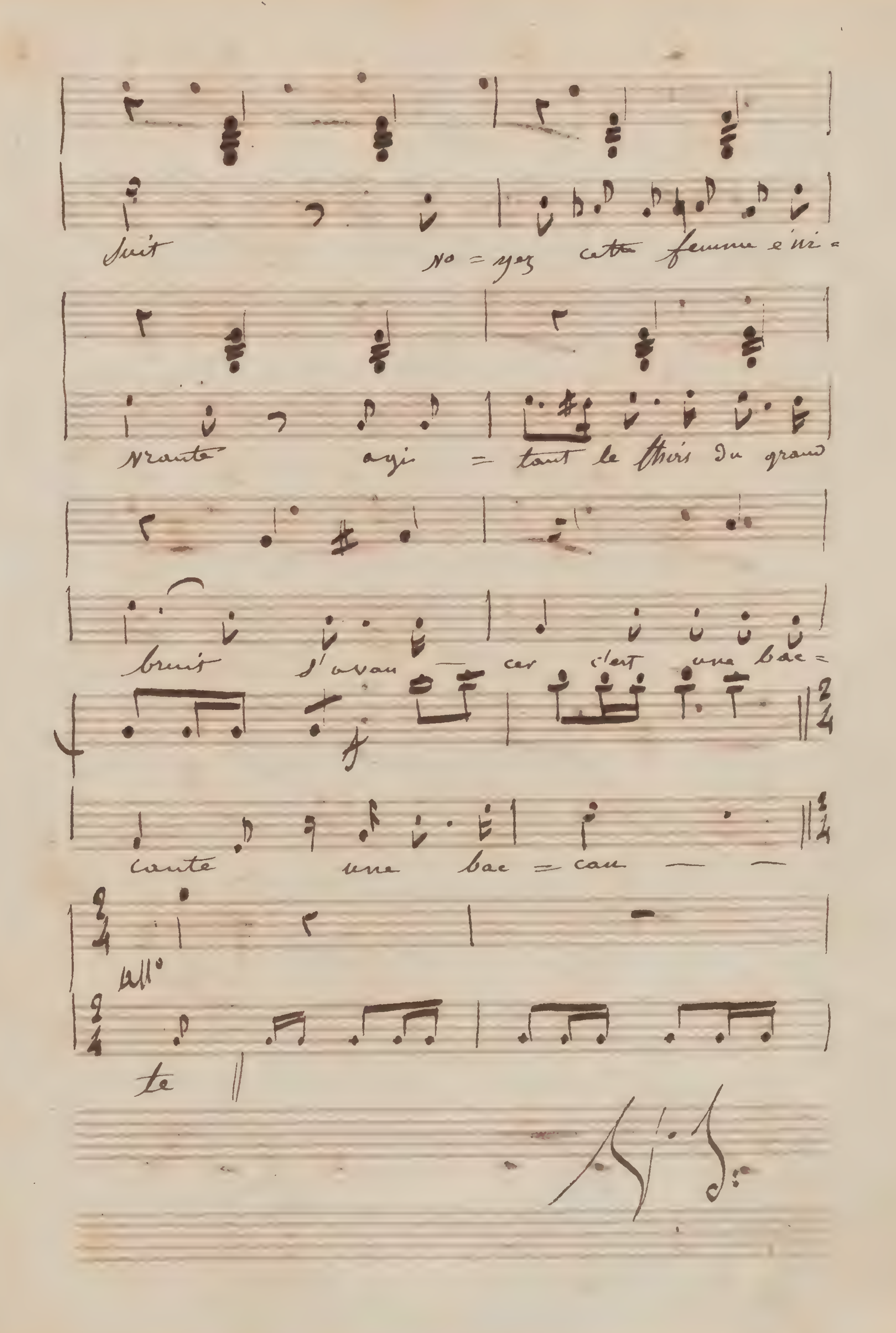


et que la baccante

nous verse à boire

20.

plei = ne du dieu qui la pous =



pizzi

près d'elle est l'a = mour avec son

gai et doux sou = ri = re

chacun à son jour son jour de

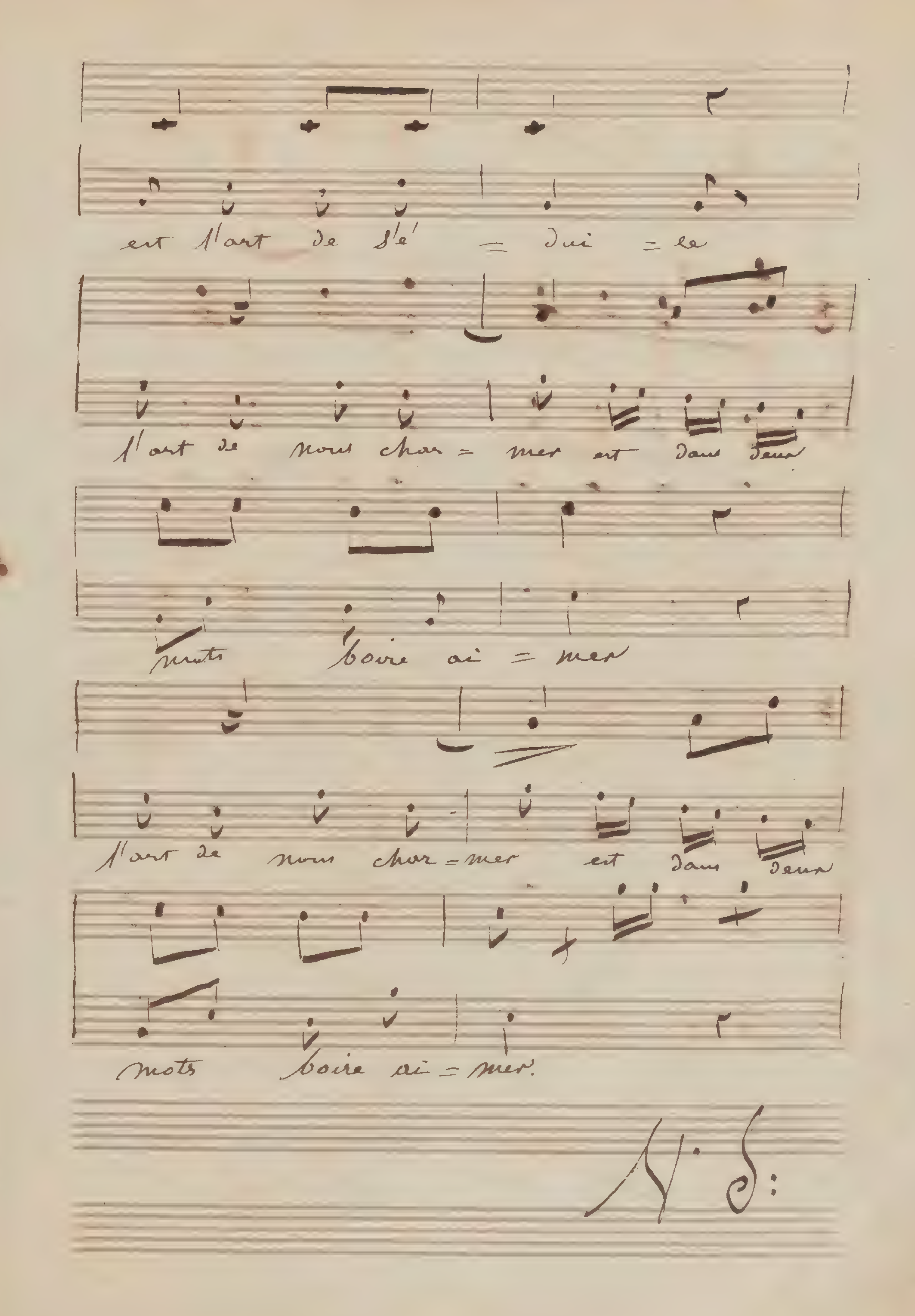
joie et de dé = li

re

arco

pp

oui l'art de char = mer d'enchai = ner



8a

près d'elle est l'a = mour a = vec son

un 1er tenor coryphé
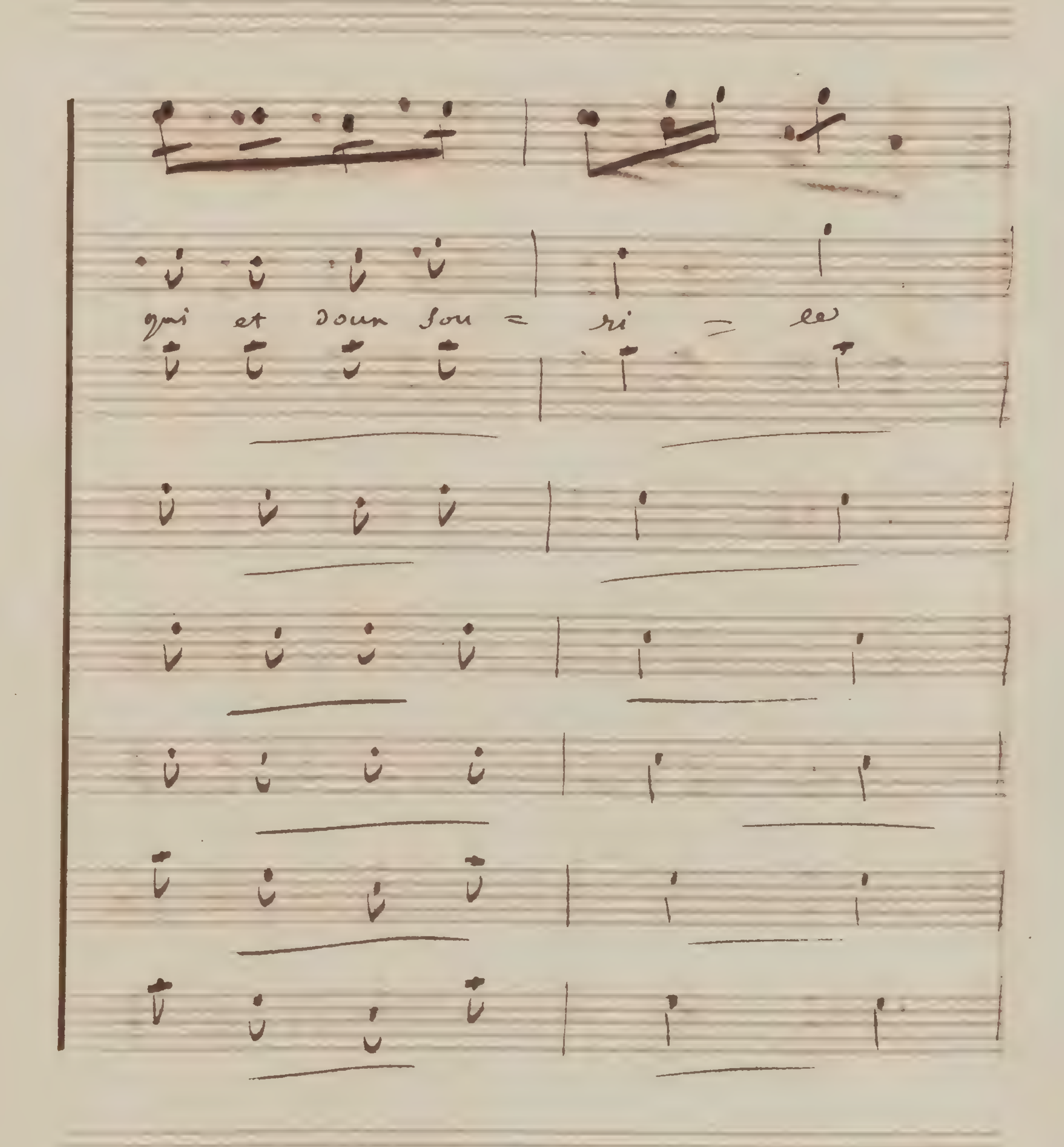
le fermier général
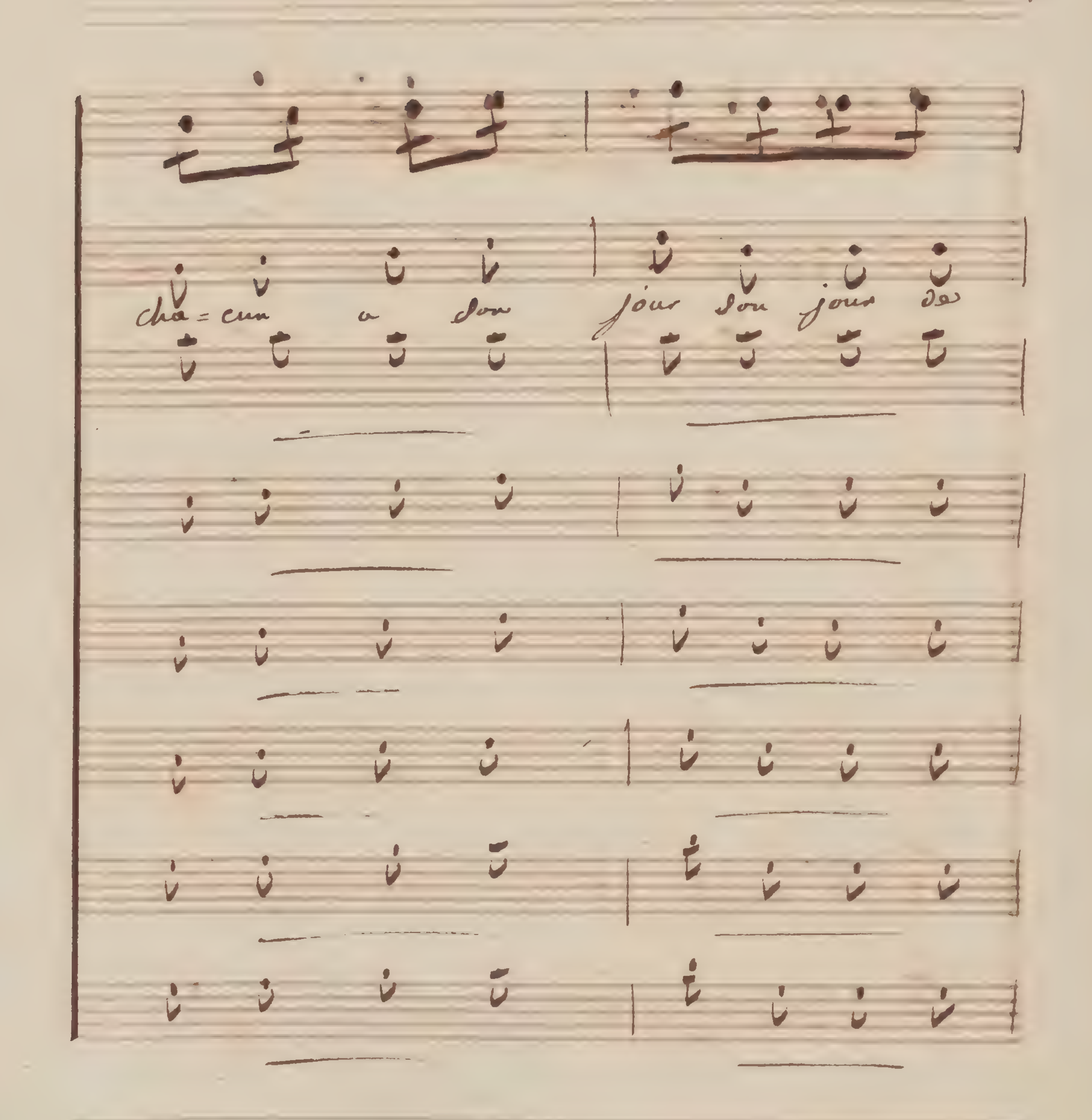
l'abbé
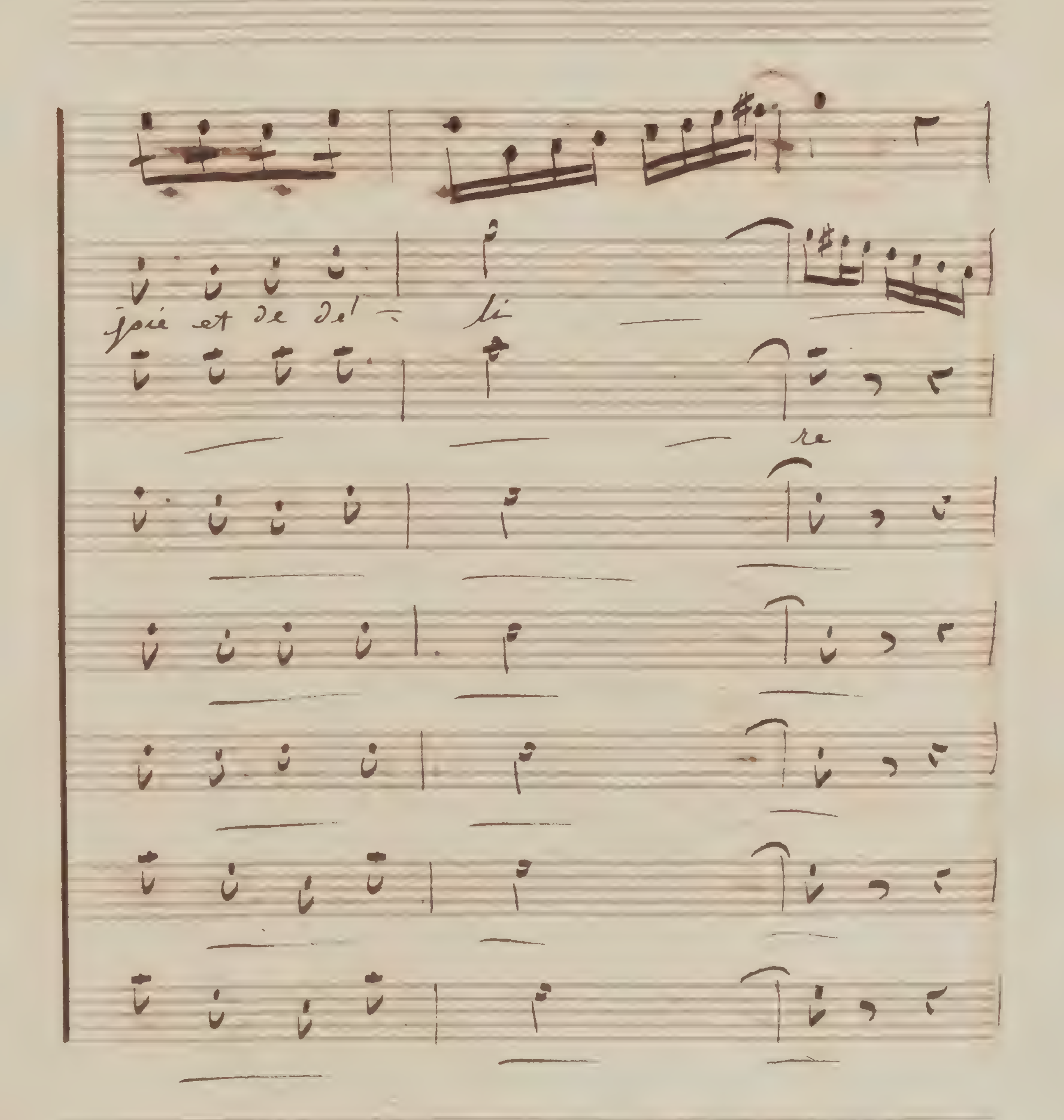
le colonel
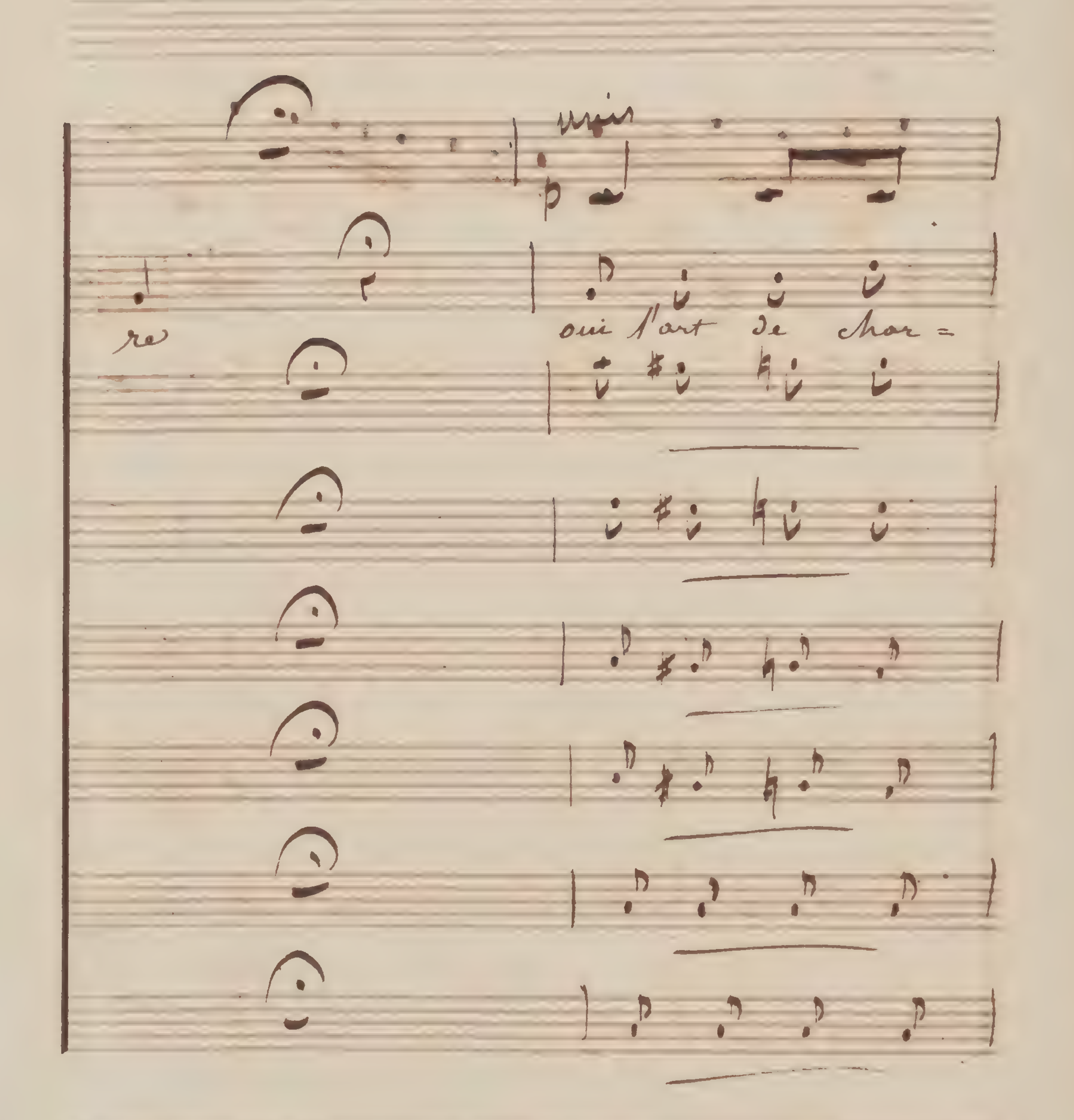
le duc

une basse taille coryphé
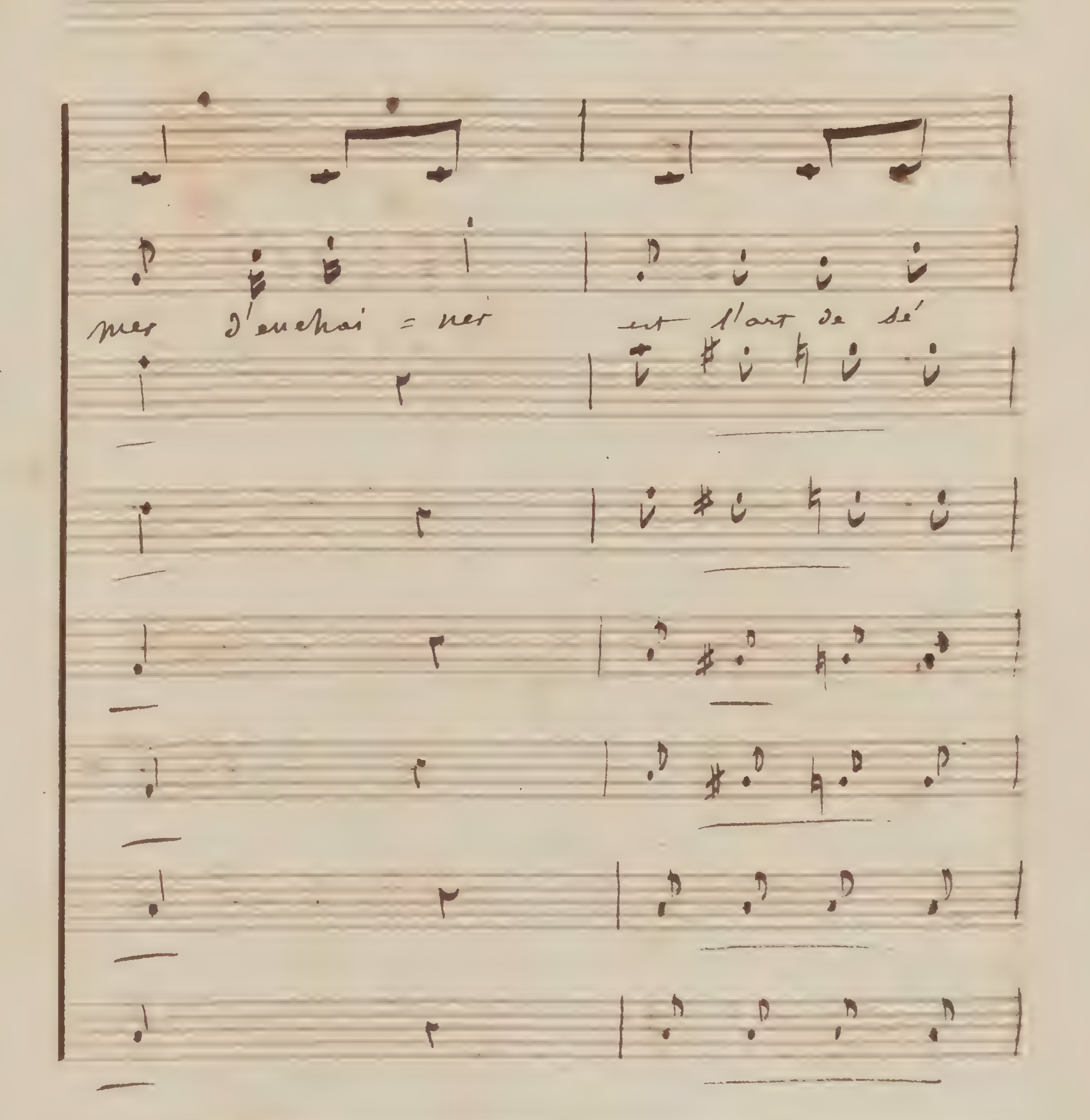



cha = cun a son jour son jour de
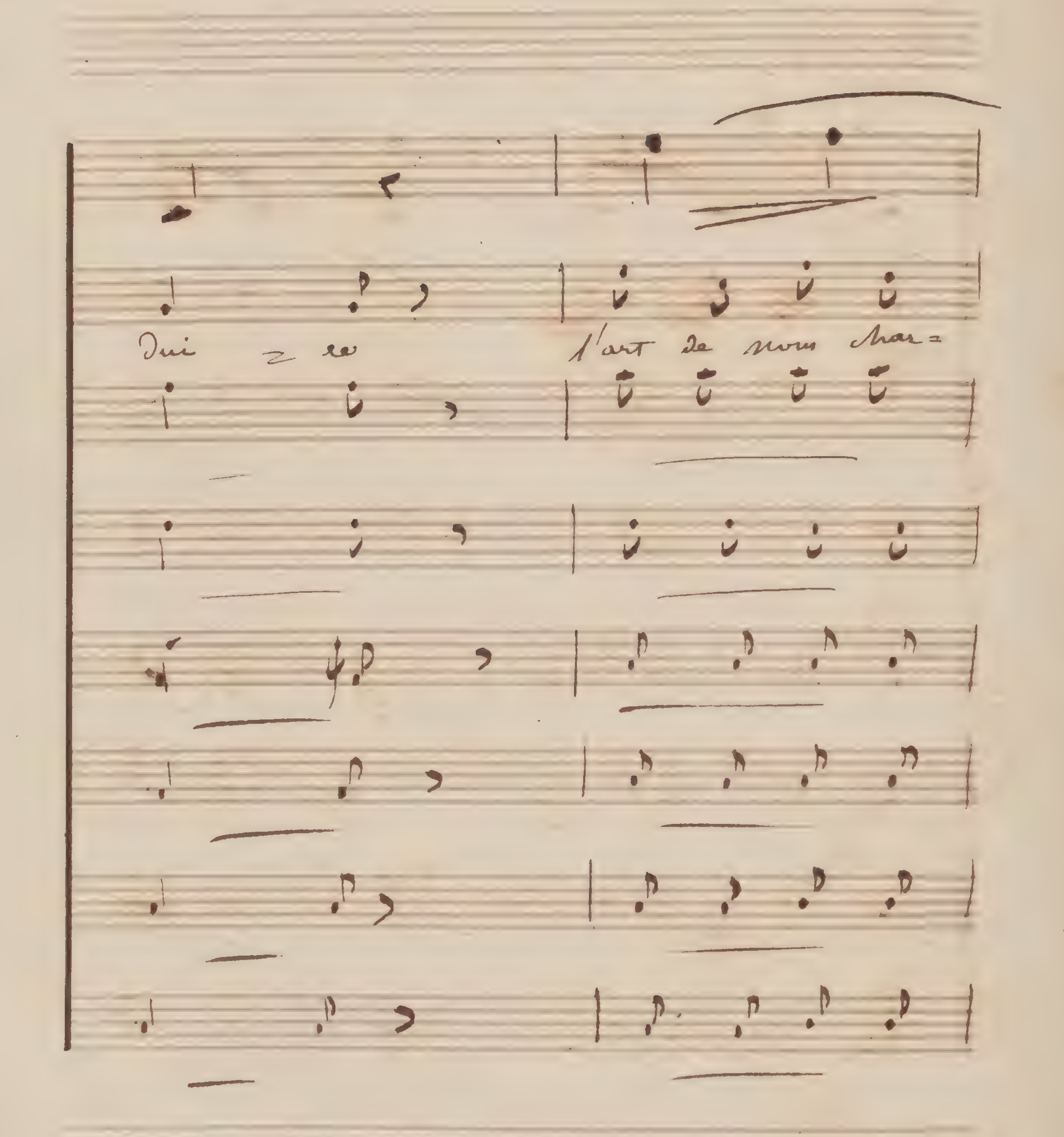

joie et de dé = li
re
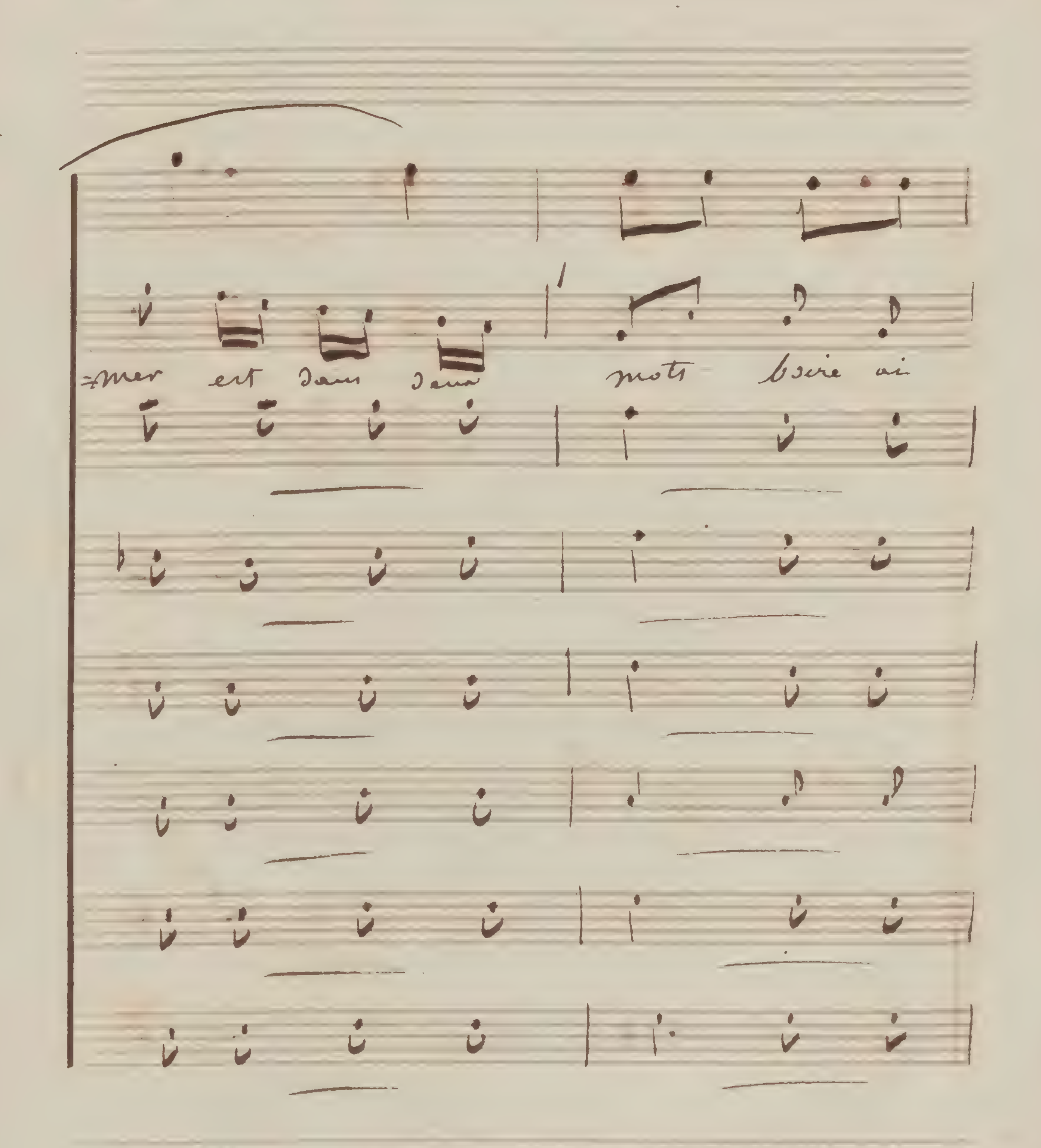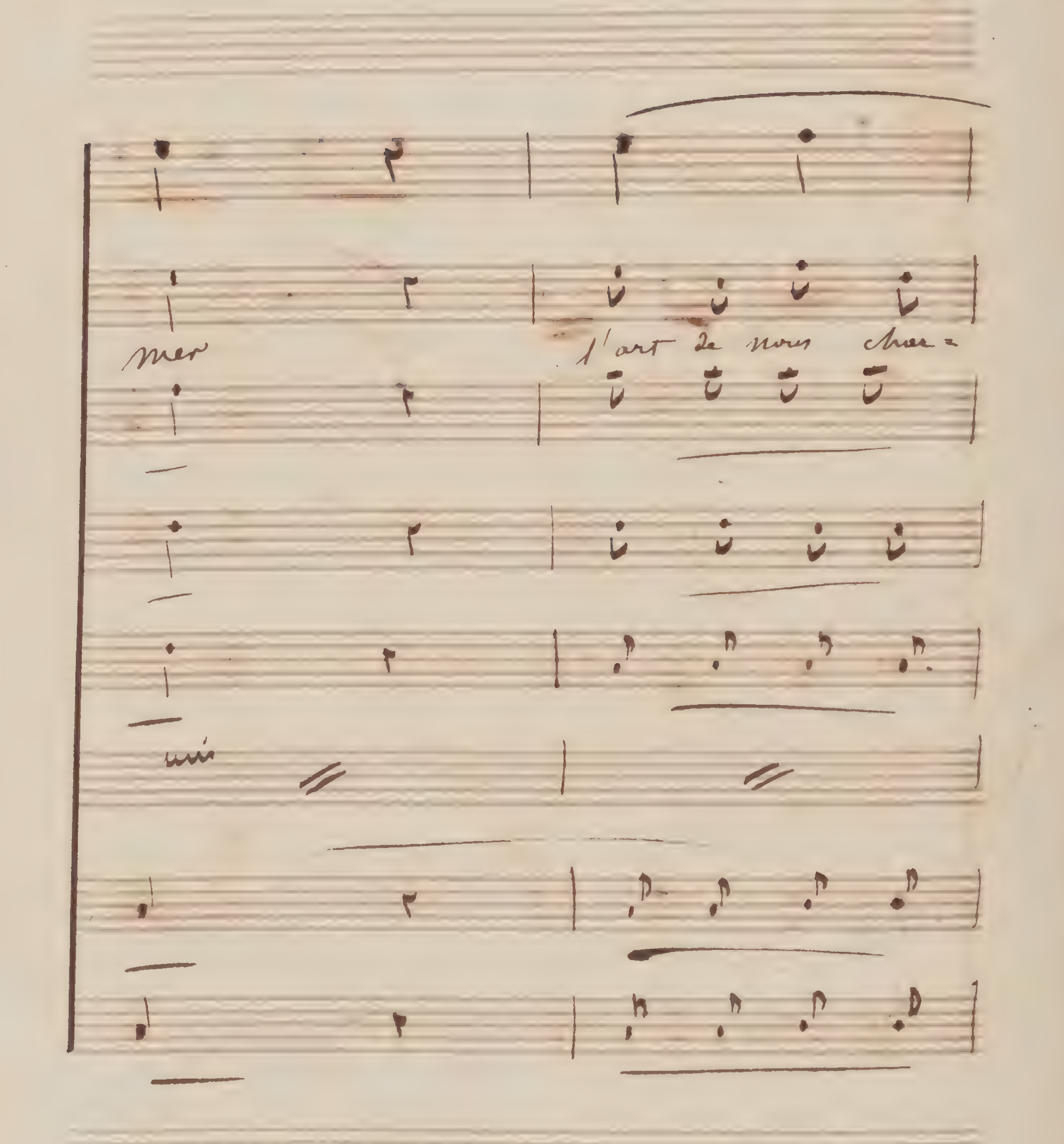


unis
re
oui l'art de char=
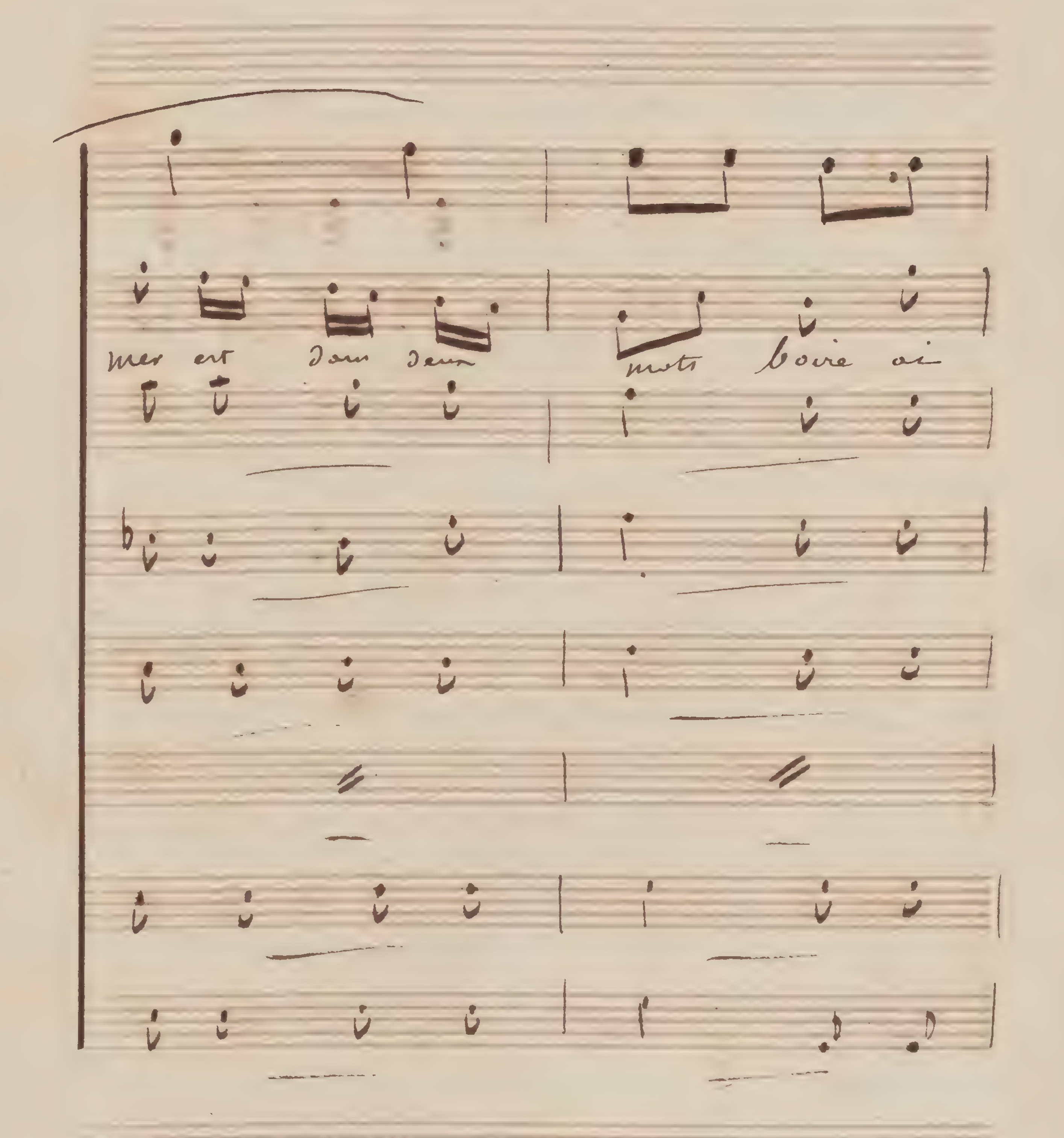


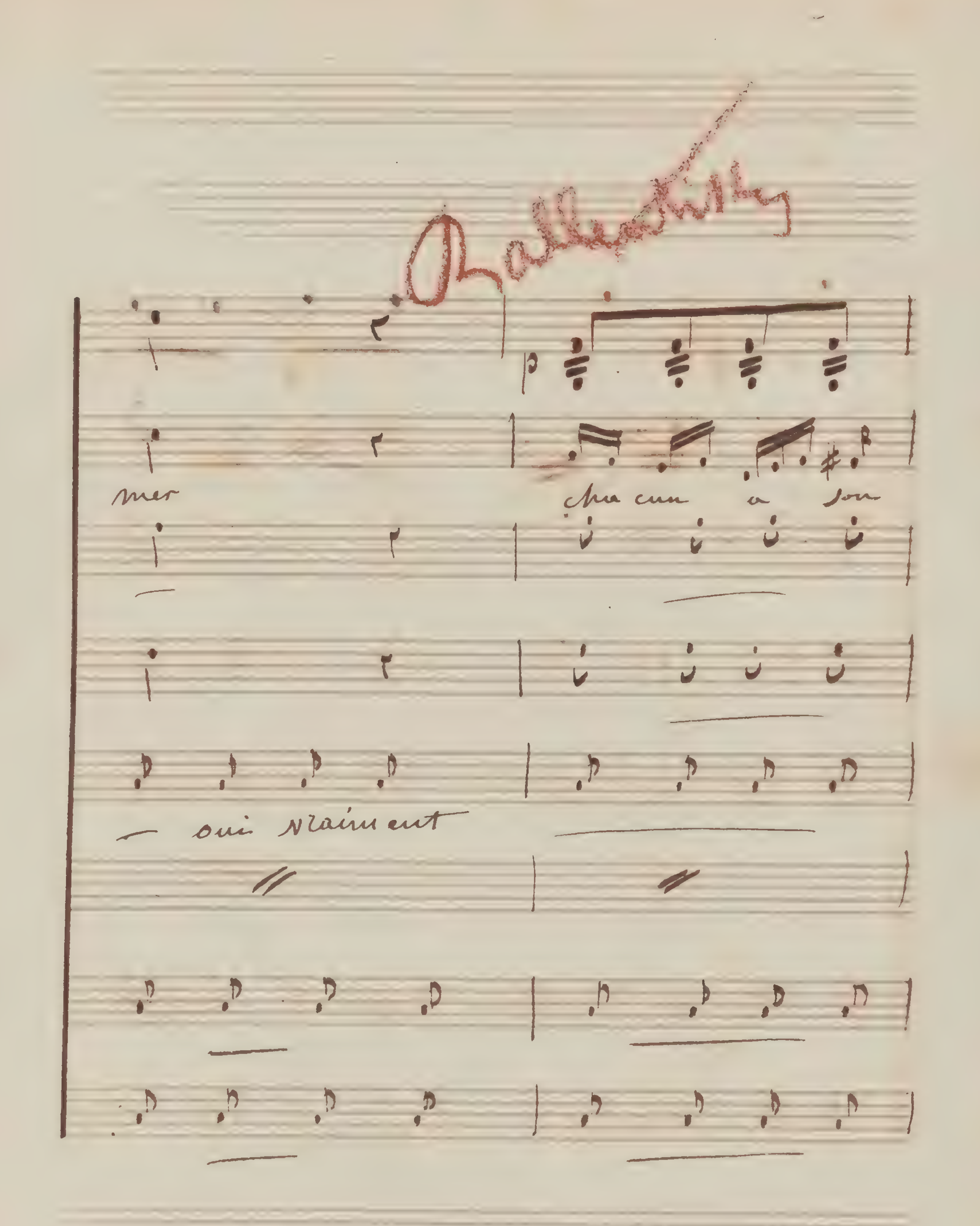
mer d'enchai = ner
et l'art de sé


Qui = ce
l'art de nous char=
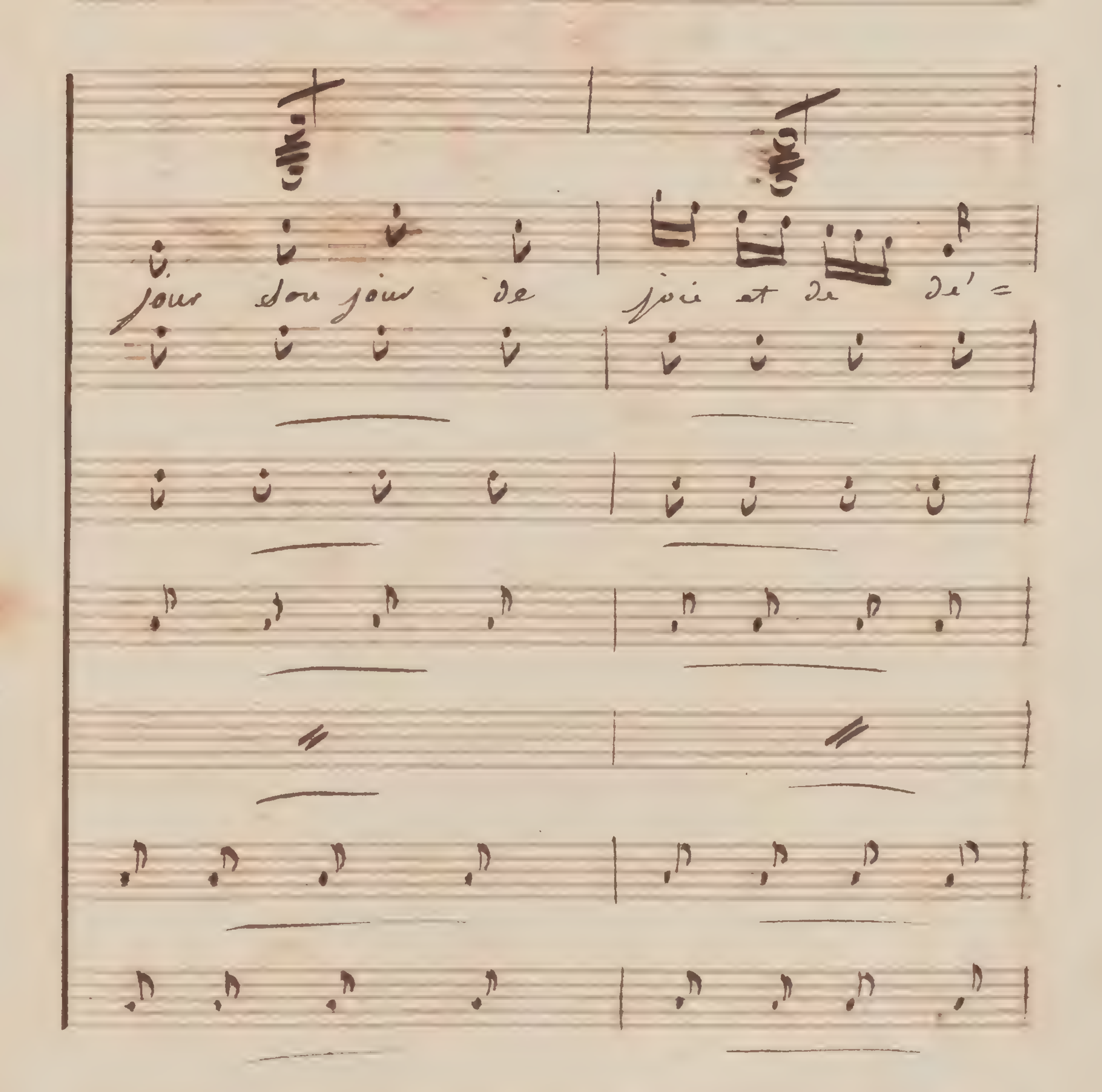

=mer est dans dans
mots bcrie ai


mer
l'art de nous cher=
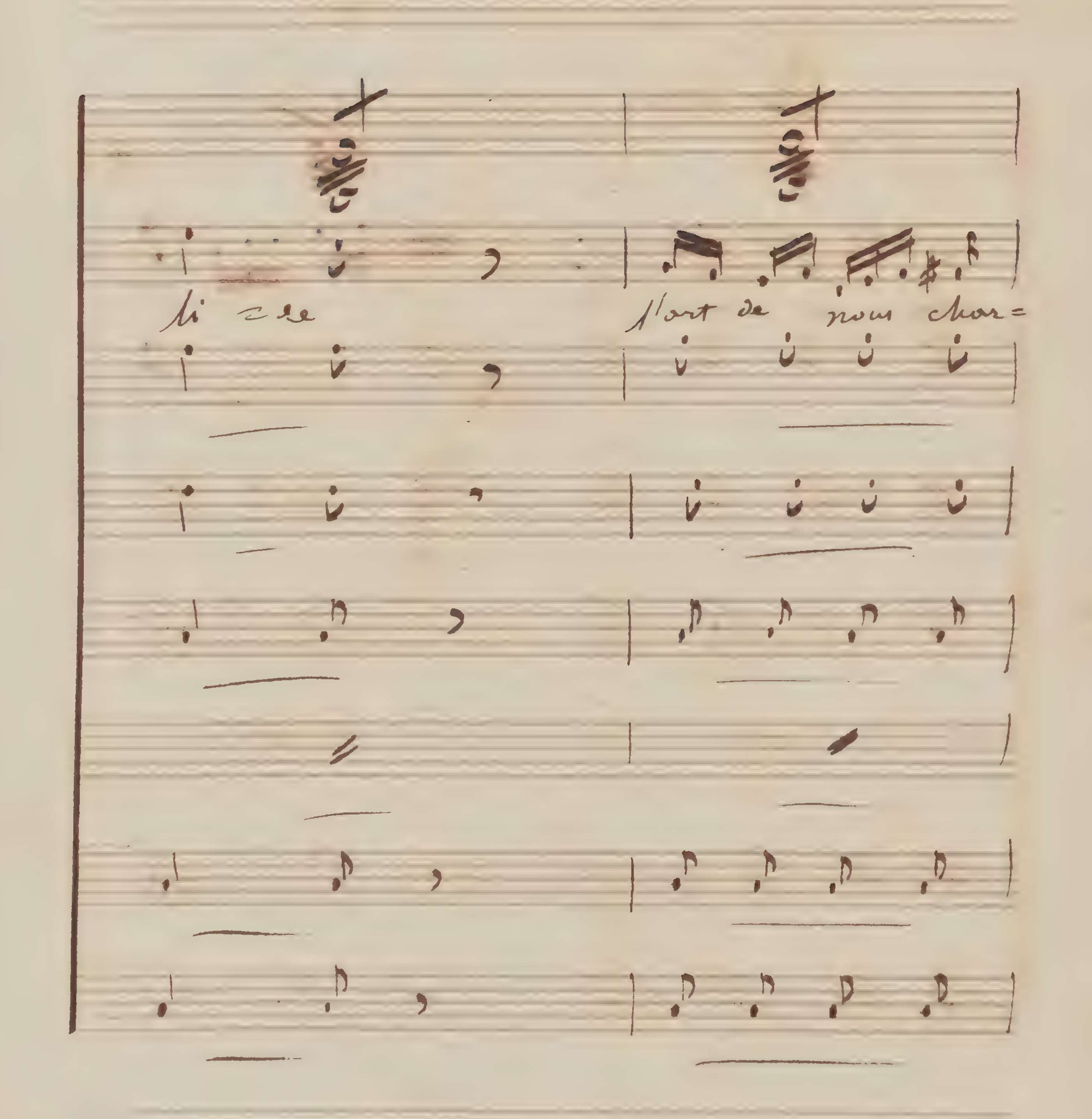

mer est dou deux
mots boire ai
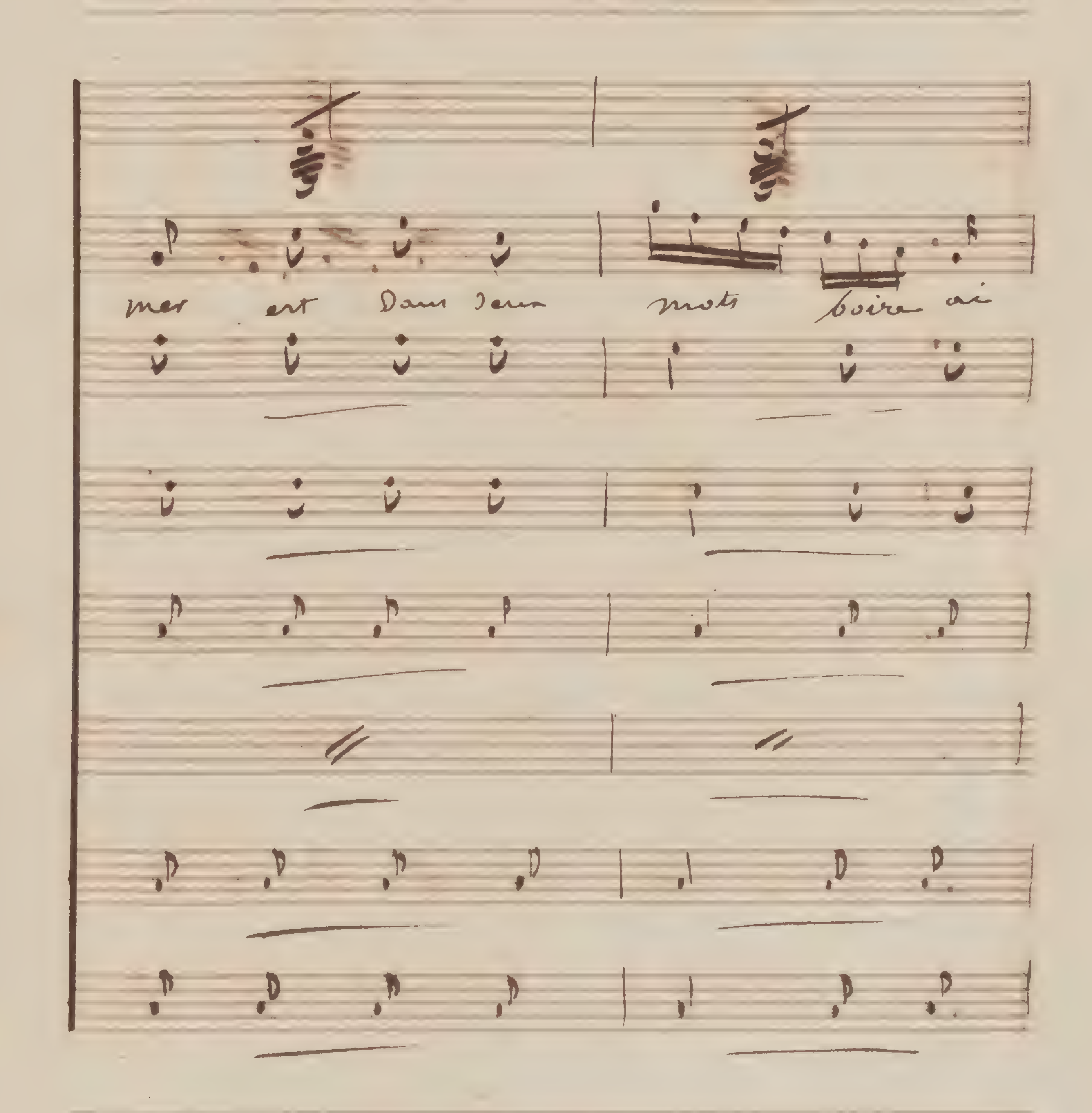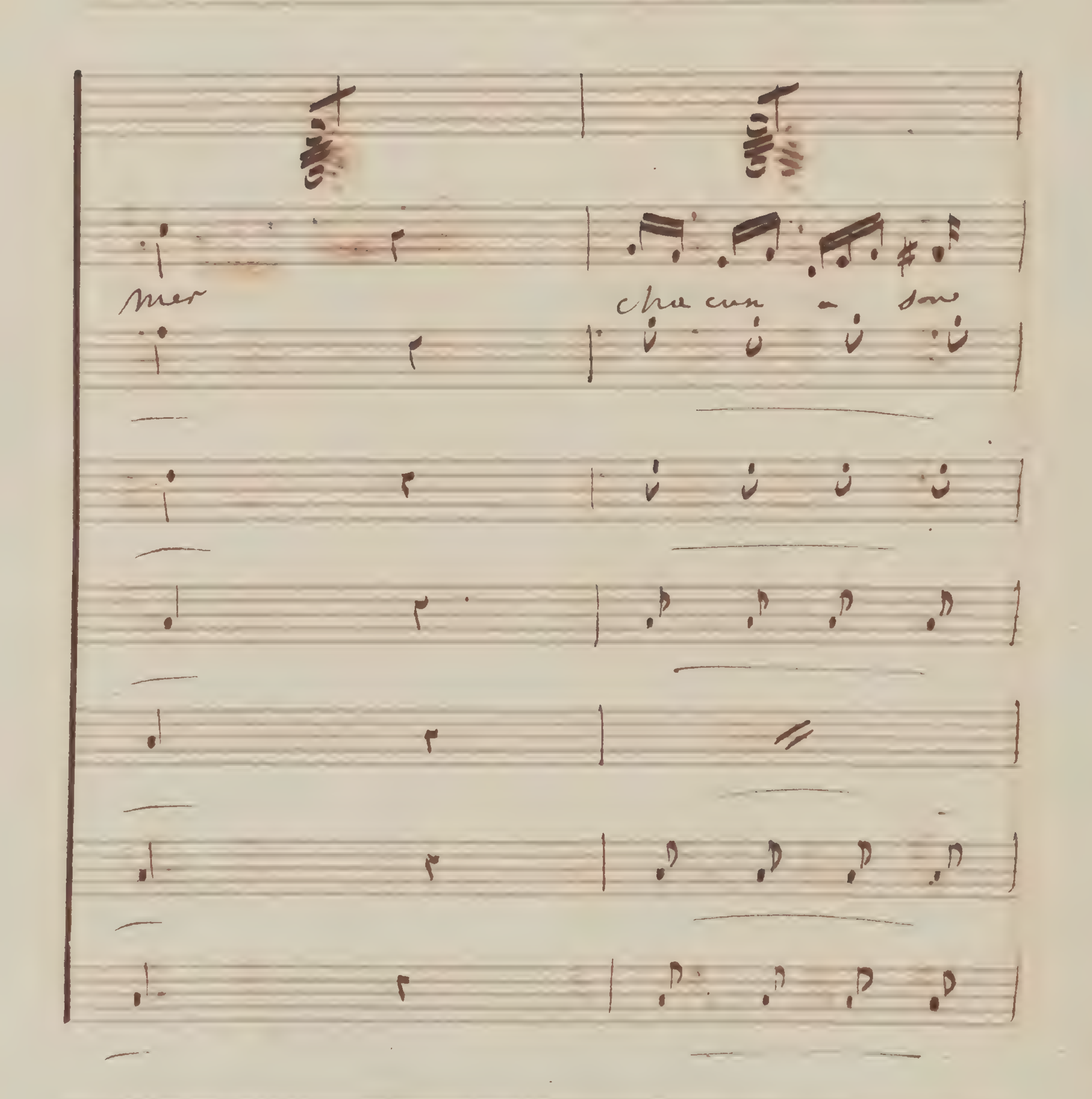


mer
chacun a son
— oui vraiment
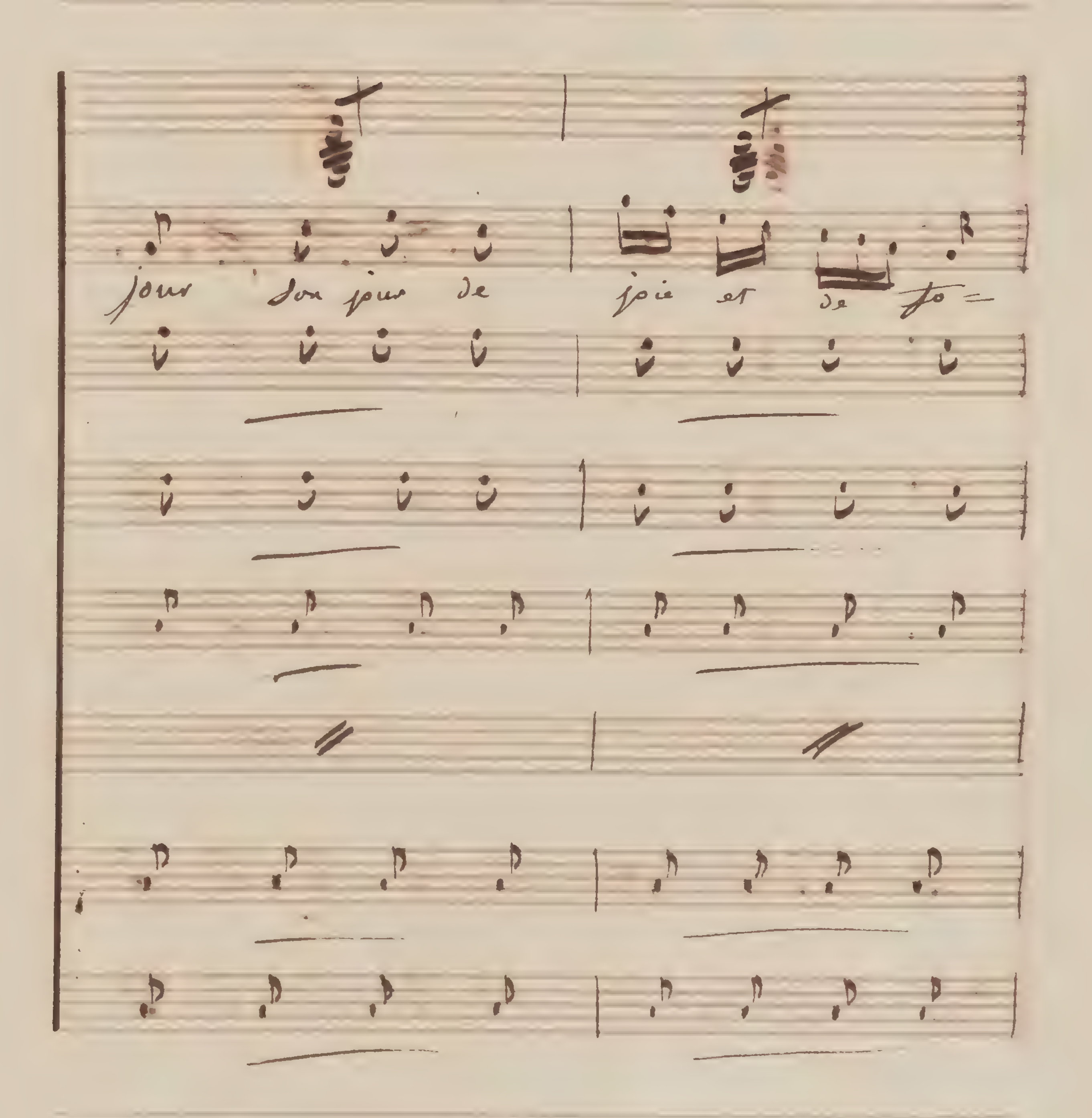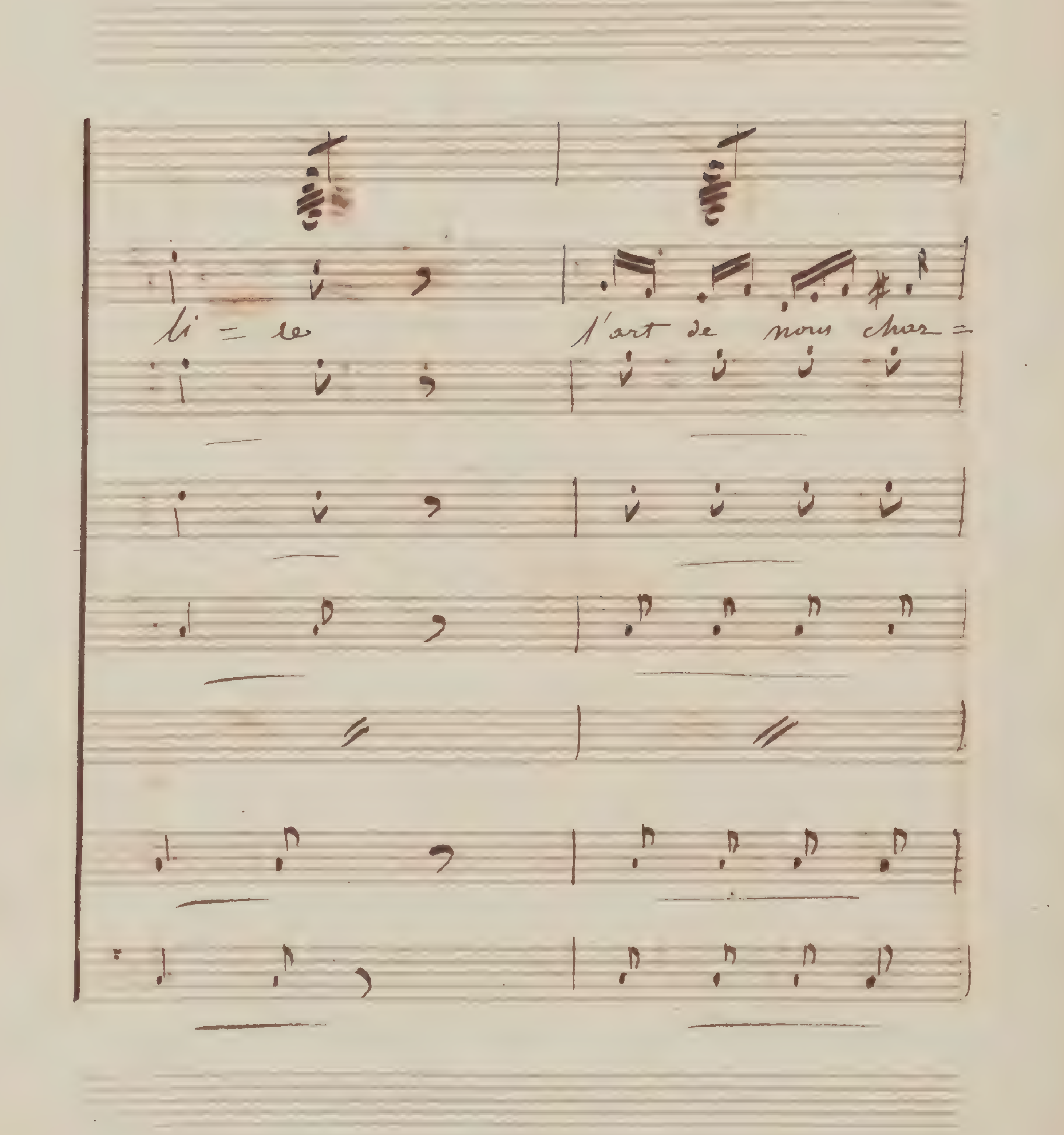


jour son jour de joie et de dé=
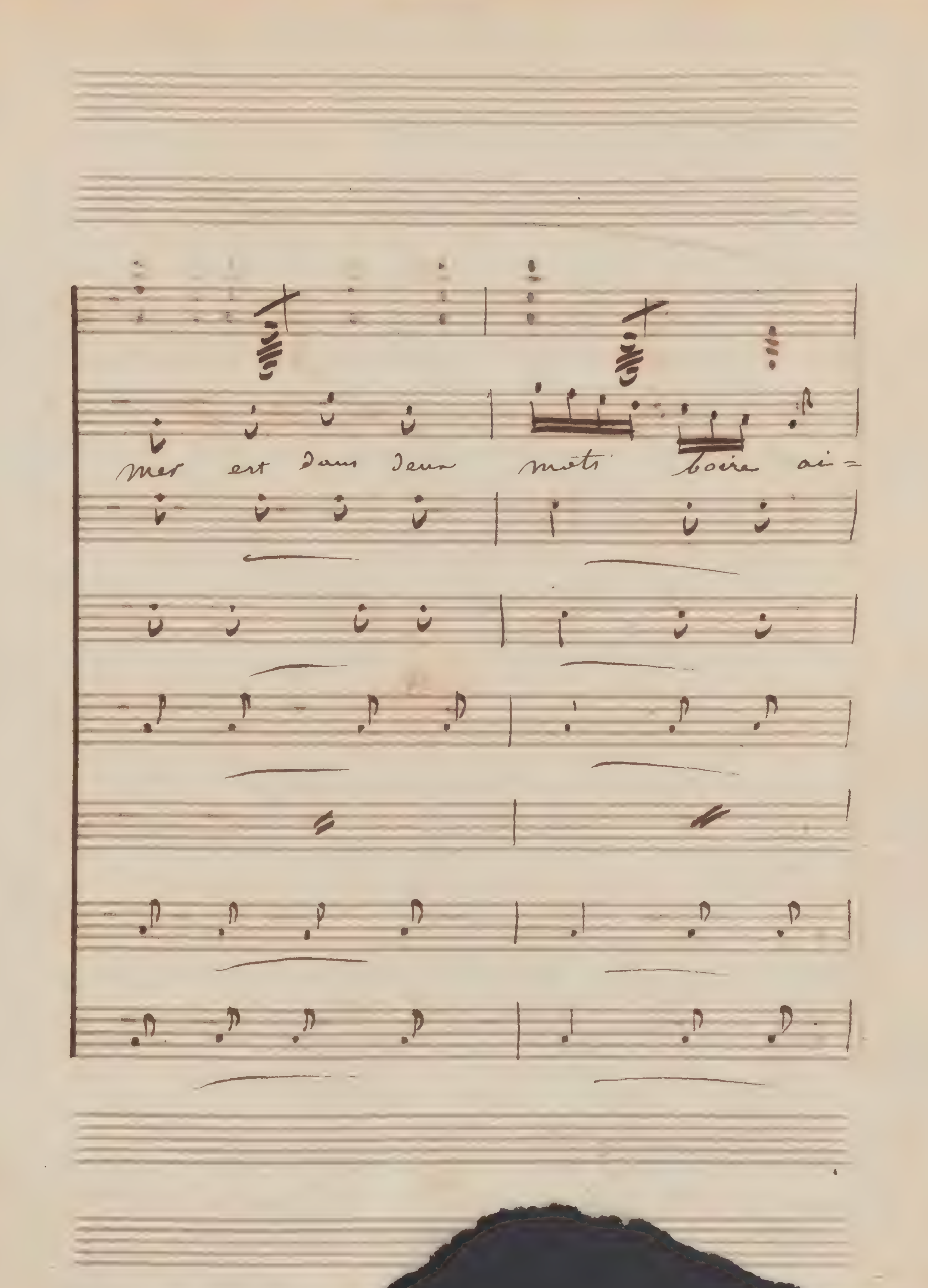

li zee
l'art de nous char=
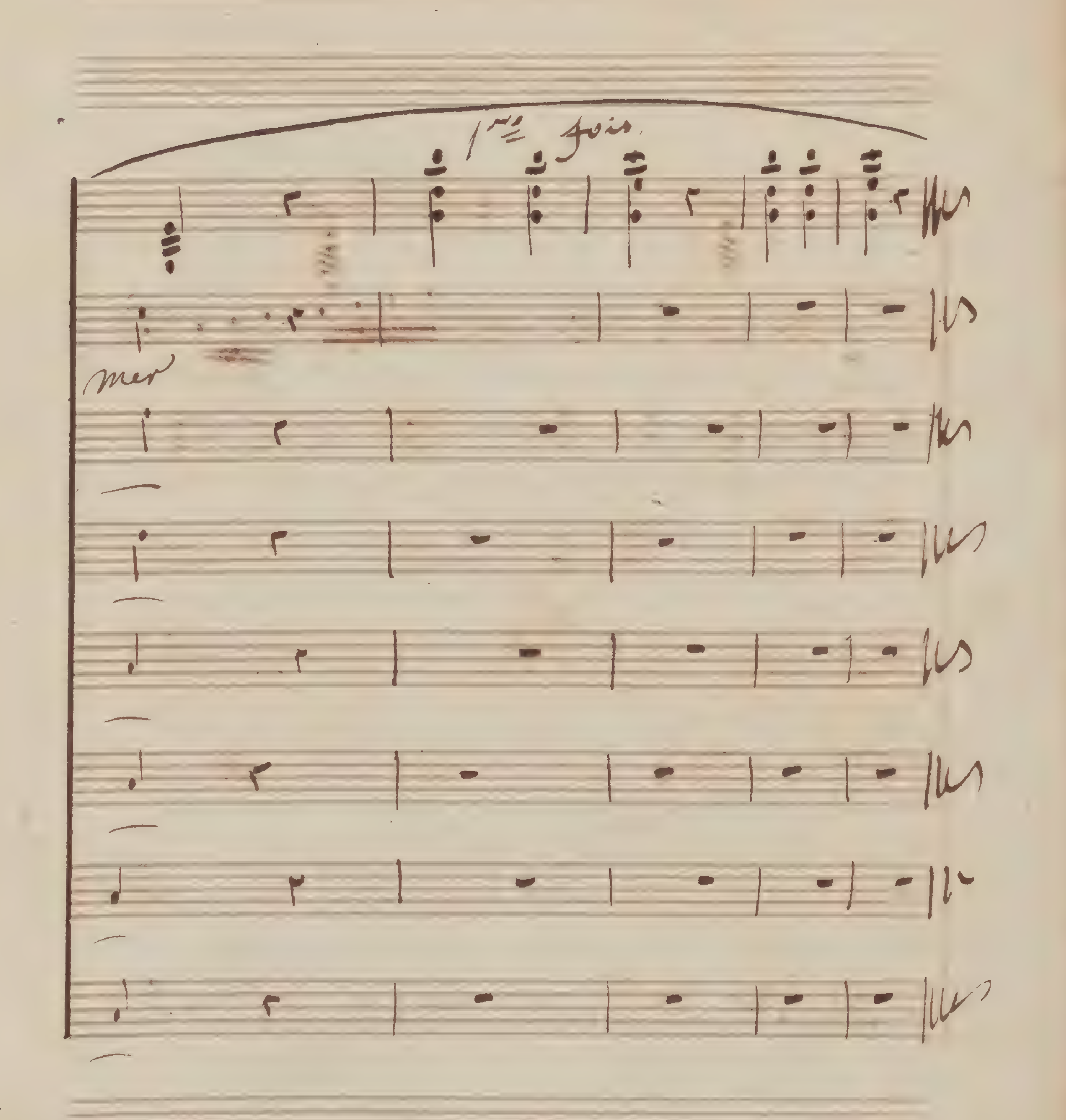

mer est dans deux mots boire ai


mer
cha cun a son
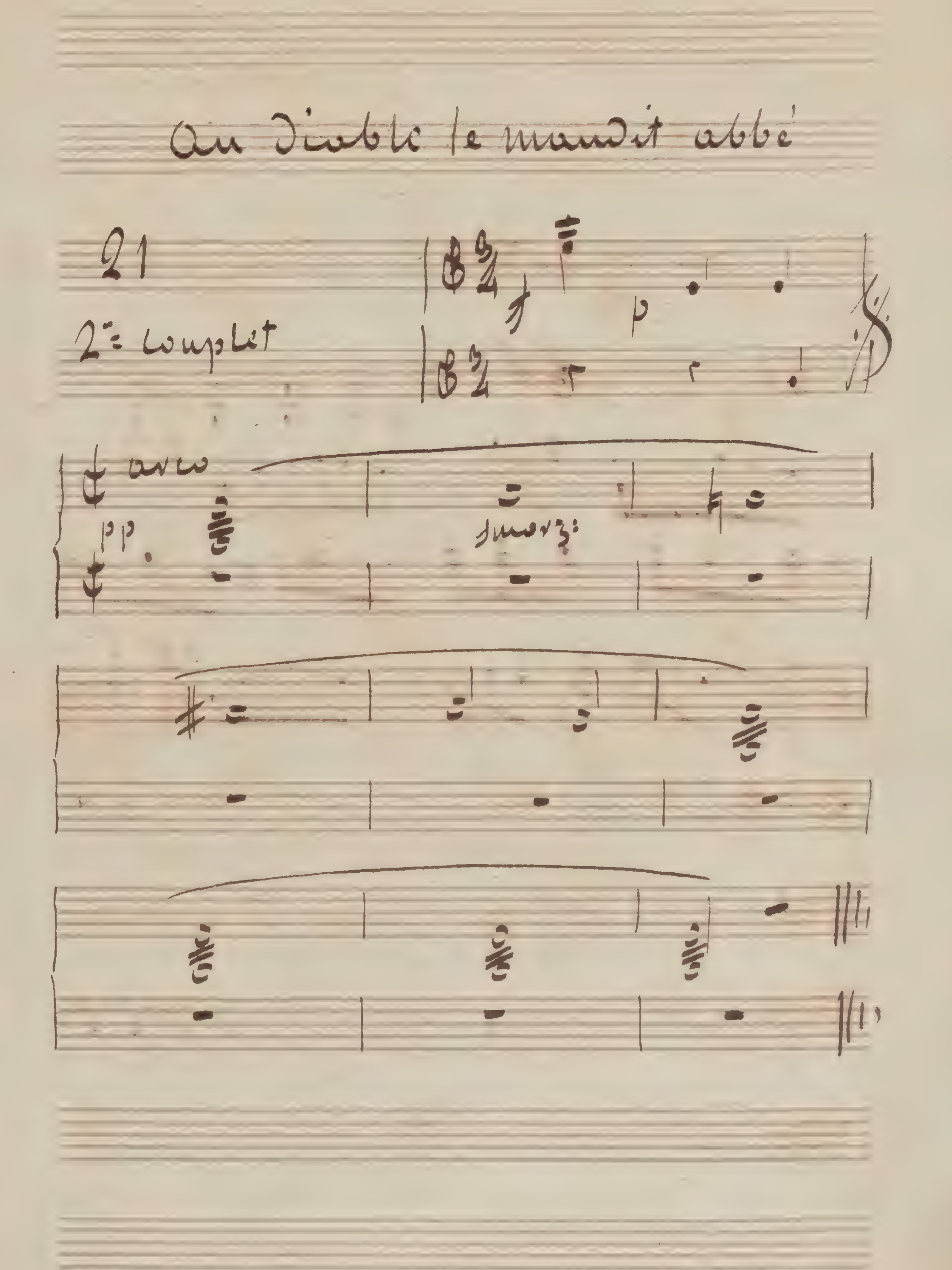

jour son jour de
joie et de jo –


li = le l'art de nous char =


mer est dans deux mots boire ai =



Au diable le maudit abbé



n'est ce pas allons

au Jardin

22

le fermier general
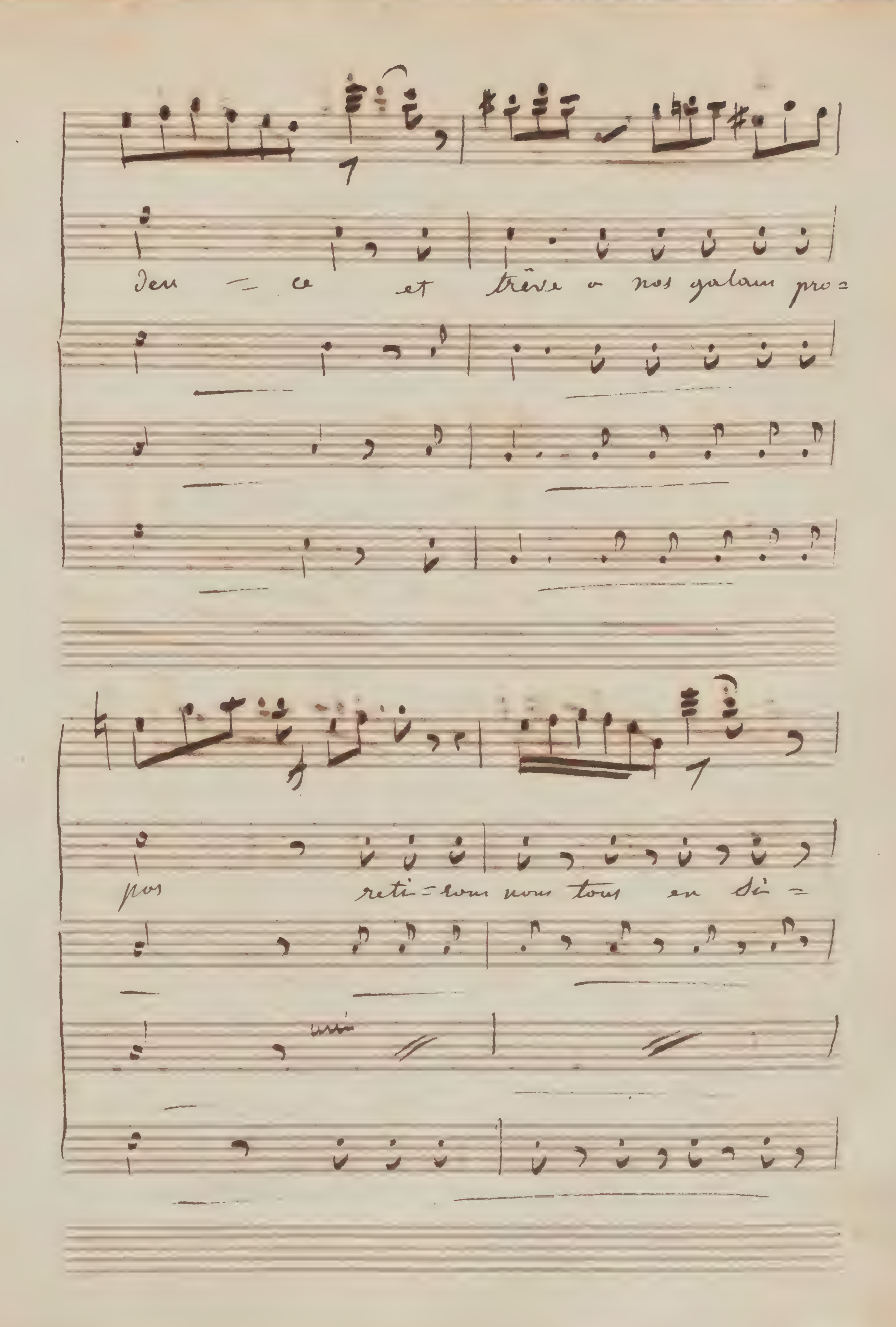
a mis dis=cretion pru=

l'abbé

amis

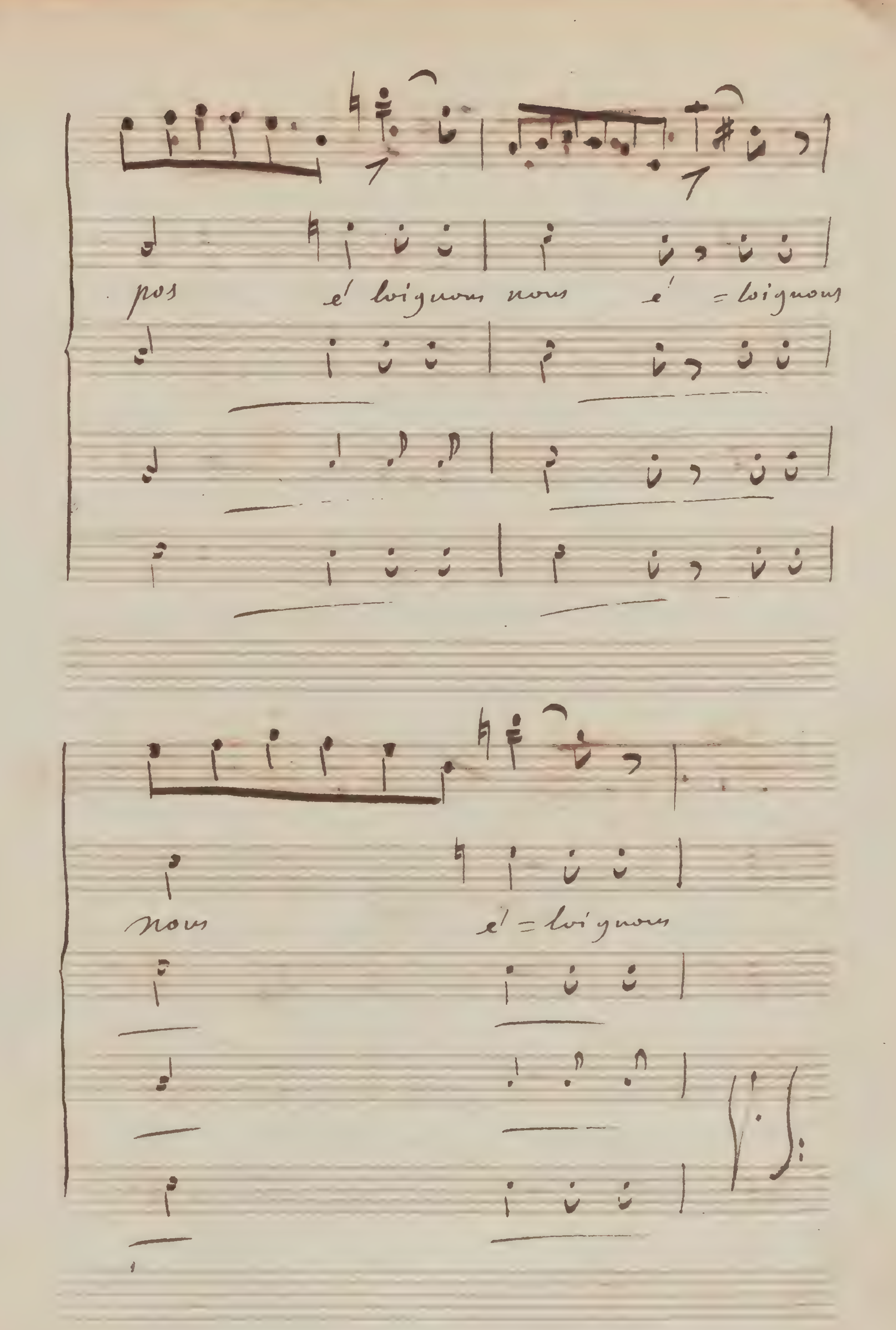
le colonel
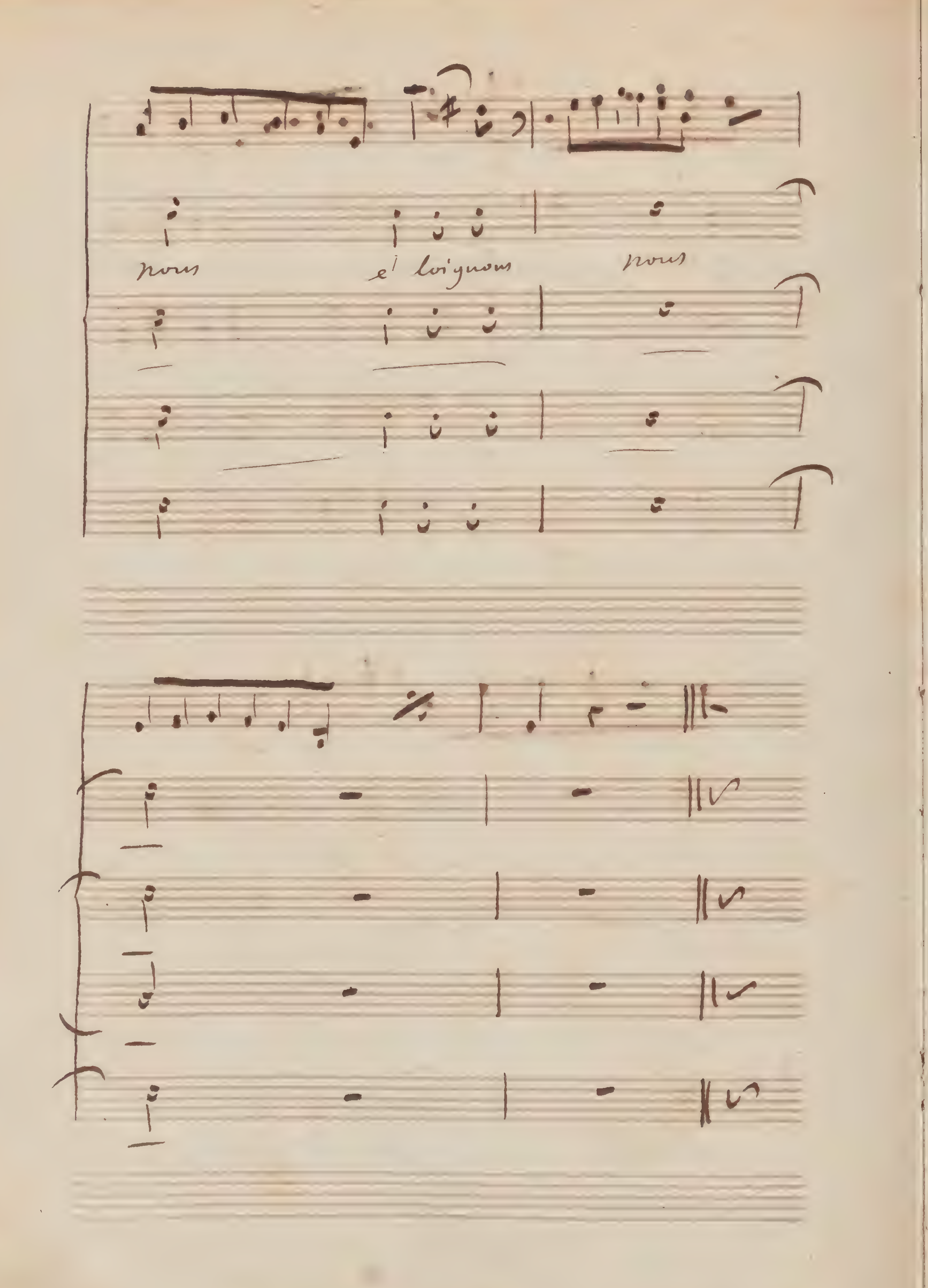
le duc



leu — ce et ne troublons pas son re =

pos re = ti = rons nous et trêve a nos pro =





tournez pour le N° 23

La Voila Seule

le voi la cour ah! sire

Nous êtes trop bon.

La Voila Seule

23

ppp

Chacun a son jour son jour de

joie et de dé = lire

l'art de nous char = mer est dans deux

mots boire ai = mer

Cha = cun a son jour son jour de

joie et de Dé = li = re

l'art de nous charmer est dans deux

mots boire ai = mer

Sauvre didier d'aurai

et maintenant maintenant

24

ils avaient

dit, peut être avec de l'or des dia=

mans des pa - rures brillantes Nous soumet=

=trons le cœur qui brille encor. ils n'ont trai=

allegro

N° 2

Final

oh ne vous genez pas je n'ai point encore perdu

25

Mlle Brillant

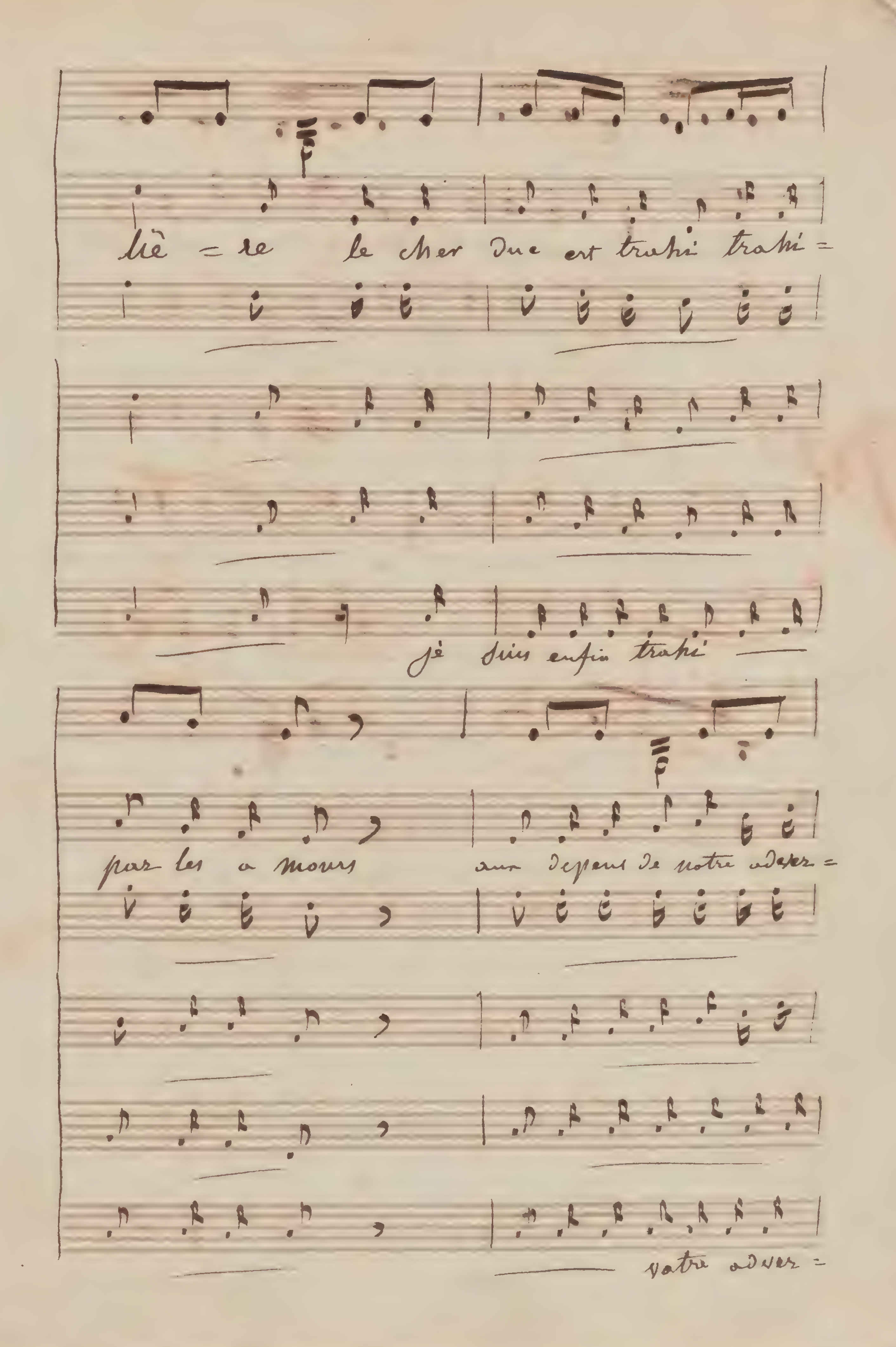
quelle aventure denga

le fermier general

l'abbé

le colonel

le Duc
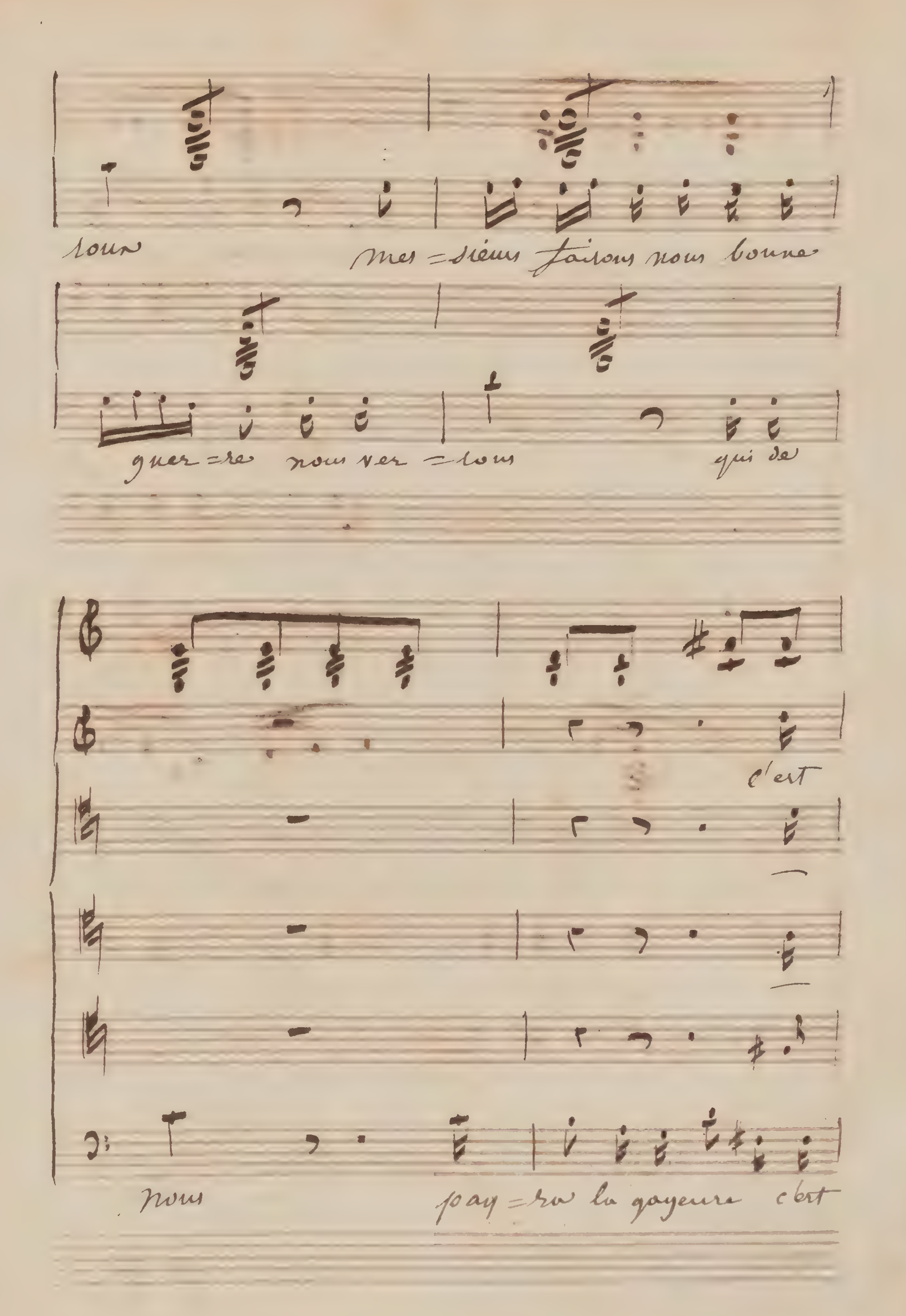


faire ah nous ri=rons oui nous rirons tou=

allons mes=sieurs riez riez tou=

jours

partons tous sans cou=



Nous quelle aventure singu-

lie = re le cher duc est trahi trahi

je suis enfin trahi —

par les amours aux depens de notre adver
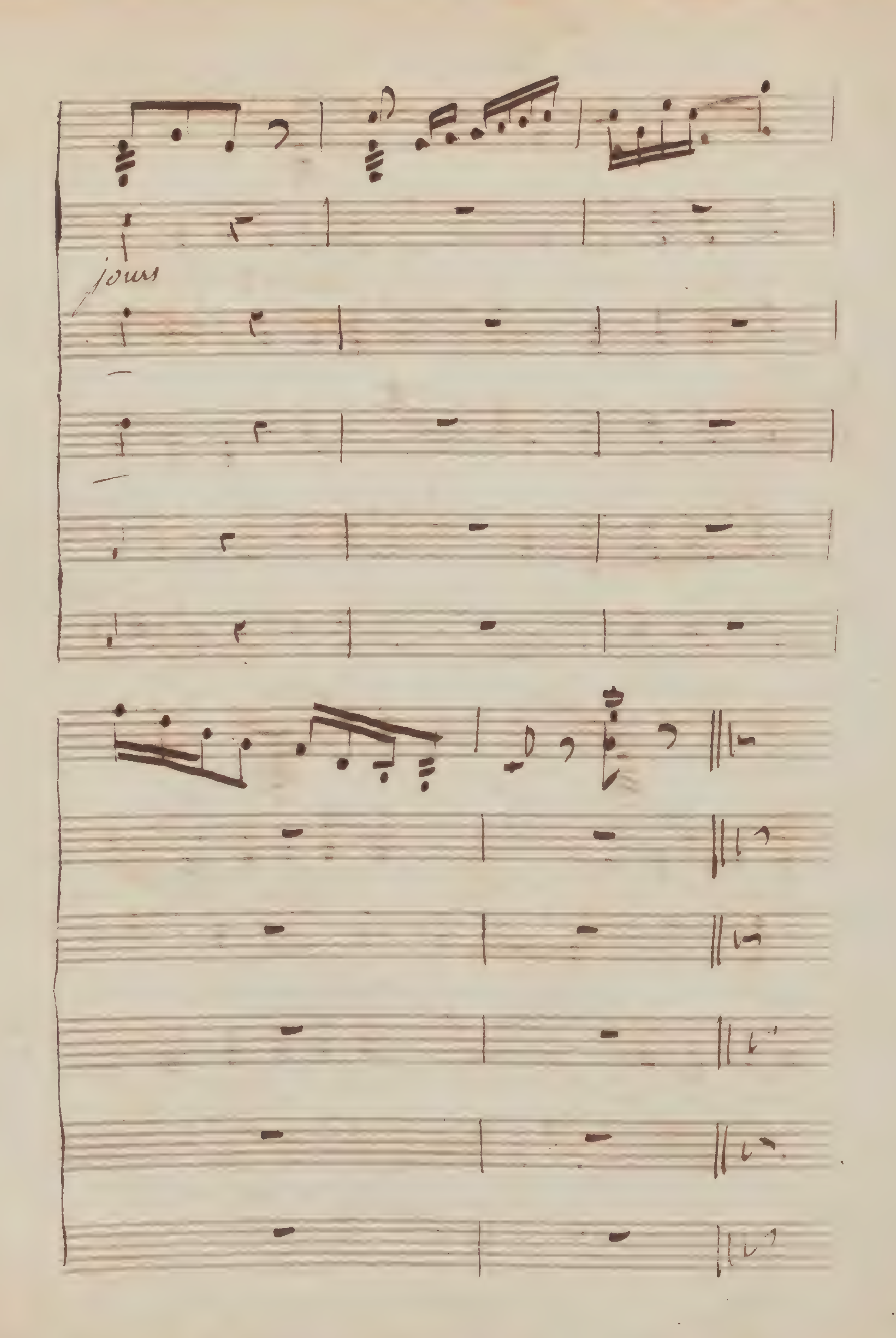
saire ah nous ri = rons oui nous rirons tou =

Sai = re ah nous ri = rons oui nous rirons tou =

saire ah nous ri = rons oui

saire ah! nous ri rons oui

Sai = re allons messieurs riez riez tou =



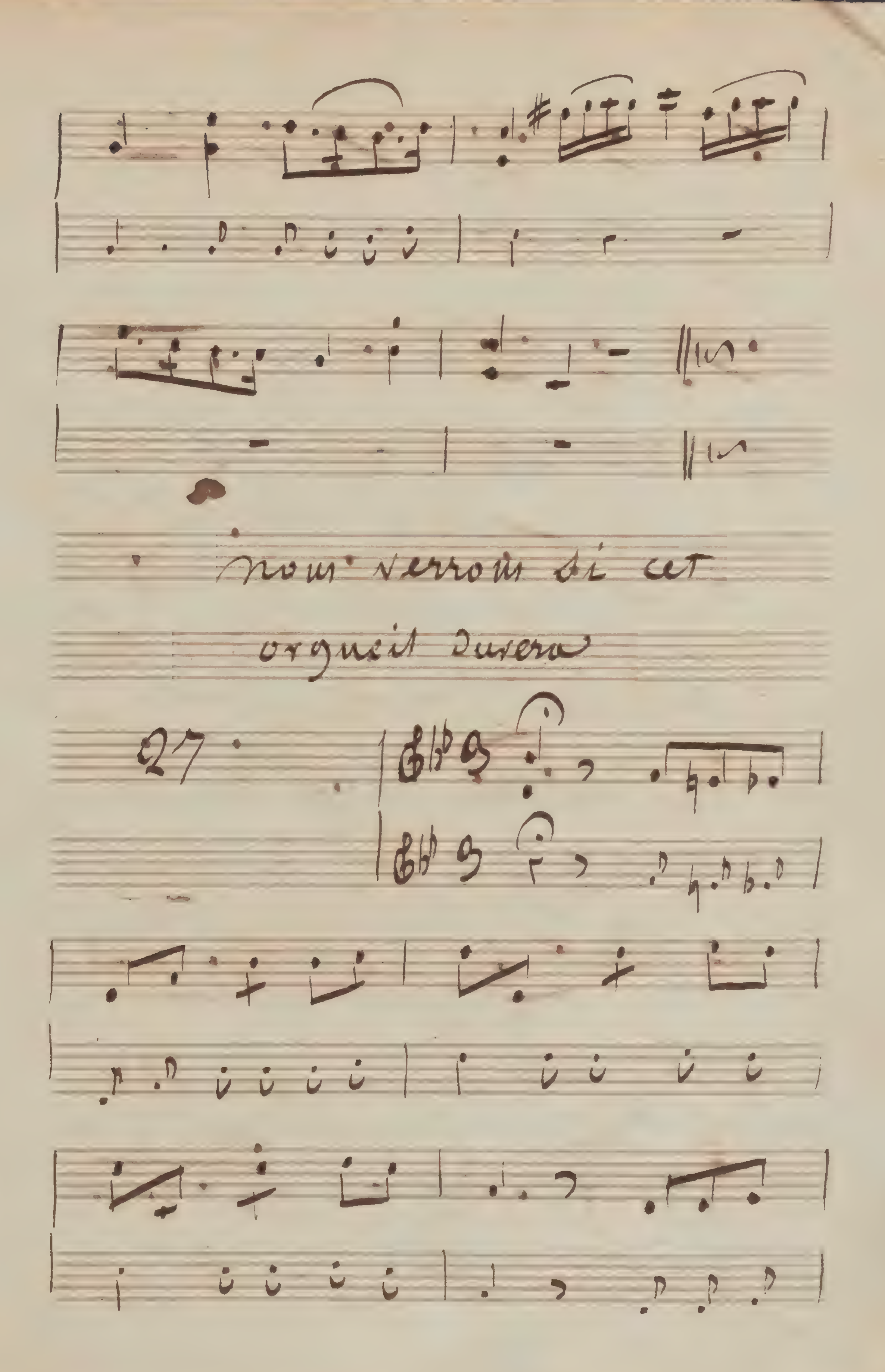
4me acte

je serai seule auprès
de vous auprès de lui

26

J. B

Oui j'ai be-
soin de l'air pur de nos plaines il me fau=
drait tout ce qu'aime mon cœur


nous verrons si cet
orgueil durera
27

Marie Camargo

mepri=

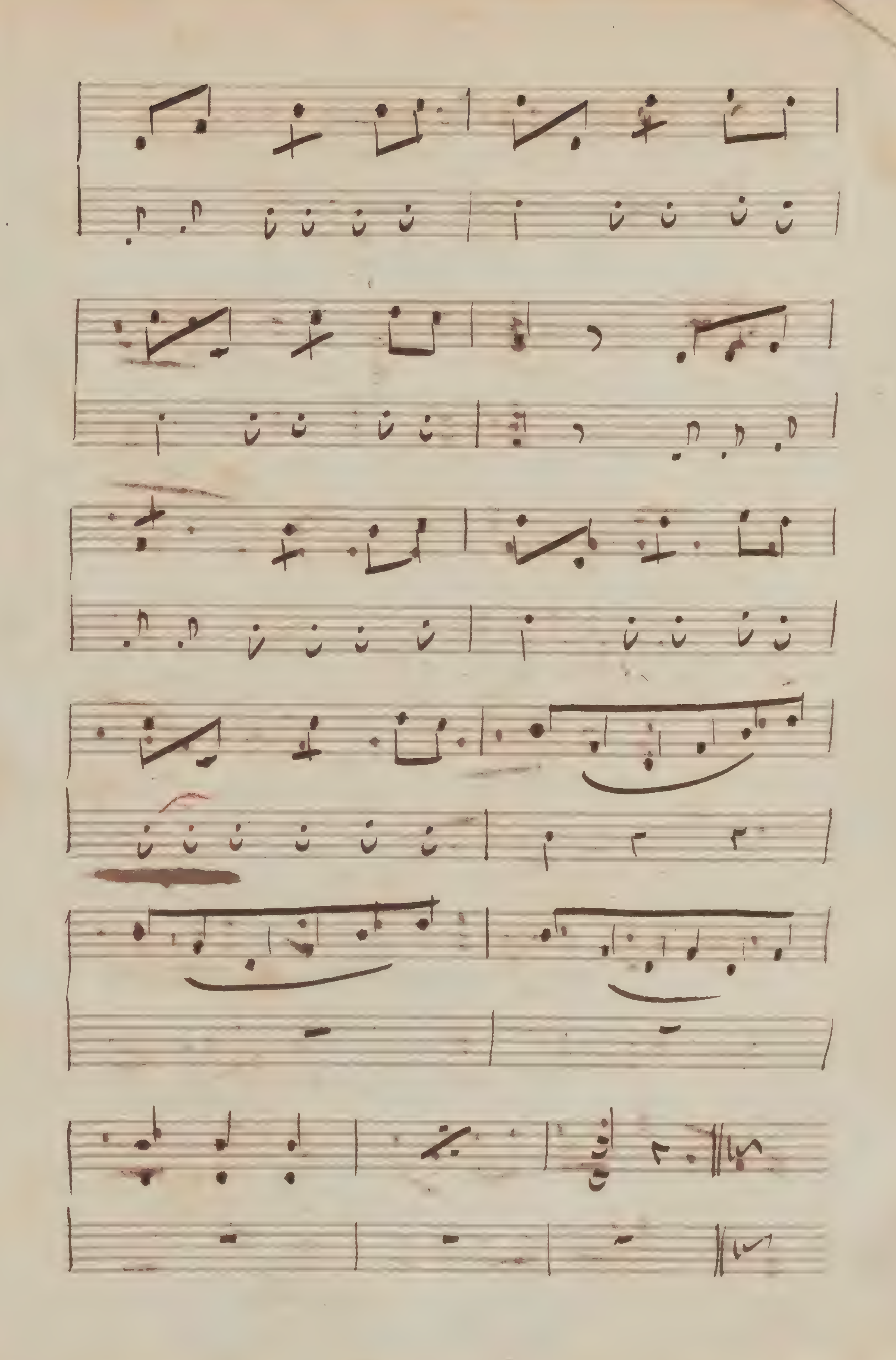
sez un présage funeste Je vous en

prie amis retirez vous mais pour vous

voir un seul instant me reste bien-

tot reveney tous

ensemble



Je vous pardonnerais en riant

De vous mais aujourd'hui

24
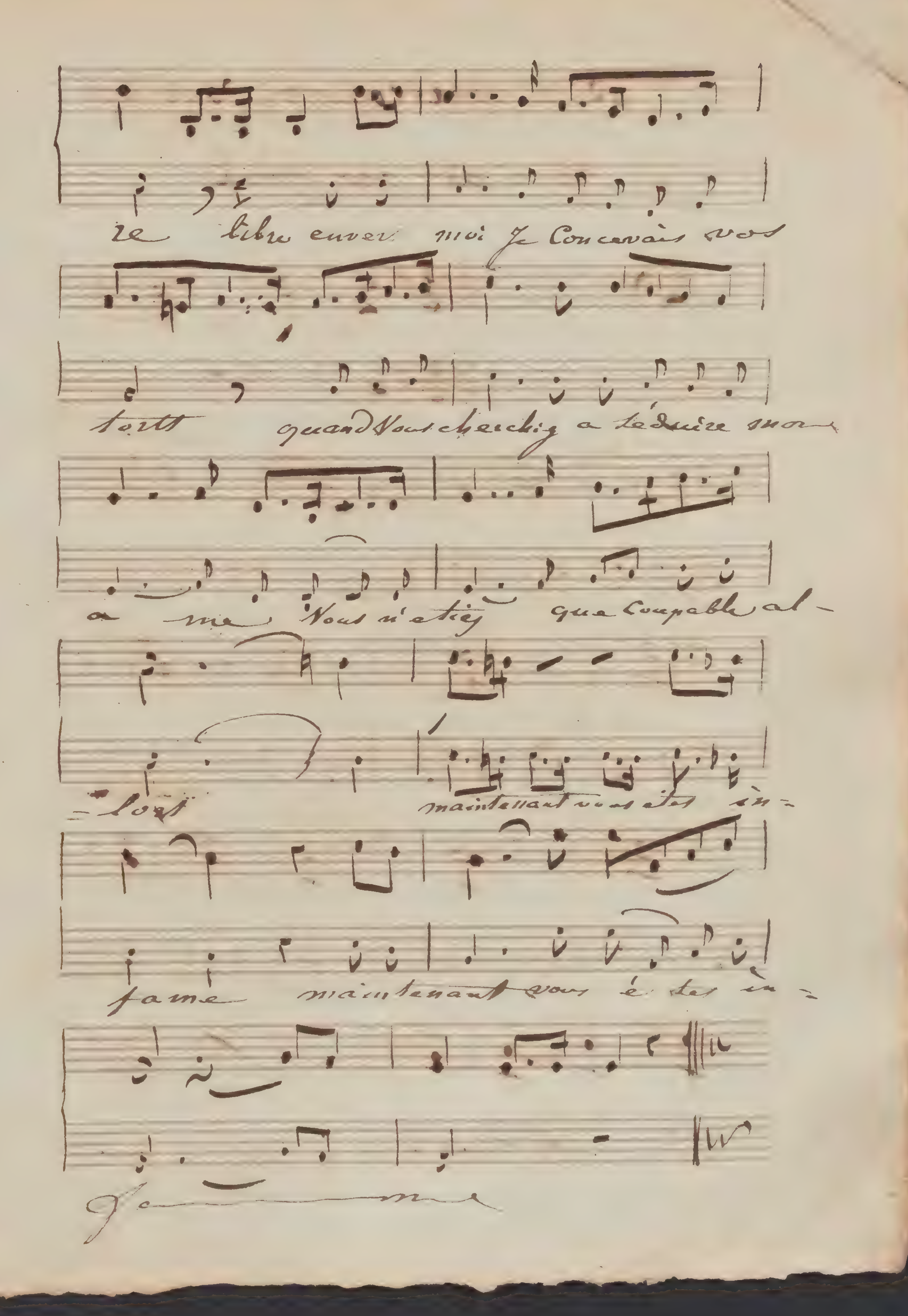
Marie Camargo

-ses outrages ma douleur moi qui suis

vo - tre prison-niere oser m'of-

-frir le déshonneur lorsqu'à deux pas de

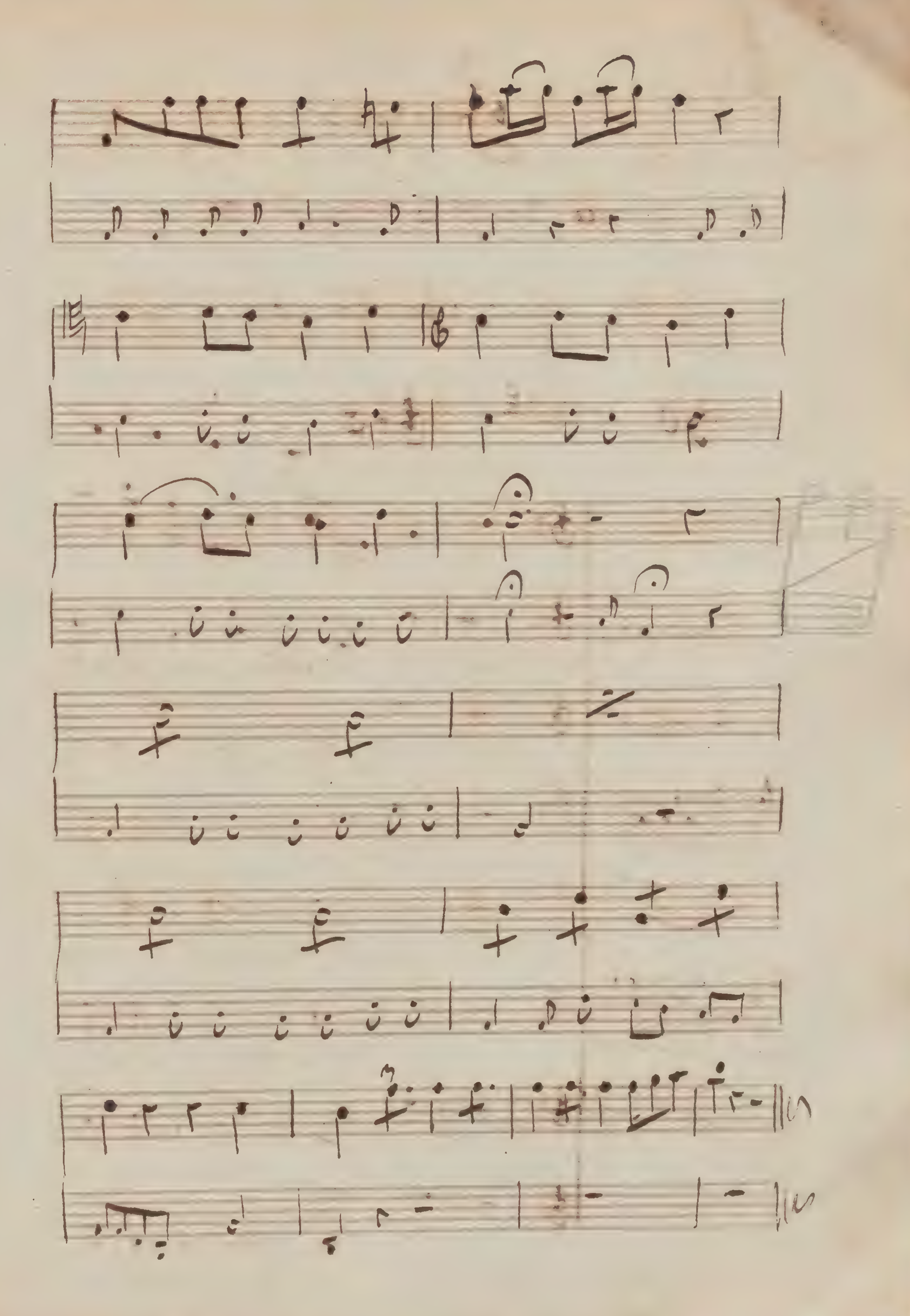
vous pleure et gemit mon vieux pé -



ne m'interrompez donc pas

je n'ai pas fini

29



Final

Place dans le cour de la camargo

30 All°

Viol

Camargo

mettons nous en voy

la brillant

mettez vous
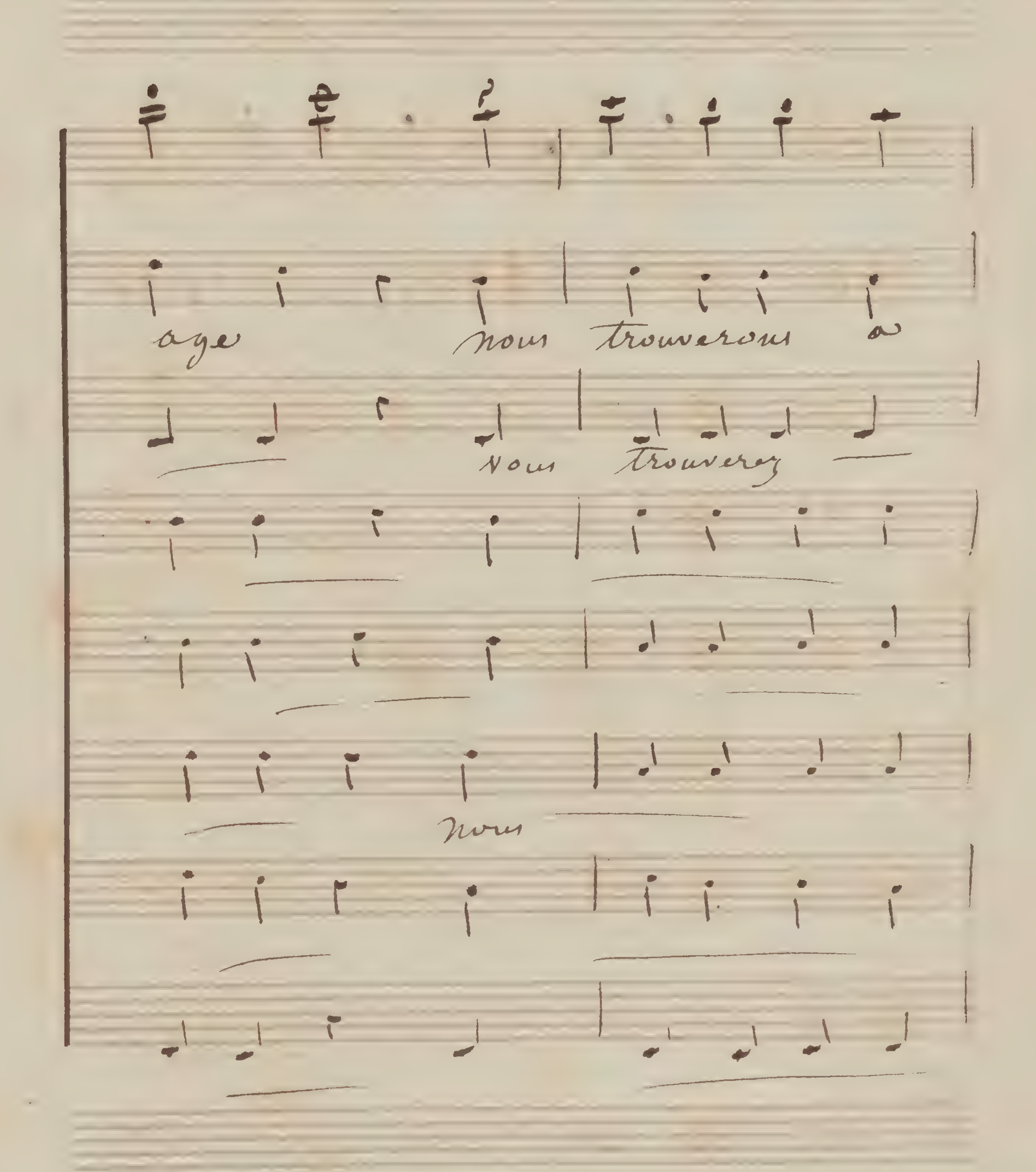
le chevalier les paroles de camargo
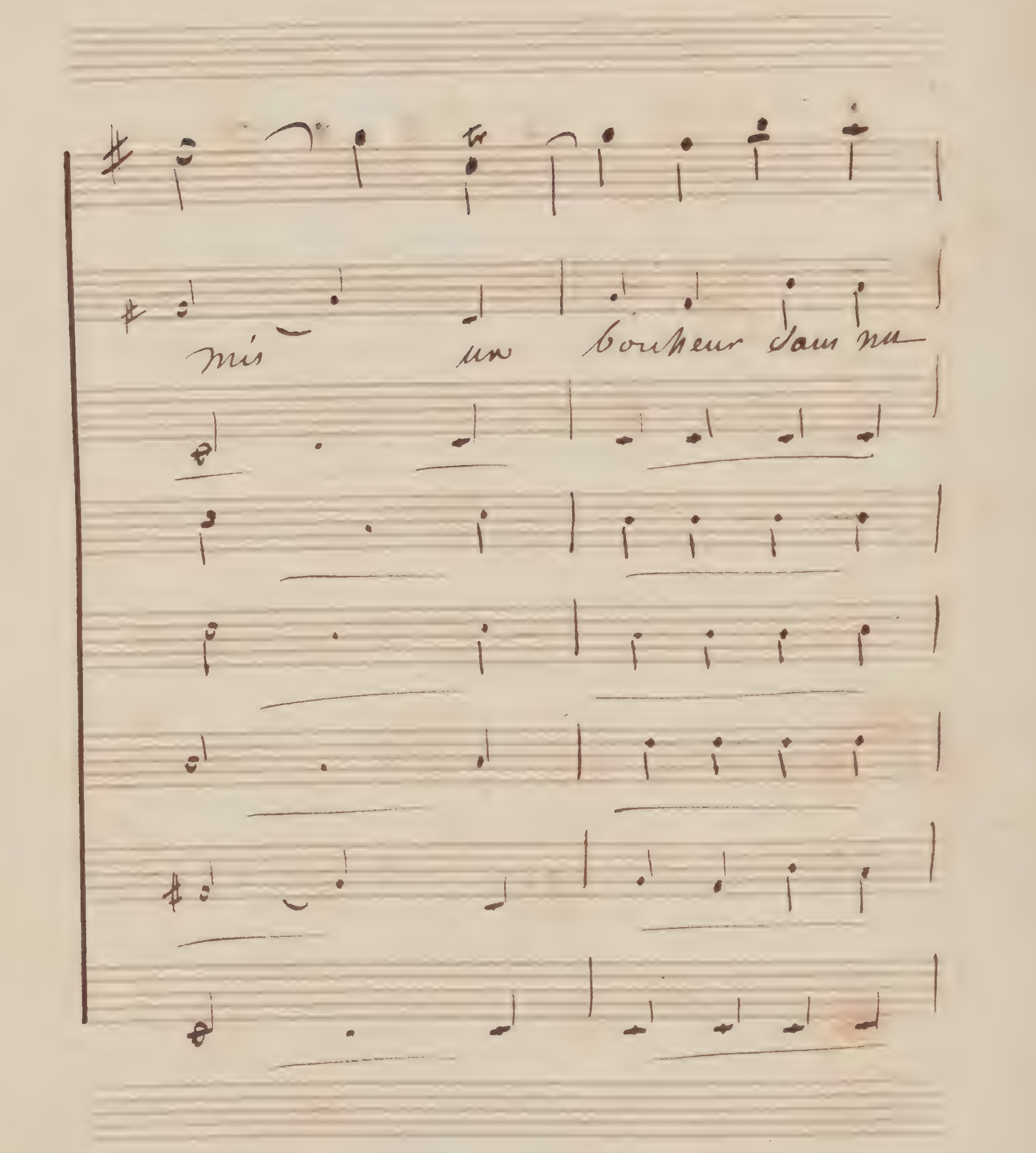
Didier

le duc les paroles de la brillant le baron celles de camargo
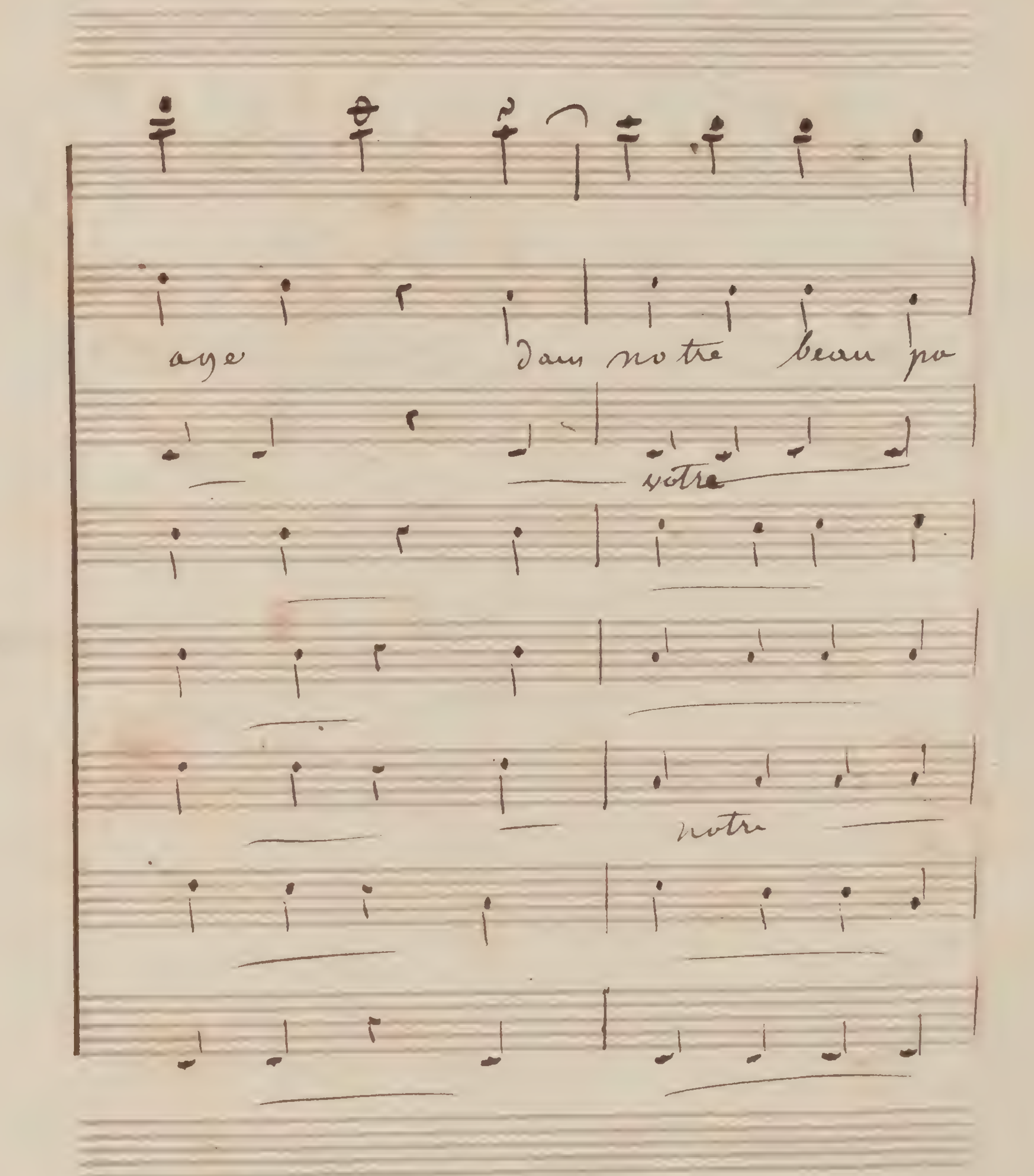
mettons

les filles du baron

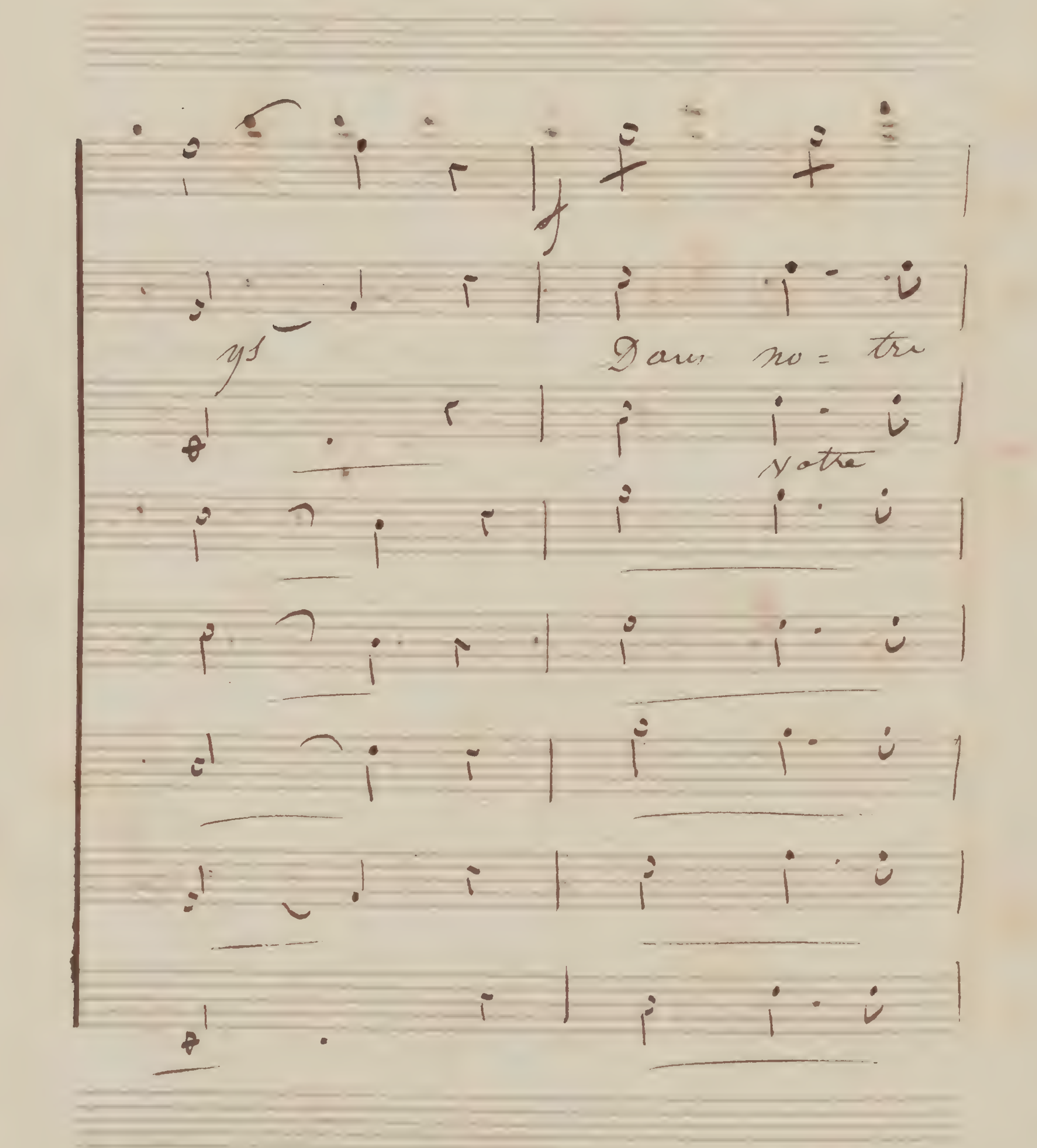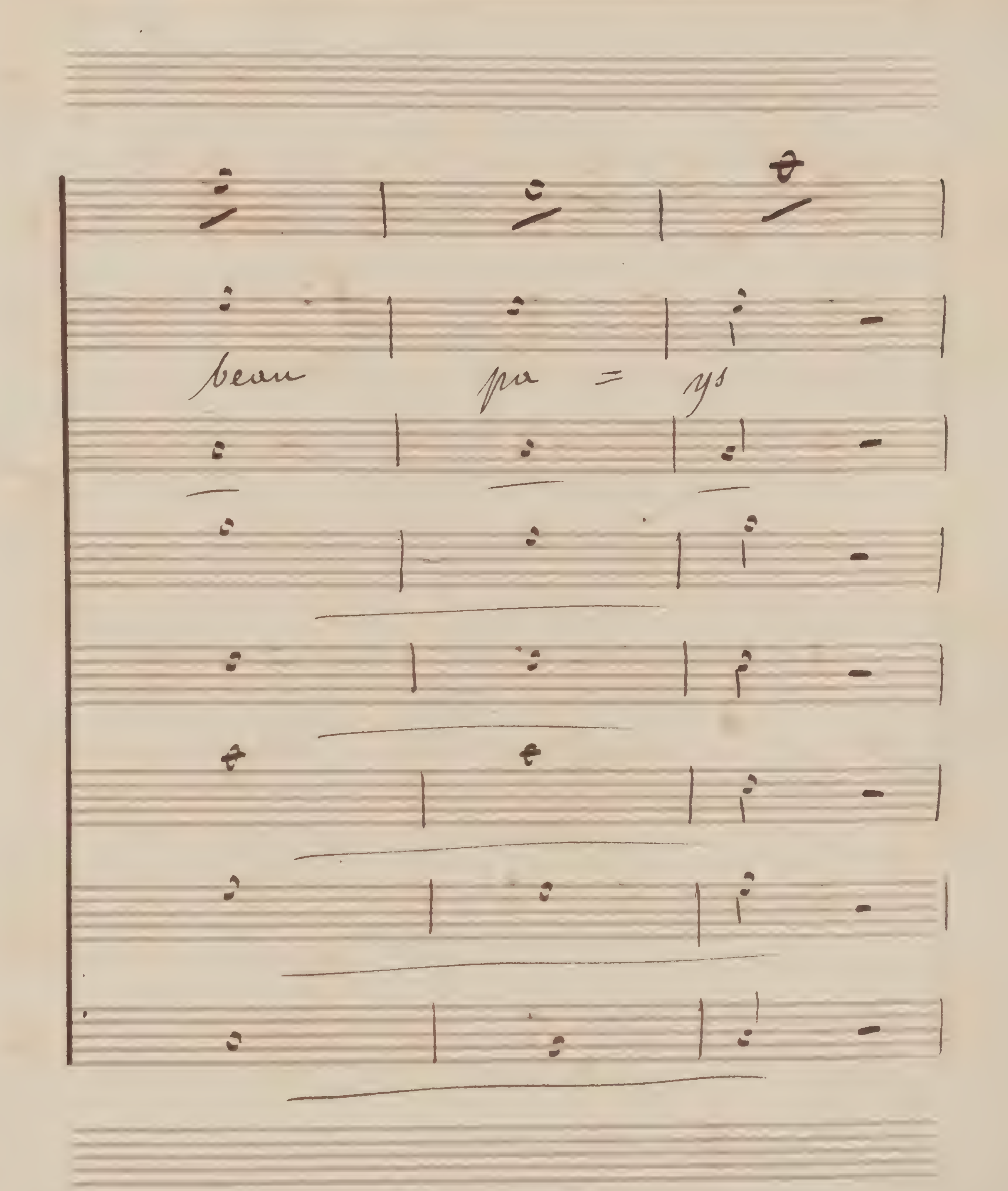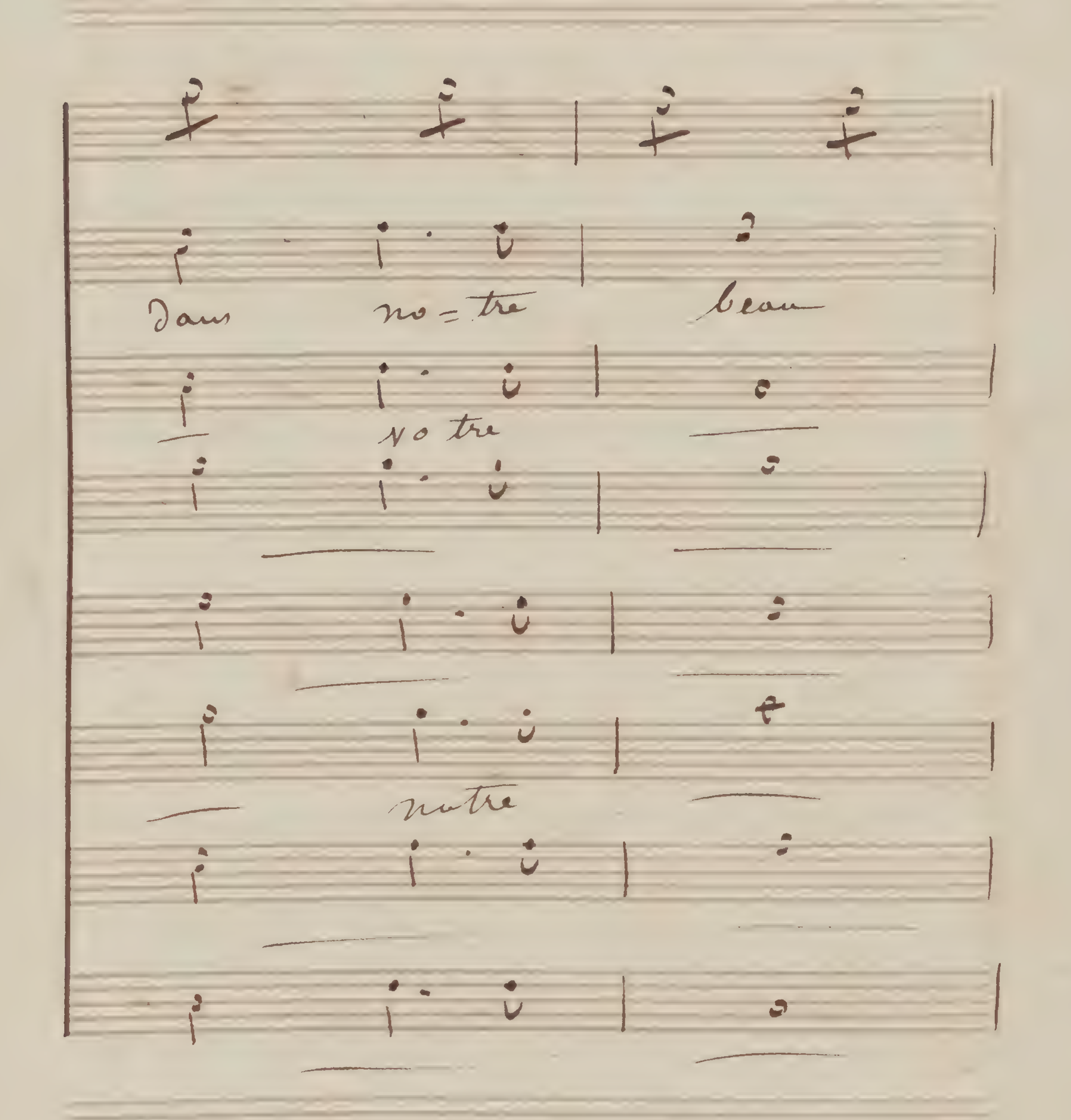




mis
un
bonheur dans na
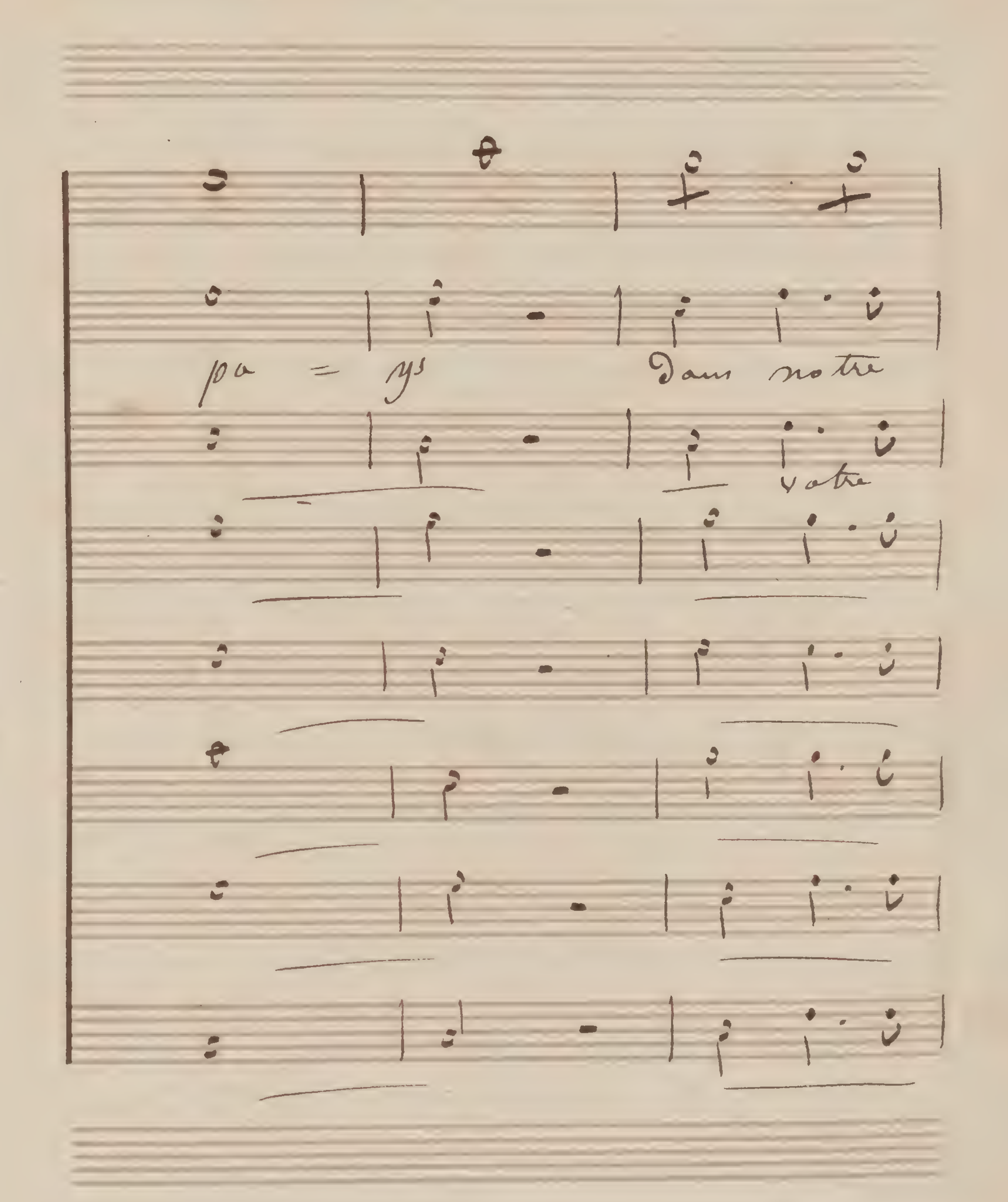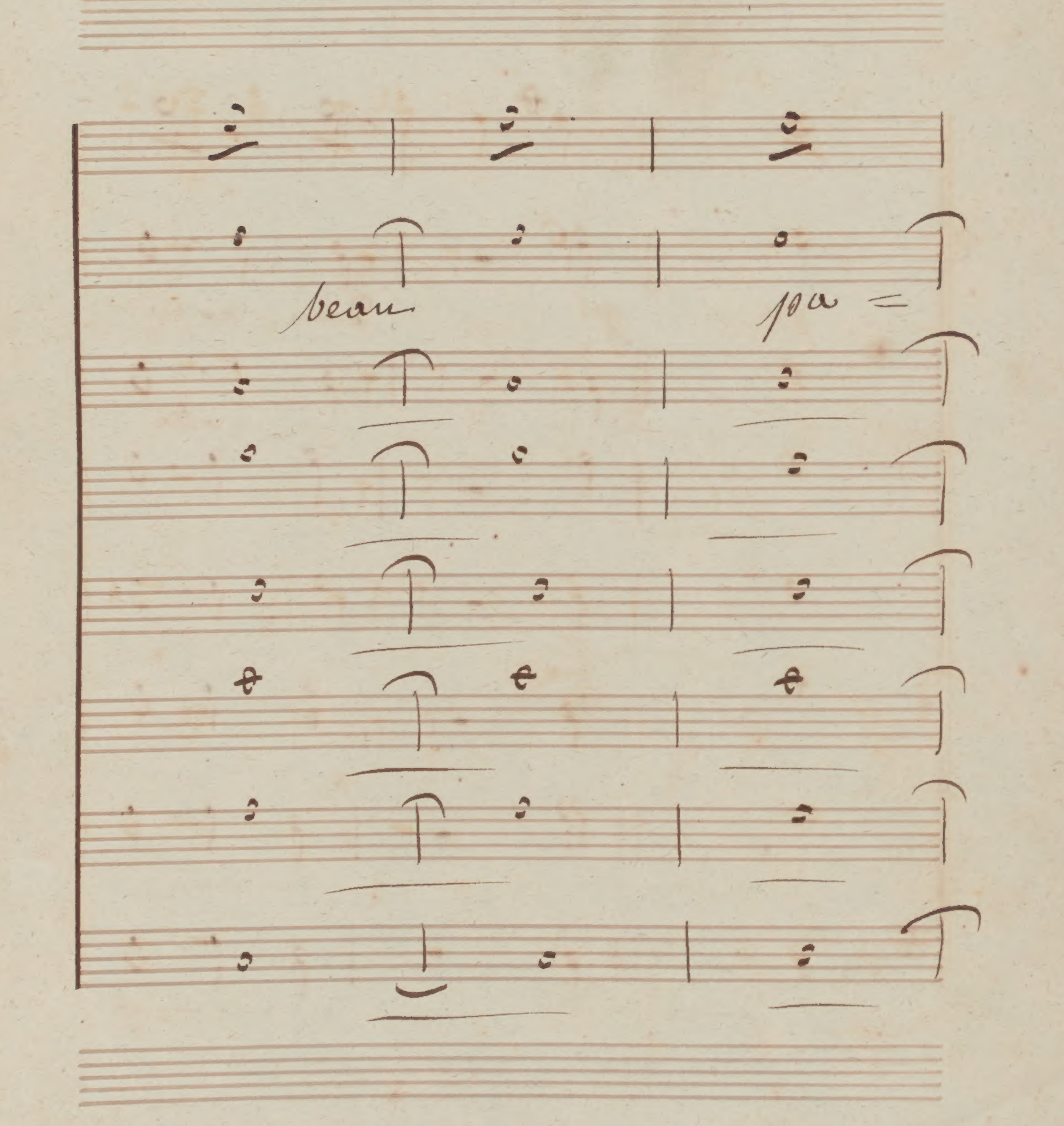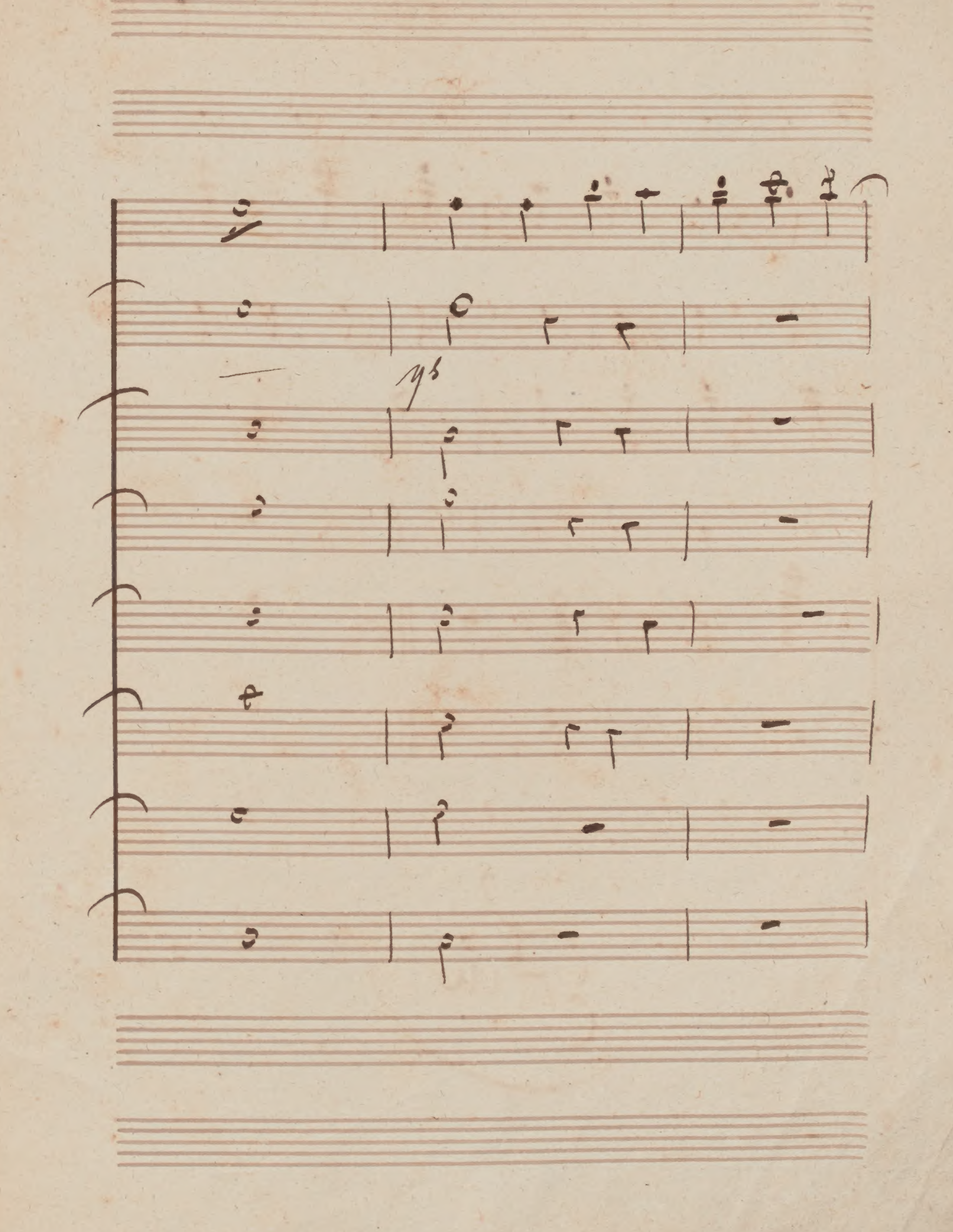


aye
dans notre
beau pa
votre
notre


ys
Dans no = tre
Notre

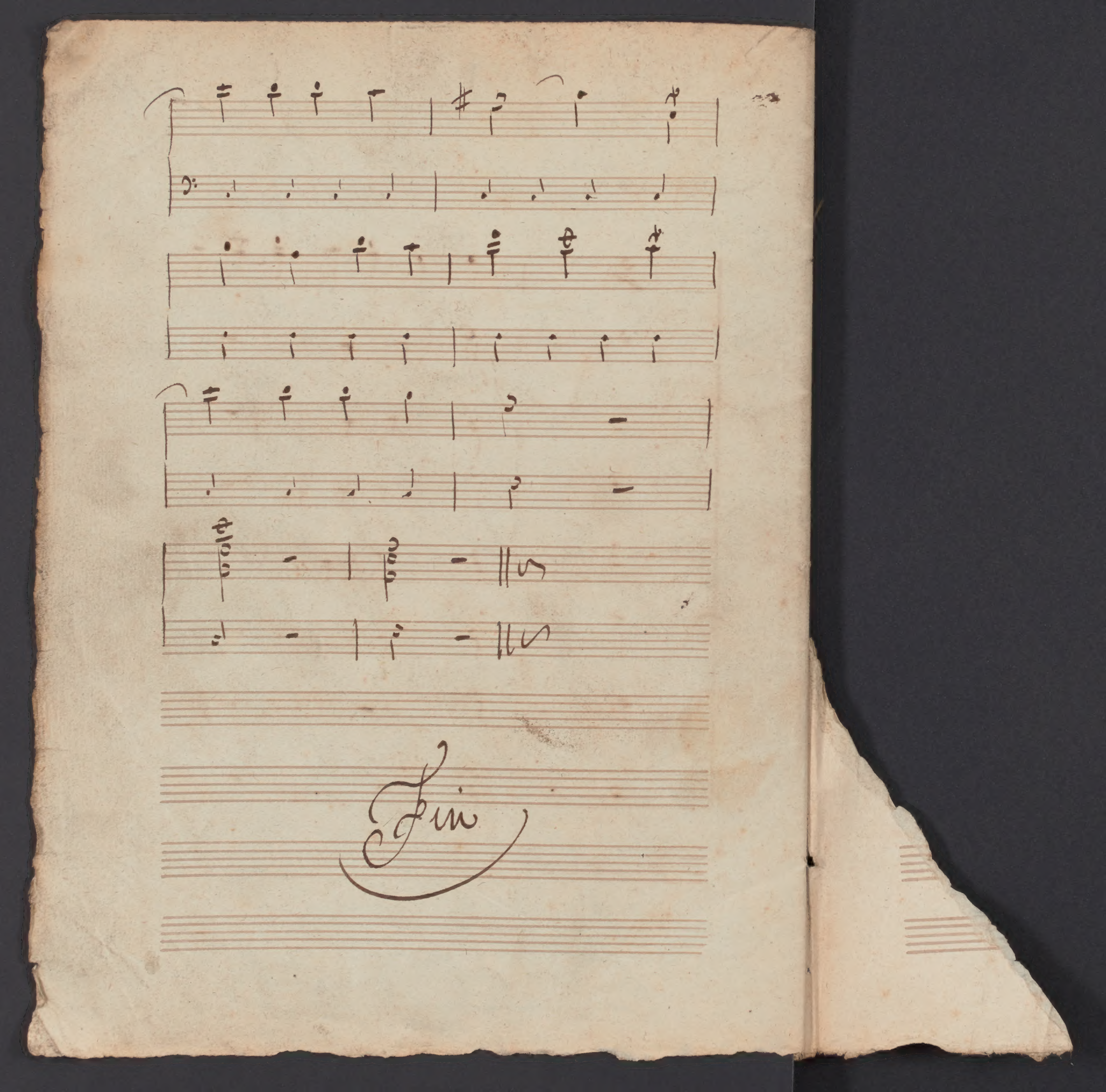

beau pa = ys


Dans no = tre beau
no tre
notre


pa = ys Dans no tre
votre


beau
pa =

ys


Fin




BXL
LA VILLE
DE STAD